

# EnVue



LE MAGAZINE DES BIBLIOTHÈQUES DE LA VILLE DE PARIS

## SUPPLÉMENT LIVRES POUR LA JEUNESSE

2014-2015



Les sélections pour la jeunesse des bibliothèques de la Ville de Paris sont le fruit d'une longue tradition d'analyse des ouvrages, nourrie par une expérience particulière de la médiation culturelle auprès des jeunes lecteurs, à travers des échanges privilégiés avec chacun et de multiples activités culturelles dans le réseau des 54 bibliothèques jeunesse de la Ville de Paris.

## Vient de paraître



Tu lis déjà ?  
Tu lis quoi ?  
100 livres pour les enfants  
De 6 à 9 ans

## Déjà parus



Des mots en images  
100 livres pour les enfants  
de 3 à 6 ans



Lire est-ce bien  
sérieux ?  
Sélection pour les enfants  
de 9 à 11 ans



Des bébés, des livres  
100 livres pour les enfants  
jusqu'à 3 ans



Des livres et vous  
Sélection pour les années collège

Les sélections pour chaque tranche d'âge, des enfants aux adolescents, sont à consulter et à télécharger en ligne sur le site :  
<http://bibliotheques.paris.fr>  
ou  
[www.paris-bibliotheques.org](http://www.paris-bibliotheques.org)

En Vue, Supplément livres pour la jeunesse édition 2014-2015 est un numéro spécial de *En vue*, le magazine des bibliothèques de la Ville de Paris  
© Paris bibliothèques, 2014.  
ISSN : 9782843312076  
Directeur de la publication  
Jean-Marie Borzeix

**Coordination**  
Carole Bellet,  
Responsable de la veille documentaire jeunesse, Service du document et des échanges des bibliothèques de la Ville de Paris

**Conception, choix et rédaction**  
Sylvie Beurley,  
Bibliothèque Couronnes  
Marie-Caroline Bretillot,  
Bibliothèque Marguerite Audoux  
Séverine Eisenman,  
Bibliothèque Couronnes  
Annick Khallouf,  
Service du document et des échanges des bibliothèques de la ville de Paris  
Sandrine Lys,  
Bibliothèque François Villon

Clément Martineau,  
Bibliothèque Vaclav Havel  
Nadège Picauron,  
Bibliothèque Marguerite Yourvenar  
Catherine Rimlinger,  
Bibliothèque Maurice Genevoix  
Umberto Signoretti,  
Bibliothèque Benjamin Rabier

Nous remercions tous les bibliothécaires des comités de lecture jeunesse pour leur collaboration à la sélection des titres et la rédaction des critiques.

**Copyrights**  
Nos remerciements aux illustrateurs qui nous ont autorisé à reproduire les illustrations créées dans le cadre des sélections jeunesse éditées par Paris bibliothèques :  
p. 4 © Anne Crausaz / Paris bibliothèques ;  
p. 11 © Blexbolex / Paris bibliothèques ;  
p. 15 © Yvan Pommaux / Paris bibliothèques ;  
p. 19 et 23 © Thierry Dedieu / Paris bibliothèques ;  
p. 29 © Olivier Besson / Paris bibliothèques ;

Illustrations de couverture, de quatrième de couverture :  
© Yvan Pommaux / Paris bibliothèques

**Conception graphique**  
Line Célo

**Édition**  
Paris bibliothèques



Paris bibliothèques est l'éditeur des bibliothèques de la Ville de Paris.

Paris bibliothèques  
3, Impasse de la Planchette  
75003 - Paris  
Tel. : 01 44 78 80 50  
[www.paris-bibliotheques.org](http://www.paris-bibliotheques.org)  
[envue@paris-bibliotheques.org](mailto:envue@paris-bibliotheques.org)



# SOM MAI RE

- 4 ALBUMS
- 11 BANDES DESSINÉES
- 15 CONTES & POÉSIES
- 19 DOCUMENTAIRES
- 23 ROMANS
- 29 CD
- 32 APPLICATIONS

# ÉDI TO

Publié à l'occasion du Salon de Montreuil 2014 et offert aux lecteurs dans tout le réseau des bibliothèques de la Ville de Paris, ce supplément spécial jeunesse de *En Vue, le magazine des bibliothèques de la Ville de Paris*, propose une sélection de nouveautés pour tous les âges, dans tous les domaines d'intérêt et sur tous supports.

Cette année encore, l'édition pour la jeunesse n'a manqué ni d'imagination, ni de créativité. Pour mieux s'en rendre compte, les bibliothécaires pour la jeunesse de la Ville de Paris ont choisi pour vous les ouvrages les plus séduisants, les plus étonnants ou les plus captivants parmi les romans, les albums, les documentaires et les bandes dessinées, mais aussi des livres-CD et les livres-applications, marquant l'entrée de la littérature numérique dans l'univers culturel des enfants et dans vos bibliothèques.

S'offrent ainsi à chacun de multiples chemins pour s'ouvrir à de nouveaux auteurs, des styles graphiques originaux, des genres différents ou des modes de lectures inédits. Alors, que ce soit sur papier, sur mp3 ou sur tablettes, laissez-vous guider pour puiser dans cette foisonnante et divertissante sélection critique.

Le grand illustrateur Yvan Pommaux s'est prêté au jeu de créer un merveilleux dessin de couverture, spécialement pour cette édition. Il nous a accordé un entretien, à découvrir en page 35.

\*  
Les prix des livres sont  
donnés à titre indicatif

L'équipe de rédaction

# ALBUMS

Formats originaux, livres objets ou recyclage de souvenirs d'antan, les albums nous offrent cette année une très grande variété de couleurs, d'histoires et d'expériences de lecture. Si beaucoup d'ouvrages pour les plus petits ont attiré notre attention : les albums sans texte ont le vent en poupe, tandis que les auteurs asiatiques continuent à nous séduire.





## À PARTIR DE 1 AN



### Un câlin

Malika Doray

Éditions MeMo. 2014. 15€

« Un câlin parce qu'on se sépare. »,  
« Un câlin... parce qu'on se retrouve ! », « Un câlin... parce qu'on a un chagrin... » : voilà un album qui invite chaque parent et son tout-petit à partager, en toutes circonstances, des moments uniques de tendresse.

*Des illustrations sobres, un texte poétique fait de répétitions comme une ritournelle, pour un « câlin » qui parlera aux parents et plaira aux tout-petits.*



### Imagier pour jouer

Pascale Estellon

Les Grandes Personnes. 2013.

12,50 €

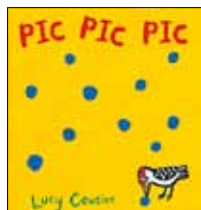
Magnifique imagier cartonné, composé en accordéon, qui présente une suite de formes géométriques : visages aux diverses expressions, mains, animaux... se reflétant dans l'une des pages, équipée d'un miroir.

*Cet album au format carré, parfait pour des « petites mains », leur propose de multiples manipulations et jeux de reflets. Une réussite !*

**Du même auteur :**

Imagier à toucher.

## À PARTIR DE 2 ANS



### Pic, Pic, Pic

Lucy Cousins

Traduit de l'anglais

Albin-Michel Jeunesse. 2013.

13,50 €

Un petit trou par-ci, un petit trou par là... Quelle joie d'apprendre avec son papa à faire des trous partout, quand on est un petit pic ! Après s'être entraîné sur un arbre, notre jeune oiseau ne peut plus s'arrêter et fait des trous dans tout ce qu'il trouve : la porte de la maison, le fauteuil, les chaussons, le lavabo, les bonbons...

*Un album joyeux, tendre, coloré et plein de petits trous... qui aborde de façon amusante les premiers apprentissages des tout-petits !*



### Gymnastique Fantôme

Jacques Duquennoy

Albin Michel Jeunesse. 2013.

19,50 €

Dans chacune des épaisses pages de cet album, à travers une fenêtre plastifiée, on découvre un personnage équipé de vraies chaînettes mobiles. Le lecteur doit bouger, agiter, secouer le livre pour exécuter les mouvements indiqués.

*Un livre à jouer novateur, déclencheur de fou-rires, pour petits et grands. Alors, prêts pour une séance de sport particulière avec un fantôme, un limaçon ou un chat ?*



### Voir le jour

Emma Giuliani

Les Grandes Personnes. 2013.

12,50 €

Voici un bel album animé, au format tout en hauteur, qui nous présente le monde végétal avec poésie et simplicité. Il suffit de déplier les pétales des fleurs, pour que surgisse une subtile harmonie de touches de couleurs.

*Un hommage à la beauté de la nature qui nous accompagne dans tous les moments de la vie. Sublime livre d'art tout en finesse et en sensibilité.*



### Que s'est-il passé ?

Nicolette Humbert

« Tout-petits photo »

Joie de Lire. 2014. 10€

Un imagier photo pour jouer au jeu des différences : avant / après.

Sur la page de gauche, un château de sable fièrement érigé, sur la page de droite ce même château de sable détruit. Que s'est-il passé ?

*Ce vis à vis permet aux enfants d'analyser ce qui vient de se passer. Grâce à un choix judicieux de photos rendant hommage à la nature, l'enfant est invité à deviner les changements qui ont eu lieu. De quoi développer l'imagination des tout-petits.*



### Quand il pleut

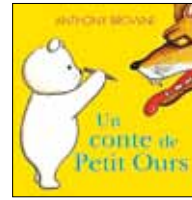
Junko Nakamura

MeMo. 2014. 15 €

Le bruit de la pluie sur les fenêtres réveille un petit garçon de sa sieste. Bottes et ciré jaune enfilés, il est prêt pour profiter du jardin. Alors que maman se hâte de ranger le linge et que les oiseaux se mettent à l'abri, l'enfant goûte la pluie, touche la terre humide et offre son visage aux gouttes qui tombent. Après la pluie, le beau temps et avec lui, de nouvelles sensations à découvrir.

*Un récit d'une grande justesse, des phrases toutes simples qui accompagnent des illustrations très poétiques. Ce bel album capte la grâce de ces petits moments du quotidien, qui souvent nous échappent.*

## À PARTIR DE 3 ANS



### Un conte de Petit Ours

Anthony Browne

Traduit de l'anglais

Kaléidoscope. 2014. 10,90 €

Petit Ours se promène dans la forêt, où il va rencontrer des personnages menaçants issus des contes : loup, géant, sorcière,... Grâce à son crayon magique et à la force de son imagination, il va éviter tous les dangers.

*Cet album, publié en 1990 et réédité en plus grand format, n'a pas pris une ride. Avec ses clins d'œil humoristiques, il invite le très jeune lecteur à devenir complice du petit héros.*

## À PARTIR DE 2 ANS



### Bric-à-brac

Maria Jalibert

Didier Jeunesse. 2013. 19,90 €  
« Rouge tomate », « Orange rangé », « Cornes à l'endroit » et « Plumes à l'envers », « En l'air » ou « Sous terre », cet imagier pas comme les autres aborde couleurs et contraires avec humour et originalité, à travers des photographies de petits jouets anciens aux couleurs vives.

*Le principe de cet album est simple et ingénieux : regrouper et classer des groupes de jouets en plastique récupérés dans les greniers et les brocantes, puis les agencer pour leur donner sens. Fourmillant de petits détails, ludique et inventif, un livre subtil à savourer et à explorer en famille.*



### Réveillés les premiers

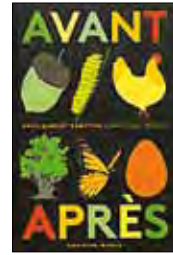
Komako Sakai

Traduit du japonais

L'École des loisirs. 2013. 12,70 €

Petite Anna se réveille alors qu'il fait encore nuit noire. Avec son chat Shiro, elle explore la maison où tout le monde est endormi. Réalisant que personne ne la grondera si elle pique quelques cerises dans le réfrigérateur, elle découvre une sensation de liberté grisante et inconnue jusque-là.

*Une suite de petits moments volés dans le silence de la nuit, qui nous plonge dans un univers doux et feutré, dès la première page. Cet album nous raconte une aventure nocturne à hauteur d'enfant, avec autant de justesse que de tendresse.*



### Avant après

Anne-Margot Ramstein  
et Matthias Aregui

Albin Michel Jeunesse. 2013.  
19,50 €

Voici un imagier consacré au temps et à ses effets sur le monde qui nous entoure. De la page de gauche à la page de droite, du temps a passé, parfois quelques secondes, quelques minutes, d'autres fois des mois ou des années. De l'œuf à la poule, du gland au chêne, mais aussi du cheval à bascule au rocking-chair, du lance-pierre au carreau brisé ...

*À travers une succession d'images sans texte, très variées et colorées, nous sont racontées mille et une histoires de métamorphoses, de renouvellements ou de variations. Un album plein de surprises, d'espièglerie mais aussi de philosophie, qui ne manquera pas de stimuler l'œil comme l'esprit des enfants.*





## À l'endroit à l'envers

Menena Cottin

Traduit de l'espagnol  
(Venezuela)

«Tête de lard»Thierry Magnier.  
2013. 6,60 €

Dans cet imagier cartonné pour les tout-petits, chaque page propose une illustration dont la signification change selon le sens dans lequel on regarde l'album, « à l'endroit » ou à « l'envers ». Ainsi, la montre indique 10h10 ou 4h40; le bateau qui flotte se met à couler; l'arbre printanier couvert de feuilles se dénude à l'automne...

*Une invitation à appréhender de manière ludique les contraires, grâce à une approche du livre à la fois visuelle et manuelle. De belles illustrations en noir, blanc et orange, un dessin très épuré, ajoutent au plaisir de la lecture. Un imagier également proposé en version numérique.*



## Chut! On a un plan

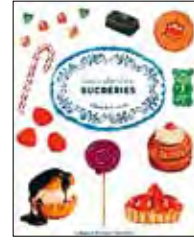
Chris Houghton

Traduit de l'anglais

Thierry Magnier. 2014. 14,80 €

Quatre personnages affublés d'un drôle de bonnet et équipés de filets à papillons partent à la chasse dans les bois. Les trois premiers tentent désespérément de s'approcher d'un oiseau pour le capturer, tandis que le plus jeune cherche, avant tout, à faire connaissance avec le volatile.

*Cette histoire drôle et écologique fait la part belle au comique de répétition et à la singularité. Un graphisme joyeux aux couleurs vives, un texte simple et efficace: tout est là pour nous séduire et nous faire rire.*



## Succulentes sucreries

Pittau & Gervais

«Giboulées» Gallimard jeunesse.  
2013. 19,50 €

Sur un fond blanc immaculé, éclatent des napperons de dentelles où reposent bonbons multicolores, douceurs d'antan et d'aujourd'hui. Berlingots, sucres d'orge et profiteroles se succèdent dans un style si réaliste qu'on en deviendrait gourmand.

*Cet imagier très grand format, au thème inédit, vous fera assurément saliver et vous pourlécher les babines. Un ouvrage à déguster sans modération !*



## Les quatre saisons de la famille souris

Kazuo Iwamura

Traduit du japonais

L'École des loisirs. 2013. 24,80 €

Voici quatre histoires de la famille souris regroupées en un volume.

On retrouve à chaque fois avec bonheur les quatorze membres de cette famille: parents, grands-parents et les (très) nombreux enfants. Toutes les occasions sont bonnes pour partager des moments chaleureux tous ensemble: un déménagement, un pique-nique, l'arrivée de l'hiver ou un simple petit-déjeuner.

*Les délicates illustrations de Kazuo Iwamura nous charment et nous emportent dans un univers où s'épanouissent le détail et l'infiniment petit. Ses histoires simples au graphisme minutieux sont une ode à la nature et à la solidarité.*



## Une rencontre

Princesse Camcam

«Histoire sans paroles»,

Autrement jeunesse. 2013. 12 €

En plein hiver, rejetée par les habitants d'un village, une renarde s'installe dans une serre près d'une habitation afin d'y faire ses petits. Le petit garçon de la maison lui apporte à manger. Le lendemain matin, il découvre dans sa chambre la surprise que lui laisse la renarde.

*Une histoire sans texte, aux illustrations magnifiques, dans les tons blanc, gris aux couleurs de l'hiver. De subtils découpages et collages papier s'insèrent avec finesse dans la page. Tout est délicatesse et douceur dans cet album.*



## À PARTIR DE 3 ANS



### La route d'Arnold

Pauline Saladin

L'École des loisirs. 2013. 12,20 €  
Aujourd'hui, Arnold veut construire la plus grande route du monde, mais n'a pas envie de commencer tout seul. Il demande l'aide de son père, de sa mère et même de sa sœur, seulement chacun est trop occupé pour l'assister dans son projet. Arnold s'énerve, claque la porte et reste enfermé dans sa chambre, jusqu'à l'arrivée de sa copine Adèle. *Une petite histoire du quotidien qui n'a l'air de rien et qui raconte avec beaucoup de justesse et d'humour le dur apprentissage de l'autonomie pour les enfants, mais aussi la fierté de faire les choses tout seul !*



### Le petit pompier

Margaret Wise Brown et Esphyr Slobodkina ill.

Traduit de l'anglais (États-Unis) « Cligne Cligne » Didier jeunesse. 2014. 11,90 €

Une sirène retentie: deux pompiers vont partir combattre le feu. Oui mais l'un est grand dans une grande caserne, avec un grand chien, et l'autre est petit dans une petite caserne, avec un petit chien. Que vont-ils découvrir ? Comment vont-ils s'en sortir ?

*Les illustrations en papier découpé de couleurs vives rythment parfaitement cette aventure. Un classique de la littérature jeunesse américaine, publié pour la première fois en 1938. Un bel album « vintage » mais moderne, plein de philosophie et de drôlerie.*



## À PARTIR DE 4 ANS



### La tarte aux fées

Michael Escoffier et Kris di Giacomo

« Maxiboum » Frimousse. 2013. 18 €  
Papa crapaud (qui se dit dragon) tente par tous les moyens de faire manger petit dragon (en fait petit crapaud, vous suivez ?) en lui faisant croire que sa tarte à la limace est une tarte aux fées ! Le marché étant le suivant : si petit crapaud mange sa tarte, papa crapaud volera comme un vrai dragon !

*Un album très drôle sur les caprices alimentaires des enfants et les stratagèmes que les parents mettent en place, quitte à se retrouver pris à leur propre mensonge ! Les illustrations sont hilarantes et soulignent avec bonne humeur le propos. Voici un « plat » indispensable à resservir sans modération !*



### Le voyage d'Anoki

Antoine Guilloppé

Gautier-Languereau . 2013. 19,95 €

Anoki est un jeune Esquimau qui décide, un beau jour, de partir à la recherche du Grand Blanc dont il entend parler depuis sa plus tendre enfance ...

*Récit initiatique, ce voyage d'Anoki est une pure merveille graphique jouant des effets de mat et de brillant qui ne s'appuient que sur trois couleurs : le blanc, le noir et le bleu. Avec un coup d'éclat final, où le livre se transforme en livre-animé !*



### C'est toi le printemps

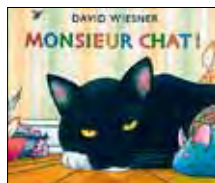
Chiaki et Ko Okada

Traduit du japonais

Seuil Jeunesse. 2014. 13,50 €

Petit Lapin est impatient de voir le printemps. Sa maman lui a promis qu'à son arrivée, il sera assez grand pour grimper en haut des arbres et voir la mer comme ses frères. Mais c'est qui le printemps ?

*Cet album, magnifiquement illustré, parle avec beaucoup de tendresse de l'envie de grandir et de découvrir. C'est aussi l'histoire d'une belle rencontre ...*



### Monsieur chat

David Wiesner

Traduit de l'anglais (Etats Unis)

Le Genévrier. 2014. 15 €

Monsieur Chat délaisse ses jouets pour un drôle d'objet : un vaisseau spatial qui aura bientôt besoin d'être réparé. Les explorateurs extra-terrestres vont devoir s'échapper et rencontrer des alliés pour esquiver Monsieur Chat.

*David Wiesner vous surprend avec cet album au découpage proche de la bande dessinée, qui vous emporte dans l'action, à hauteur de ses petits personnages. L'auteur sème quelques paroles humaines, mais surtout crée différents langages adaptés à ses créatures. Nul besoin de traduction, tout est dans l'illustration.*

## À PARTIR DE 5 ANS



### Une journée à Pékin

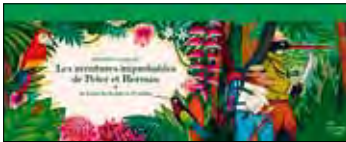
Sun Hsin-Yu

Traduit du chinois

L'École des loisirs . 12,70€

Une petite fille et son chat jouent à cache-cache dans les rues de Pékin. C'est, pour le jeune lecteur, l'occasion de se promener à travers cette gigantesque capitale, en pleine expansion.

*Cet album sans texte, illustré au crayon noir avec juste quelques touches de couleurs, restitue remarquablement la diversité architecturale de cette ville, entre modernité et traditions.*



### Les aventures improbables de Peter et Herman ou Le tour du monde en 25 escales

Delphine Jacquot

Les fourmis rouges. 2013. 13€

Un voyage burlesque à travers le monde, dans un format original, tout en longueur comme l'horizon. Chaque page explore un pays à travers une illustration où les couleurs explosent, agrémentées d'un court texte évocateur.

*Un livre original, dont le but n'est pas seulement de nous présenter des pays, mais surtout de nous faire voyager... très loin.*



### Un ticket pour Shitamachi

Tadayoshi Kajino

Traduit du japonais

Lirabelle. 2014. 35€

La gare, l'attente, la montée dans le train, et c'est le départ... le train défile et nous voyons l'univers de chaque wagon (restaurant, boutique à thé, boutique de vêtements, une bibliothèque...) qui nous entraînent à la découverte du Japon traditionnel. Le train roule, les saisons passent, le train grandit jusqu'à envahir les pages.

*Des illustrations sans texte pour cet album immense, tout en longueur, comme le train. Les dessins sont beaux, fins, et fourmillent de détails. Premier volume d'une trilogie.*



### Attention au crocodile

Lisa Moroni et Eva Erikson (ill.)

Traduit du suédois

«Pastel» L'École des loisirs.

2014. 12€

Tora et son papa vont camper dans les bois. Le père très terre à terre ne s'intéresse qu'au trajet, tandis que Tora imagine des animaux sauvages derrière chaque bosquet. Papa ne voit rien, jusqu'à ce que la petite fille le sauve de l'attaque d'un crocodile.

*Cet album très tendre sur la complicité père-fille et aux illustrations fines et précises, nous emporte dans l'imaginaire de Tora.*



### Le bonheur des chouettes

Celestino Piatti

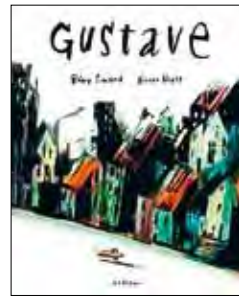
Traduit de l'italien

«Il était deux fois» Âne bête.

2013. 15,90€

Un couple de chouettes vit en harmonie dans son nid. Les habitants de la basse-cour, qui piaillent et se chamaillent constamment, leur demandent leur secret. Vont-ils comprendre qu'un rayon de soleil, la couleur des feuilles, peuvent parfois suffire au bonheur ?

*Publiée pour la première fois en 1963, cette histoire nous offre une leçon de philosophie et de sérénité. Les magnifiques illustrations aux tons vifs et profonds, encadrées d'un gros trait noir, nous font penser à des vitraux.*



### Gustave

Rémy Simard et Pierre Pratt (ill.)

«Pamplemousse» La Pastèque.

2013. 15,60€

Une petite souris désespérée raconte comment son ami Gustave a disparu, mangé par un chat. Toute la journée, elle pleure et retarde le moment où elle va devoir rentrer à la maison et l'annoncer à sa maman, qui les avait pourtant mis en garde contre les dangers.

*Une histoire très forte sur le sentiment de perte, où l'auteur ne nous révèle l'identité de Gustave qu'à la dernière page. On partage ainsi la détresse et la peine de ce souriceau, qui vit là un vrai drame.*

## À PARTIR DE 8 ANS



### Le soleil disparu

Colin Thompson

Traduit de l'anglais

Le Genévrier, 2013. 15 €

Vue du ciel, la Terre est enfouie sous un brouillard jaune dû à la pollution. Les nouvelles générations n'ont jamais observé le ciel bleu et le soleil a disparu. L'homme le plus riche du monde, aidé de son petit-fils, entreprend la construction d'une cité de plus en plus haute, afin de revoir enfin le soleil.

*Cet album est une fable écologique et poétique qui pose des questions et met en avant une relation forte entre les générations. De magnifiques illustrations en doubles pages, qui de sombres au début, s'éclairent au fil de cette quête.*

## À PARTIR DE 6 ANS



### Bonjour l'ami

Kang Full

Traduit du coréen

Philippe Picquier, 2014. 13 €

Par une nuit de neige, un petit garçon est réveillé par les miaulements d'un chaton et décide de l'aider à retrouver ses parents. En chemin, le petit garçon et le chat demandent de l'aide au chien et à la souris. D'abord méfiants, ils acceptent de les suivre et deviennent leurs amis.

*Des personnages bienveillants aux formes généreuses, enveloppés dans des paysages cotonneux. Un album avec peu de texte réalisé par un célèbre auteur coréen de « manhua », bandes dessinées coréennes.*

## À PARTIR DE 9 ANS



### Mon papa pirate

Davide Cali et Maurizio A.C. Quarello (ill.)

Sarbacane, 2013. 15,50 €

Bercé toute son enfance par les récits d'aventure de son papa pirate, un petit garçon découvre un jour qu'il n'est que mineur de fond. Après la déception, il finit par comprendre que son père lui a fait partager ses propres rêves.

*Un album qui émeut par ses superbes illustrations, son texte nostalgique sur l'enfance et l'imaginaire qu'on abandonne en grandissant. D'une rare poésie et un bel hommage au monde des mineurs!*



# BANDES DESSINÉES

Petits et grands trouveront sans aucun doute dans cette sélection une bande dessinée à leur goût. Des histoires de familles ou d'animaux, des monstres gentils ou des super-héros, la diversité des personnages fait écho à l'inventivité des auteurs, qui s'inspirent autant du quotidien que des nouvelles technologies pour nous divertir.



## À PARTIR DE 3 ANS



### Trik Trak

Stephan Lomp

«Mamut» Bang Ediciones. 2014. 13€

Voici les aventures de Trik Trak, un petit tractopelle, dont le rêve est de participer à un chantier. Après plusieurs tentatives infructueuses, il finit par réussir à entrer. Mais une catastrophe survient qui met en danger tous les engins chargés de la construction. Alors que tout espoir semble perdu, Trik Trak a alors une idée...

*Une bande dessinée pour les plus jeunes, sans texte, au découpage clair, qui nous rappelle qu'on a toujours besoin d'un plus petit que soi.*

## À PARTIR DE 5 ANS



### Les contes palpitants des 7 ours nains

Émile Bravo

«La bande des petits», Seuil Jeunesse. 2013. 18€

Cette bande dessinée réunit trois aventures des sept ours nains : *Boucle d'or et les sept ours nains*, *La Faim des sept ours nains* et *La Belle aux ours nains*, qui mettent en scène des personnages de contes célèbres, dans une version parodique totalement loufoque.

*Émile Bravo assemble habilement plusieurs contes et les mélange, nous offrant ainsi une bande dessinée insolite très réussie, rehaussée d'illustrations désopilantes.*

## À PARTIR DE 6 ANS



### Le temps des mitaines

Loïc Clément et Anne Montel

Didier jeunesse. 2014. 14,90€.

Arthur emménage avec sa mère dans le village des mitaines. Une grande agitation règne lors de son premier jour d'école, car un élève a disparu. Arthur décide d'enquêter avec ses nouveaux amis sur ce mystérieux enlèvement.

*Le Temps des Mitaines est une bande dessinée animalière qui mêle habilement humour, suspense et magie. L'intrigue policière permet d'aborder en filigrane des réflexions plus intimes sur les relations parents-enfants, la première amour et le passage de l'enfance à l'adolescence. La poésie et la tendresse des illustrations à l'aquarelle d'Anne Montel accompagnent le récit avec harmonie.*



### Bichon

David Gilson

«Tchô!» Glénat. 2013. 9,99€

Bichon est un petit garçon de 8 ans qui adore les fées et aime se déguiser en princesse. Mais surtout, il est amoureux de Jean-Marc, un copain de son école. Notre héros va essayer de se faire sa place, malgré les moqueries de certains camarades.

*Un dessin tendre et juste pour cette histoire pas comme les autres, intelligente et drôle.*



### Tib et Tatoum: Mon dinosaure a du talent!, vol.2

Grimaldi et Bannister

«Tchô!» Glénat. 2013. 9,99€

Raillé par les autres enfants du clan, Tib, 10 ans, ne joue qu'avec son meilleur ami, un jeune dinosaure qui, comme lui, a une petite tache autour de l'œil. Sa mère, toujours inquiète, le croit en danger en sa compagnie. Pour continuer de s'amuser ensemble, il va falloir faire preuve d'imagination.

*Comme dans le premier volume de la série, les gags s'enchaînent avec beaucoup d'humour et de tendresse.*

*Le duo attachant, comme les dessins colorés et dynamiques, font de cette bande dessinée une belle découverte.*



### Chi, une vie de chat. Volume 10

Kanata Konami

Traduit du japonais

Glénat. 2013. 10,75€

Un chaton égaré est recueilli par une famille qui le baptise «Chi» (qui signifie... «pipi», en japonais). Ce manga raconte la vie quotidienne et la découverte du monde au travers des yeux de cet adorable félin.

*Ces petites histoires pleines d'humour et de tendresse sont servies par un trait délicat et une palette de couleurs pastel. Édité dans le sens de lecture français, il est d'autant plus accessible pour les lecteurs débutants.*



## Camille et Jeanne s'entendent bien

Laurent Simon

Hélium. 2013. 12,50 €

Deux cousines passent leur temps à se chamailler ou à faire des bêtises, faisant enrager leurs parents. Neuf histoires courtes et drôles pour le plus grand plaisir du lecteur !

*À partir de situations de la vie quotidienne, les réactions spontanées des deux fillettes sont le prétexte à une série de gags. Les dialogues savoureux et le dessin au feutre coloré très expressif accentuent l'humour de ces histoires irrésistibles.*

## À PARTIR DE 7 ANS



## Le merveilleux pays d'Oz

Eric Shanower et Skottie Young

Adapté du roman de

L. Frank Baum

« Marvel Hors collection », Panini comics. 2014. 16,95 €

Le jeune Pip réussit à s'enfuir de la maison de la cruelle sorcière Mombi en compagnie de Jack, un épouvantail à tête de courge, et d'un cheval de bois. Ensemble, ils suivent la longue route pavée d'or pour atteindre la Cité d'Émeraude, où de trépidantes aventures les attendent.

*Si vous souhaitez découvrir ce que sont devenus les héros rencontrés dans Le Magicien d'Oz, empresses-vous de lire cette adaptation réussie d'une suite méconnue du conte, que fit L. Frank Baum lui-même. Vous y retrouverez l'« Épouvantail et le Bûcheron » en fer blanc, mais surtout une histoire pleine de fantaisie et d'humour.*



## Scary Godmother, Une terrifiante marraine

Jill Thompson

Traduit de l'anglais

« Contrebande », Delcourt. 2013. 19,99 €

Hanna Marie est très impatiente de fêter son premier Halloween. À la demande de ses parents, Jimmy, son terrible cousin est obligé de l'accompagner. Ce dernier n'est pas vraiment ravi de devoir partir à la chasse aux bonbons avec une petite fille déguisée en princesse. Pour s'en débarrasser, il tente de l'effrayer en l'envoyant dans une maison hantée. Mais la petite Hanna ne se laisse pas impressionner...

*Scary godmother est un recueil de cinq histoires fantastiques sur le thème d'Halloween. Entre le conte illustré et le comic book, cette bande dessinée se caractérise par un graphisme original et une belle mise en couleurs.*

## À PARTIR DE 8 ANS



## Mon voisin Totoro

Hayao Miyazaki

Traduit du japonais

« Kids, Animé comics », Glénat. 2013. 15,50 €

Un père et ses deux filles partent s'installer à la campagne afin de se rapprocher de l'hôpital où est soignée la maman. Lors d'une escapade aux alentours de la maison, Mei, la plus jeune des fillettes tombe nez-à-nez avec Totoro, une immense créature poilue.

*Réalisé grâce aux scènes du film d'animation, ce manga en couleur nous fait découvrir le monde magique de Hayao Miyazaki, où le fantastique se mêle à la découverte des traditions japonaises. Doux et rassurant, Totoro deviendra le meilleur ami de nos jeunes lecteurs.*

## À PARTIR DE 9 ANS



## Mamette : les papillons, vol.6 Nob

« Tchô ! » Glénat. 2014. 9,99 €

Toute la famille est réunie pour fêter les 84 ans de Mamette. Mais l'inquiétude s'installe quand celle-ci, qui souffre de quelques absences, prend conscience que le temps a passé et décide alors de s'essayer à tout ce qu'elle n'a pas pu faire jusque-là, comme passer son bac.

*Le sujet et le ton sont un peu plus graves que dans les albums précédents, mais l'auteur a su garder une bonne dose d'humour en nous montrant une Mamette confrontée aux nouvelles technologies.*



## À PARTIR DE 10 ANS



### Les enfants loup : Ame & Yuki , vol.1

Mamoru Hosoda, Yû (adapt.)  
et Yoshiyuki Sadamoto (ill.)

Traduit du japonais

Kaze Manga. 2013. 7,99€

Ils se sont rencontrés à l'université. Elle est fragile; lui est le dernier représentant d'une lignée d'hommes-loups. Quand il meurt, peu après la naissance de leur deuxième bébé, les difficultés commencent pour la jeune maman. Avec ses enfants, elle quitte la ville et les laisse choisir entre leur vie d'humains ou de loups.

*Une adaptation émouvante et drôle du film éponyme. Un bel hommage aux mères célibataires, qui touchera petits et grands.*

## À PARTIR DE 11 ANS



### Man-Ken, vol.1

Kase Daiki

Traduit du japonais

Panini manga. 2013. 7,99€.

Charismatique et bonne élève, Sachi Higasa est un modèle pour tous ses camarades, mais dissimule derrière cette façade ses débuts de mangaka professionnelle. Ses talents attirent cependant l'attention du club de manga de son lycée, aux membres pour le moins atypiques...

*Une nouvelle série sur la création de manga, qui se distingue par un dessin aussi vif et nerveux que son héroïne, et des personnages attachants de par leur marginalité.*



### Hero Mask, vol.1

Takashi Okabe et Yumika Tsuru (ill.)

Traduit par Laurent Rayer

«Young» Tonkam. 2013. 7,99€

Mirai Shibuya, nouvel élève de son lycée, découvre un masque lui donnant des super-pouvoirs. Accompagné des membres du club de super-héros, il mettra ses nouvelles capacités au service de ses camarades...

*Un manga très rythmé sur le thème du super-héros, où l'on s'attache vite aux personnages et à leur volonté sincère de faire le bien autour d'eux.*

## À PARTIR DE 13 ANS



### Out there, vol.1

Brian Augustyn et Humberto Ramos (ill.)

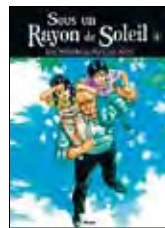
Traduit de l'anglais (Etats Unis)

«Comics», Glénat. 2013. 14,95€

El Dorado, Californie. Le crime et la violence y sont complètement éradiqués grâce au pacte secret passé par les notables de la ville avec un certain Draedelus.

Quand arrive le moment de la contrepartie, la situation dérape et il faut alors tout le courage de quatre adolescents, que rien ne destinait à faire équipe, pour tenter d'empêcher l'anéantissement de la population.

*Sur fond de magie noire, une histoire sombre et dynamique, aux dessins particulièrement soignés, où il est question d'intolérance, de sacrifice et d'entraide: le bien triomphera-t-il du mal? Et de quelle façon?*



### Sous un rayon de soleil, Vol. 1

Hôjo Tsukasa

Traduit du japonais

Ki-oon. 2013. 7,90€

La petite sœur de Tatsuya a perdu l'usage de ses jambes en tombant d'un arbre. Tatsuya veut abattre ce dernier, mais Sarah l'en empêche et grâce à ses pouvoirs, va tout faire pour que le jeune garçon renonce à sa vengeance.

*Trois courtes histoires, où se mêlent sentiments et humour. On retrouve ici le trait précis d'Hojo Tsukasa (surtout connu en France pour Cat's Eyes) et son sens du scénario. Un manga plein de délicatesse pour les plus grands.*

## À PARTIR DE 14 ANS



### No pasaran, le jeu : L'intégrale

Christian Lehmann et

Antoine Carrion (ill.)

Rue de Sèvres. 2014. 16€

Lors d'un voyage scolaire à Londres, trois lycéens passionnés de jeux vidéos se rendent dans une boutique, où le vendeur leur propose un jeu auquel ils n'ont jamais joué : « l'Expérience ultime ». Ils entrent littéralement dans ce jeu étrange, qui les plonge dans la réalité des grandes batailles de l'Histoire. Les trois adolescents vont alors voir leur comportement évoluer...

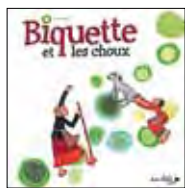
*Véritable plaidoyer contre les atrocités de la guerre, cette adaptation magistrale du roman de Christian Lehmann est illustrée par Antoine Carrion, dessinateur au style nerveux et très cinématographique.*

# CONTES & POÉSIES

Cette année, les contes nous proposent un bestiaire original et hétéroclite: un perroquet, un cheval blanc, des cochons, des buffles et une biquette sans oublier bien sûr, un loup. Du côté des humains, les récits nous entraînent à la rencontre de pêcheurs, de fées, de dieux et d'un garçon pas plus haut qu'un pouce. Des histoires issues du monde entier, célèbres ou moins connues, pour rire ou trembler sans modération.



## À PARTIR DE 2 ANS



### Biquette et les choux

Elsa Huet

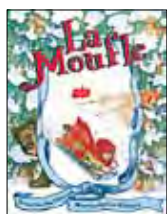
Âne bâté, 2013. 13,90 €

Biquette ne veut pas sortir du chou. On va chercher le chien pour qu'il la morde, mais celui-ci refuse. On va chercher le loup, il refuse à son tour, etc... un conte en forme de randonnée, rythmé par le joyeux refrain « Ah tu sortiras, biquette, biquette ».

*Les belles illustrations à base d'aquarelles et de papiers découpés apportent une note surannée à cet album. Succès assuré auprès des enfants et nostalgie pour les plus grands.*

*La dernière page ajoute une surprise au conte traditionnel.*

## À PARTIR DE 3 ANS



### La Moufle

Jim Aylesworth et Barbara McClintock (ill.)

Traduit de l'anglais (États-Unis) «Albums», Circonflexe. 2013. 13,50 €

Un petit garçon oublie une de ses moufles en jouant dehors. Mais elle n'est pas perdue pour tout le monde ! Un écureuil transi de froid va y faire une sieste au chaud. Arrive un lapin qui veut à son tour y entrer. C'est complet ! Mais on cède, il entre, on se contorsionne, la moufle s'agrandit et enfin on s'y pelotonne. Puis viennent un renard, un ours et... une souris.

*Une version tendre d'un conte traditionnel. Les animaux sont croqués avec beaucoup de finesse et d'expressivité. Les mouvements dans la moufle sont bien restitués et le récit est à la hauteur des illustrations.*

## À PARTIR 4 ANS



### Contes de Russie

Robert Giraud et Sébastien Pelon (ill.)

Père Castor-Flammarion. 2013. 13,50 €

Si vous parcourez les vastes plaines de Russie, du Caucase jusqu'au Grand Nord sibérien, vous ferez de drôles de rencontres : un renard rusé profitant de la naïveté d'un ours, un enfant capable de défier un tigre, une petite fille de neige ou encore un énorme navet qui ne se laisse pas arracher. Sans oublier la terrible sorcière Baba Yaga.

*Ces 12 contes issus du folklore russe font la part belle au courage, à l'entraide et à la sagesse. Les voici rassemblés dans un recueil aux illustrations colorées, dont le graphisme moderne s'inspire subtilement de la tradition.*



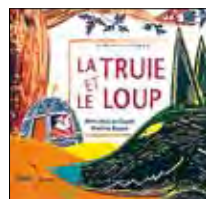
### Les très petits cochons

Angélique Villeneuve et Martine Camillieri (photographies)

Seuil jeunesse. 2013. 13,90 €

Trois petits cochons, Jambon, Rillette et Lardon, en ont assez que leur maman les oblige à obéir, à aller à l'école et à se débarbouiller le groin... Ils décident de construire trois petites maisons pour avoir la paix. Jambon construit une maison avec une piscine pour se la couler douce ; Rillette bâtit la sienne en haut d'un arbre ; tandis que Lardon la fabrique avec des morceaux de sucre bien solides...

*Imaginez vous raconter une histoire avec de vieux jouets sortis d'un coffre. C'est l'idée de cette version réalisée avec trois fois rien et beaucoup de talent.*



### La truie et le loup

Jean-Louis Le Craver

Didier jeunesse. 11,50 €

Une poule, une dinde et une truie fuient leurs fermières qui ont décidé d'en faire leur repas de Mardi Gras. Mais le chemin est long et la fatigue commence à se ressentir. La généreuse truie va construire une cabane pour chacune d'entre elles. Mais le loup affamé rôde et visite les cabanes une par une. Or, pour la truie, l'histoire va prendre une autre tournure...

*Une savoureuse version populaire française des Trois petits cochons, rythmée et drôle, qui ravira grands et petits.*

## À PARTIR DE 5 ANS



### Le cheval blanc de Suho : conte populaire mongol

Yûzo Ôtsuka et Suekichi Akaba (ill.)

Traduit du japonais

«Aux couleurs du temps»

Circonflexe. 2014. 17 €

Dans les vastes plaines de Mongolie vit Suho, un petit berger qui a recueilli un poulain abandonné. Suho et son cheval sont inséparables jusqu'à la mort cruelle de ce dernier. Comment surmonter le chagrin ? Le berger fabrique un instrument de musique original, afin que le souvenir de son cheval vive à jamais dans son cœur et sur les hauts plateaux. Ainsi naît la légende du morin-tehour, la viole à tête de cheval.

*Un merveilleux conte des origines, aux illustrations réalisées à la manière des rouleaux japonais par le peintre Suekichi Akaba.*





### La cage du perroquet

Sylvain Alzial et Merlin

adapté d'un conte du Mathnawî de Djalâl-od-Dîn Rûmîd

Thierry Magnier. 2013. 18,50 €

En Orient, un riche commerçant s'achète un splendide perroquet et le met aussitôt dans une cage dorée. Il l'admire tant qu'il lui demande à la veille d'un voyage en Inde, ce qu'il souhaite comme cadeau. L'oiseau lui demande seulement d'aller saluer ses semblables. Arrivé là-bas, le marchand s'exécute et pour toute réponse, voit juste un perroquet tomber mort à ses pieds. À son retour, le marchand va apprendre à ses dépens le sens de cette réponse...

*Ce conte persan, plein d'humour et de sagesse, est accompagné d'illustrations pleines de couleurs et de fraîcheur.*



### Les quatre vœux : un conte traditionnel amérindien

Sandrine Bonini (ill.)

«Contes et classiques du monde» Magnard jeunesse. 2013. 29,95 €

Connaissez-vous la symbolique du chiffre quatre dans la culture amérindienne ? Vous pourrez en avoir un aperçu en lisant ces deux contes traditionnels qui traitent de magie, de curiosité et de sagesse.

*Un très beau voyage dans la culture indienne, ses histoires et ses grandes plaines, peuplées de bisons.*



### Le lion et les trois buffles

Moncef Dhoub et May Angeli (ill.)

Seuil jeunesse. 2014. 15 €

Trois buffles, qui mènent une vie trop paisible, décident de partir à l'aventure. Durant leur voyage, ils s'installent sous l'arbre du lion, roi des lieux. Ce dernier les accueille avec la ferme intention de les manger.

*Ce bel ouvrage, inspiré d'une fable traditionnelle arabe, interroge le lecteur sur la question de la lâcheté et de la jalousie, tout en donnant à réfléchir sur ce que la soumission aux puissants peut parfois engendrer. Un conte cruel mais nécessaire.*



### Le pêcheur et sa femme

Jacob et Wilhem Grimm,

Renate Raecke (adapt.),

Jonas Laustrøe (ill.)

Traduit de l'allemand (Suisse)

par Julie Duteil

«Un livre d'images» Minedition.

2013. 14,20 €

Un pêcheur prend une barbe qui se trouve être un prince victime d'un ensorcellement. Il décide de la relâcher, mais sa femme pense qu'il est bien bête de ne pas en profiter pour lui demander une vie «meilleure». Chaque jour, la femme présente une nouvelle exigence à la barbe, de plus en plus démesurée...

*Les illustrations très réussies et réalistes situent ce conte classique dans un contexte contemporain. Il dénonce l'avidité et la cupidité de l'homme dans notre société de consommation, où tout le monde veut toujours plus.*



### Issun Bôshi : l'enfant qui n'était pas plus haut qu'un pouce

Icinori

Actes Sud junior. 2013. 16,90 €

Dans un village du Japon, un couple de paysans, désireux d'avoir un enfant, voit enfin ses prières s'exaucer lorsqu'il donne naissance à un tout petit garçon. Il est si minuscule qu'ils le nomment Issun Bôshi, «l'enfant qui n'était pas plus haut qu'un pouce». Équipé d'un bol de riz et armé d'une aiguille, Issun Bôshi part à l'aventure pour faire sa place dans le monde.

*Rappelant notre Tom Pouce occidental, ce conte traditionnel japonais est mis en images par des illustrations d'une étonnante luminosité. Celles-ci font écho à la tradition des estampes japonaises, tout en conservant une singularité modernité.*

## À PARTIR DE 7 ANS



### Le petit pêcheur et le squelette

Chen Jiang Hong

L'École des loisirs. 2013. 12,70 €

Un petit garçon, Tong, part pêcher par un jour de tempête malgré les avertissements de son père.

Alors qu'il est englouti par une vague, un squelette se dresse devant et le ramène à terre.

*Un récit initiatique sur la vie et la mort, servi par des illustrations très expressives et qui ne laissera personne indifférent, ni les enfants ni les parents.*

## À PARTIR DE 7 ANS



### Les animaux malades de la peste

Jean de La Fontaine

Olivier Morel (ill.)

«Petit livre, grand texte»  
Éditions Courtes et Longues.

2013. 22€

Les animaux sont touchés par la peste qu'ils considèrent comme une punition divine. Pour savoir d'où vient ce châtement, leur roi, le lion, les réunit afin de trouver le coupable. Chacun devra avouer ses fautes.

*Cette fable impitoyable est transposée dans le monde contemporain par des illustrations qui lui donnent encore plus de force.*

## À PARTIR DE 8 ANS



### Fées de légende

Christiane Pompei et Anja Klaus

La Martinière jeunesse. 2013.  
12,90€

De Viviane la Dame du Lac à Titania, reine des fées britannique en passant par la fée Âu Co, mère du peuple vietnamien, voici dix récits qui présentent des fées des quatre coins du monde. Retrouvez en particulier l'histoire émouvante de la fée chinoise Zhinu et de son cher bouvier, ou tremblez à l'évocation de la terrible Vila.

*Ces courts récits sont joliment mis en valeur par les illustrations colorées d'Anjas Klaus. Un voyage original pour faire connaissance avec les fées d'ici ou d'ailleurs.*



### Il y a

Guillaume Apollinaire  
et Laurent Corvaisier (ill.)

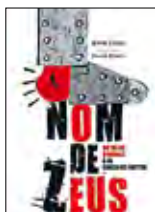
Rue du monde. 2013. 18,50€

Un poète pour parler de la guerre...  
et un peintre pour illustrer

ce superbe texte, un siècle après lui, sont ici réunis. Guillaume Apollinaire s'engage comme volontaire dans l'armée française en 1914 et évoque dans ce poème l'amour et la guerre. Son récit est fait des allers et retours entre l'horreur des tranchées et les moments paisibles où il rêve de sa bien-aimée.

*Laurent Corvaisier illustre ce poème avec spontanéité, inspiré, touché par l'émotion dégagée par ces vers et s'appuyant parfois sur des photos d'époque.*

## À PARTIR DE 9 ANS



### Au nom de Zeus : du talon d'Achille à la cuisse de Jupiter

Anne Jonas et Daniel Pudles (ill.)

De La Martinière jeunesse.

2014. 12,90€

« Abattre un travail de Titan », « Faire un laïus », « Avoir des yeux de lynx » ou « Prendre le taureau par les cornes » ... On utilise des expressions inspirées de la mythologie grecque et romaine sans le savoir, car elles sont tombées dans le langage courant.

Mais ce petit manuel nous en rappelle l'origine et le sens.

*Un ouvrage pour qui aime la mythologie, comme pour qui veut la découvrir.*

*Les expressions sont classées alphabétiquement et leur origine développée sur une double-page.*

*Le travail d'illustration de Daniel Pudles rend le tout agréable, vivant et varié.*



### Le Golem

David Wisniewski et Muriel Bloch  
(adapt.)

« Caldecott » Le Genévrier.  
2013. 17€

À Prague au Moyen Âge, un rabbin fabrique un mannequin de glaise de forme humaine, qu'il appelle le Golem. Sa mission est de défendre et protéger le peuple juif.

*La conteuse Muriel Bloch nous offre une version fidèle de cette légende, magnifiquement mise en valeur par les découpages de papiers colorés de David Wisniewski.*

*Cet ouvrage a reçu le prix Caldecott en 1997.*

## À PARTIR DE 10 ANS



### Gretel et Hansel

Suzanne Lebeau

« Théâtrales jeunesse »

Théâtrales. 2014. 8€

Gretel ne supporte pas Hansel, son petit frère, parce qu'il lui vole sa nourriture, qu'il répète tout ce qu'elle dit, et qu'elle doit s'en occuper... À travers les diverses épreuves qu'elle va affronter, arrivera-t-elle à surmonter sa jalousie et sauvera-t-elle son frère ?

*Le conte de Grimm est ici revisité et adapté pour le théâtre par Suzanne Lebeau, dramaturge québécoise.*

*« Comment devient-on frère et sœur ? »*

*est la question centrale de la pièce.*

*Le récit alterne scènes du passé et du présent dans une écriture efficace et captivante.*

# DOCUMENTAIRES

Cette année encore, l'édition des documentaires pour la jeunesse est florissante. Tous les thèmes sont abordés et tous les âges sont concernés... du livre sur les mammouths à la commémoration de la guerre de 1914, en passant par un décryptage de la société de consommation : autant d'invitations à faire découvrir le monde et à répondre à la curiosité des enfants !





## À PARTIR DE 2 ANS



### Maisons

Agence Biosphoto

«Mon Imagier photo découverte», De La Martinière Jeunesse. 2014. 9,50 €  
Vingt animaux associés à leur habitat sont à découvrir dans cet album cartonné. Le tisserin gendarme, la fourmi ou la tortue-boîte du golfe,... ont tous un point commun : des «maisons» très étonnantes.

*Chaque double-page est consacrée à un animal, avec une description simple et de superbes photos, choisies pour leur intérêt graphique et informatif. Une belle découverte de la nature, à la fois ludique et esthétique. Dans la même collection, citons Cris, Camouflages.*

## À PARTIR DE 4 ANS



### En une seconde : une autre façon de regarder le temps qui passe

Steve Jenkins

Traduit de l'anglais «Aux couleurs du monde», Circonflexe. 2013. 13 €  
C'est incroyable tout ce que peuvent faire les animaux en une seconde, en une minute, en une heure ! Sur chaque double page, des informations réparties en vignettes rassemblent tout ce qui se passe sur la terre pendant une durée déterminée.

*Les données géographiques, démographiques et zoologiques s'entremêlent dans ce documentaire et invitent à comprendre la notion du temps dont tous les aspects sont rapportés à l'échelle humaine. Un livre instructif et amusant.*



### Costumes

Joëlle Jolivet

Les Grandes Personnes. 2013. 22,50 €

Sur une trentaine de très grandes pages, plus de 200 dessins de parures variées à travers le monde et les époques. Ces costumes sont regroupés par thème : les rois, les reines, les métiers, les armures,... avec parfois une pleine page sur un habit particulier. Pour rendre cette découverte plus ludique, des rabats permettent d'explorer les différentes couches des vêtements. L'ouvrage se termine par une petite histoire des costumes.

*On applaudit la réédition de ce très bel imagier, construit à la manière des anciennes planches pédagogiques. Le dessin de couleurs franches est très réussi. À feuilletter encore et encore.*



### Une année chez les hirondelles

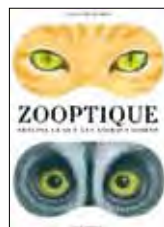
Thomas Müller

Traduit de l'allemand Petite Plume / La petite salamandre. 2013. 14 €

Au printemps, un couple d'hirondelles construit son nid. Quinze jours plus tard, les œufs éclosent. Les oisillons naissent. On assiste à leurs premiers apprentissages et à leur premier voyage jusqu'en Afrique. Ils reviendront, avec les beaux jours, dans la ferme où ils sont nés.

*Dans ce magnifique album documentaire illustré par des aquarelles de Thomas Müller, on suit jour après jour l'année d'une famille d'hirondelles. Simple, beau et émouvant.*

## À PARTIR DE 5 ANS



### Zooptique : imagine ce que les animaux voient

Guillaume Duprat

Seuil jeunesse. 2013. 18 €

Decouvrez comment un même paysage est vu par une vingtaine d'animaux différents : ceux qui sont presque aveugles, mais aussi ceux qui peuvent voir beaucoup plus que les humains !

*Avec de grandes illustrations en pleine page, cet album documentaire, construit avec des rabats en forme de masques, permet de découvrir la diversité de la vision spécifique de chaque animal de manière ludique.*



### D'où vient mon sucre en poudre ?

Sandra Laboucarie

Tourbillon. 2013. 11,95 €

Un documentaire qui explique aux enfants comment on extrait les différents types de sucres (sucre blanc, sucre roux) et ce que l'on fabrique avec. Une recette de bonbons clôt ce livre passionnant. *Un livre aux explications claires et précises, avec de nombreuses illustrations et photographies. Si le sucre fait partie de la vie quotidienne, désormais, il n'aura plus de secret pour vous.*



## À PARTIR DE 6 ANS



### Tout sur le grand méchant loup

Eric Veillé

Actes sud junior. 2013. 12,50 €  
Connaissez-vous vraiment le grand méchant loup ? Ce livre vous dit tout pour le connaître, le reconnaître et ne plus avoir peur de lui : ses origines, son mode de vie, son alimentation.

*Un docu-fiction riche et plein d'humour, agrémenté de vignettes impertinentes, qui rend cet animal mythique beaucoup moins effrayant.*

## À PARTIR DE 8 ANS



### Le grand livre de cuisine des enfants

Seymourina Cruse et Elise Gehin (ill.)

Thierry Magnier. 2013. 21,20 €

Ce livre de cuisine présente une cinquantaine de recettes basiques, classiques, faciles à préparer que ce soit des entrées (Œufs mimosa) aux plats principaux (Poulet basquaise) en passant par les desserts (Galette des rois).

*L'illustration colorée et pétillante des recettes donne l'eau à la bouche. Les explications ainsi que les astuces accompagnent de manière judicieuse les jeunes tout au long de la préparation. Ce livre plaira sans aucun doute aux petits mais aussi aux grands.*



### Petites histoires de technologie

Paul Beaupère et Anne-Sophie Cayrey; El don Guillermo (ill.)

Bayard Jeunesse. 2013. 12,90 €  
Du téléphone au smartphone, du Mark 1 à l'ordinateur portable...

c'est un voyage dans le temps, fort instructif sur les technologies d'hier et d'aujourd'hui, qui nous est ici proposé ! Comment fonctionnent-elles ? Quelles sont les différences entre le télescope de Newton et Hubble ? À quoi ressemblait l'ancêtre de l'appareil photo numérique ?

*Structuré simplement, cet ouvrage est doté de schémas explicatifs clairement légendés qui dévoilent le mécanisme de chaque technologie. Il nous livre nombre d'anecdotes et de faits étonnants sur toutes ces inventions, dont on ne peut plus se passer.*

## À PARTIR DE 9 ANS



### La guerre de 14-18 racontée aux enfants

Philippe Godard

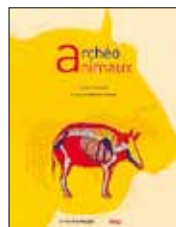
La Martinière Jeunesse.

2014. 14,50 €

La Première Guerre mondiale est abordée de façon chronologique. Tous les aspects du conflit sont traités : des principaux événements militaires à la guerre au quotidien, dans les tranchées et à l'arrière. Une place importante est réservée au rôle des enfants, notamment dans la construction du sentiment patriotique.

*Un ouvrage complet, aux textes clairs et à l'iconographie riche, pour mieux comprendre la guerre et ses enjeux.*

## À PARTIR DE 11 ANS



### Archéo animaux : l'incroyable histoire de l'archéologie des animaux

Lamys Hachem et Hélène Georges (ill.)

Actes Sud junior / INRAP. 2013. 19 €

Pour les archéologues en herbe ! En dix chapitres, découvrez le monde passionnant de l'étude archéologique des animaux : comment reconnaître les animaux domestiqués, comment deviner l'âge d'une vache rien qu'à son sourire... L'archéozoologue, sorte de détective de l'histoire des animaux, nous permet de mieux comprendre le mode de vie de nos ancêtres. *Sous forme de questions-réponses, avec des textes simples et une belle iconographie (dessins et photos de chantier de fouilles), ce livre permet de jouer à l'archéologue et de comprendre le rôle des animaux dans la société, la religion...*



**Expéditions mammouths: chasseurs de mammouths, les nouveaux aventuriers,**  
Sylvie Mahenc et Francis Lateille  
(photographies)

De La Martinière Jeunesse. 2013. 16,90 €

Suivez les expéditions des scientifiques qui arpentent le désert sibérien du Taïmyr depuis une quinzaine d'années, à la recherche de mammouths et autres animaux de l'époque glaciaire.

*Les photos, d'une qualité exceptionnelle, nous plongent à la fois dans la préhistoire et dans le quotidien des nomades qui habitent cette région aujourd'hui. Aventure, paléontologie, archéologie, science, tous ces aspects sont réunis et font de ce livre un documentaire original.*



**La mode sous toutes ses coutures**

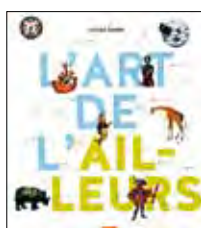
Florence Pinard

Actes Sud junior. 2013. 19€

Chaque matin, nous nous habillons, par pudeur, pour avoir chaud, se sentir bien, se mettre en valeur, se différencier des autres ou, au contraire, montrer son appartenance à une communauté. Si l'on ajoute à cela, l'évolution des techniques de confection, l'influence de certains grands noms et tous les métiers qui s'y rattachent, nous obtenons alors une vision de la mode... sous toutes ses coutures!

*Un documentaire clair, dynamique et richement illustré sur l'évolution de la mode et de ses enjeux à travers les âges. Une première approche originale d'un sujet qui nous touche tous, que l'on soit ou non passionné.*

**À PARTIR DE 12 ANS**



**L'art de l'ailleurs**

Hélène Gaudy

Palette. 2013. 24 €

Un livre qui entraîne le lecteur dans un voyage à l'intérieur du monde de l'art à travers la peinture, la cartographie, les carnets de voyages. Époques et civilisations se mêlent pour nous interroger sur le monde actuel. Des peintres du Moyen Âge aux artistes contemporains, tous nous offrent leur vision du monde.

*Ce documentaire apporte un autre regard sur le monde, il repousse les frontières et compose de nouveaux paysages. Il transporte le lecteur à travers un incroyable voyage dans le monde de l'ailleurs.*

*Un ouvrage passionnant, à feuilletter au gré des envies.*

**À PARTIR DE 13 ANS**



**Je consomme donc je suis?: débats & portraits**

Benoît Heilbrunn et  
Quentin Vijoux (ill.)

«Décodage» Nathan. 2013. 16,90 €

Consommer, ça s'apprend! Nous vivons dans une société dont on ne connaît pas forcément l'histoire, les clés et les ressorts. Des manufactures traditionnelles au site internet Airbnb, toutes les étapes du circuit sont analysées, du produit jusqu'à son utilisation, et même son recyclage. On apprend ainsi le vrai coût d'une basket, l'itinéraire d'un jean et les stratégies des grandes marques. L'auteur, professeur de marketing et spécialiste de la mode, nous montre l'envers des marques, sans cynisme ni angélisme. Ce petit manuel intéressera les ados comme leurs parents.

**À PARTIR DE 14 ANS**



**Objectif cinéma**

Antoine de Baecque et  
Pierre Guislain

Gallimard jeunesse Giboulées. 2013. 25€

Plus de 300 pages passionnantes pour essayer de comprendre le cinéma, ses références, ses formes, ses genres, ses rapports avec l'actualité et la société. Dix thèmes illustrés par des analyses de films et des entretiens avec des cinéastes.

*Richement documenté avec une chronologie et un petit dictionnaire, cet ouvrage destiné aux grands adolescents et aux adultes, leur permettra de mieux comprendre toute la richesse du 7<sup>e</sup> art.*

# ROMANS

L'éventail des romans de qualité proposé aux lecteurs débutants ne cesse de se développer, abordant les « premières fois » de ces jeunes années : premier deuil, premier camping, premier déménagement. Pour les plus grands, si les histoires loufoques ne manquent pas, notons que souvent les personnages féminins se trouvent au cœur de grandes et palpitantes aventures.





## À PARTIR DE 6 ANS



### Où es-tu, petit fantôme ?

Jacqueline David et  
Pierre Van Hove (ill.)

« Mes premiers J'aime Lire », Bayard poche. 2014. 5,60 €  
Dudu, la chienne de mamie, est partie pour toujours. La petite Chloé a du mal à l'accepter. Elle a vu dans des livres que les morts reviennent parfois sur terre la nuit sous forme de fantômes. Et même si son grand frère Arthur n'y croit pas du tout, elle décide d'aller toute seule à la rencontre de celui de Dudu. Et là, dans la nuit noire, une forme blanche apparaît. Serait-ce la chienne tant regrettée ? *Une histoire forte, racontée avec simplicité mais émotion, sur la difficulté d'accepter la séparation et la mort, sur le désir très fort de croire à l'impossible...*

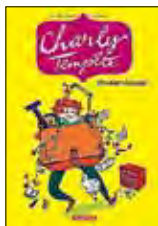


### Le premier camping de Nao

Akiko Hayashi

Traduit du japonais par Corinne Atlan L'École des loisirs. 2014. 12,50 €  
Nao aimerait beaucoup se joindre à Tomoko, sa voisine, qui emmène « les grands » faire du camping au bord de la rivière. Mais, eux, ne veulent pas d'elle car les petits ne savent rien faire. Ils finissent par lui donner sa chance, mais elle devra faire ses preuves...

*Un texte simple sur l'envie de grandir et les premières expériences de l'autonomie. Une réédition réussie de ce classique japonais des années 1980, dans une nouvelle traduction plus moderne.*



### Charly Tempête, T.1 : On déménage

Annelise Heurtier et Clotka (ill.)

« Romans cadet » Casterman.

2013. 6,95 €

La famille de Charly déménage et quitte un bonheur tranquille à la campagne pour se rapprocher de papi. Difficile de changer d'école, d'amis, de travail et de voisins... Du haut de ses 9 ans, Charly s'acclimata finalement plutôt bien, alors que sa maman déprime, dans la petite maison de ville avec son « horrible » jardin. Mais avec la complicité de son papa, le jeune garçon a une idée pour lui redonner le sourire.

*Un déménagement mal vécu, qu'éclaire la présence d'un petit héros généreux et ingénieux, qui porte un regard lucide sur les attitudes des adultes. Les illustrations pleines de vie, semées ici et là au fil des pages, renforcent l'humour et la tendresse de ce court roman.*



### Thierry le ver de terre contre les kidnappeurs

Paul Martin

Bayard. 2013. 5,30 €

Le poney de la fille du président est kidnappé et emporté sous terre. Une seule solution : demander l'aide de Thierry, le ver de terre, pour le retrouver et le délivrer.

*Un humour très décalé, des clins d'œil au lecteur, des personnages de dessins animés aux couleurs vives : une grande aventure délectante en quelques pages.*

## À PARTIR DE 7 ANS



### Les Pozzis, vol. 7, Miel

Brigitte Smadja et Alan Mets (ill.)

« Mouche », L'École des loisirs.

2014. 9 €

Vingt centimètres, une corne au milieu du front, une robe qui change de couleur pour seul habit et du potage pour seul repas : bienvenue dans le monde des Pozzis !

Ce paisible pays de mousse verte est borné par Le Lailleurs, terre de tous les dangers. Là vivent les Bronght, des guerriers féroces, et les Nour, un peuple pacifique. Miel, un Nour orphelin, va découvrir que les Pozzis ne sont pas une légende.

*Un nouveau tome de cette série de fantasy écrite pour les plus jeunes. Les illustrations aux couleurs pastel apportent une touche féérique. Drôle et original.*

## À PARTIR DE 8 ANS



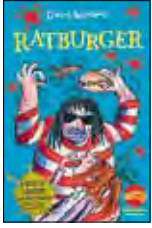
### Une grand-mère au grand-cœur

Marie-Christine Hendrickx

« Bayard poche. J'aime lire, n° 261 », Bayard Jeunesse. 2013. 5,30 €

Jonas, neuf ans, vit à Brooklyn avec sa grand-mère. Un après-midi, agacé par sa maîtresse Mme Smith et surtout déçu de ne pouvoir partir en classe verte faute d'argent, il quitte l'école et flâne dans les rues... *Un récit sensible, qui parle de générosité mais aussi de l'école, de la pauvreté... Très touchant !*





## Ratburger

David Walliams

Traduit de l'anglais  
«Witty», Albin Michel jeunesse.  
2013. 12,50 €

La pauvre petite Zoé vit avec un père au chômage qui n'a pas le moral et une belle-mère despotique. Cette dernière assassine son cher hamster Poil de carotte. Quand Zoé découvre dans sa chambre un rat attiré par la saleté de l'appartement, elle l'adopte. Zoé et son nouveau compagnon vont devoir affronter l'horrible Burt, marchand de burgers et la méchante marâtre.

*Un roman totalement burlesque, accompagné des illustrations truculentes de Tony Ross.*



## La claque

Magali Wiéner

«Petite poche», Thierry Magnier.  
2013. 5,10 €

Aglaé et son copain Achille décident de rentrer seuls du centre de loisirs, malgré la nuit, le père de ce dernier n'étant pas venu les chercher comme prévu. Après une longue route à travers le bois, Aglaé rentre tard chez elle. Sa mère l'attend, folle d'inquiétude. Quant à son père, de retour à la maison, il s'emporte et lui donne une claque, sans lui laisser le temps de s'expliquer.

*Un récit court et percutant qui nous fait vivre de l'intérieur les sentiments d'une petite fille, face aux réactions des adultes qu'elle ne comprend pas toujours.*

## À PARTIR DE 9 ANS



## Colvert Palace vol. 1, Mystères à chaque étage

Patrick Carman

Traduit de l'anglais (États-Unis)  
par Anthony Rendall  
«Estampille», Bayard Jeunesse.  
2013. 12,50 €

Merganzer D. Whippet, propriétaire du prestigieux mais étonnant Colvert Palace, a disparu. En son absence, l'hôtel est dirigé par l'exigeante Mlle Sparks. Un matin Léo, fils de l'agent de maintenance, découvre une boîte mystérieuse contenant une énigme...

*Un héros débrouillard, des personnages excentriques et un lieu insolite, cible de sabotages inexplicables... tous les ingrédients sont là pour un récit riche en rebondissements !*



## Temps de chien pour les requins

Morris Gleitzman

Traduit de l'anglais  
Les Grandes Personnes. 2013.  
14,50 €

Oliver, 10 ans, fils de riches banquiers australiens, découvre le chiot de ses rêves dans une vitrine. Après avoir perdu 11000 dollars placés dans la banque de ses parents, Nancy, son ancienne nurse, kidnappe le chien et lui réclame une rançon pour se rembourser. Oliver va prendre exemple sur ses parents et utiliser leurs règles pour récupérer la somme demandée.

*Voici une histoire originale, riche en suspense et rebondissements, où est décrit avec humour le monde implacable de la finance.*



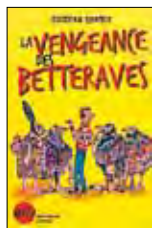
## Dur dur d'être une star

Ingrid Thobois

«En voiture Simone !»  
Thierry Magnier. 2014. 6,90 €  
Mathis, dix ans, rêve de devenir, comme son idole Justin Bieber, une star de la chanson. Mais son père ne veut pas entendre parler de sa passion. Heureusement, sa vieille voisine l'aide dans son projet et l'inscrit à un concours de chant...

*Cette histoire d'un enfant qui met ses rêves à l'épreuve, aborde avec justesse et légèreté les relations intergénérationnelles et l'amitié.*

## À PARTIR DE 9 ANS



### La vengeance des betteraves

Siobhan Rowden

Traduit de l'anglais

Albin Michel. 2014. 12,50 €

Une nouvelle aventure de Barnabé Figg, le héros de *La Malédiction des cornichons*. Après avoir découvert qu'il a des origines Troll, Barnabé est bien décidé à ne pas fréquenter ces êtres répugnants... Mais il se doit de les défendre et de les venger.

*Une histoire pleine d'humour, qui n'est pas sans rappeler les romans de Roald Dahl.*



### Homer et le chien formidable

Suzanne Selfors

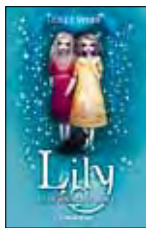
Traduit de l'anglais (États-Unis)

Seuil. 2013. 14,50 €

Homer, 12 ans, habite dans une ferme anglaise. Sa passion est de collectionner les cartes aux trésors pour les déchiffrer et enfin devenir, comme son oncle un véritable chasseur de trésors. Après la mort brutale et mystérieuse de celui-ci, Homer reçoit en héritage un drôle de chien, flasque, sans odorat, et portant une étrange médaille. Commence alors une aventure pleine de rebondissements.

*Le lecteur est emporté dans une lecture captivante et délirante, à la manière d'une aventure d'Indiana Jones.*

*Homer va peut-être découvrir un trésor, mais surtout la trahison et l'amitié.*



### Lily: Lily et la magie défendue, vol.1

Holly Webb

Traduit de l'anglais

«Grands formats» Flammarion.

2013. 13 €

En Angleterre, où la magie a été interdite, Lily et sa sœur Georgie, jeunes magiciennes, doivent affronter de nombreux périples et se cacher de leur mère, une puissante et sombre ensorceleuse...

*Une série pétillante, dans laquelle l'auteur a su mêler habilement aventure, magie et suspense.*

*L'atmosphère du Londres victorien est retranscrite à travers le parcours de personnages attachants et enlevés.*

## À PARTIR DE 12 ANS



### Le chat aux yeux d'or

Silvana De Mari

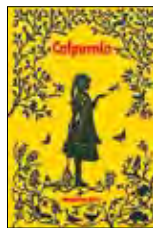
Traduit de l'italien

«Millézime» Bayard jeunesse.

2013. 12,90 €

Leila, réfugiée albanaise, rencontre difficultés et humiliations dans son nouveau collège. Dès le jour de la rentrée, en retard, sale et mal fagotée, elle provoque l'hilarité des autres élèves, tandis que ses réponses, candides et décalées suscitent le mépris des enseignants. Mais grâce à sa générosité envers un chat noir blessé et famélique, les choses vont changer pour elle, comme par magie.

*Un conte moderne, merveilleux de délicatesse, d'ironie et d'émotion, qui aborde des thèmes forts avec une grande justesse psychologique. Leila est intelligente et courageuse, elle sait discerner la souffrance sous la bêtise.*



### Calpurnia

Jacqueline Killy

Traduit de l'anglais (EU)

«Médium», L'École des loisirs.

2013. 19 €

Texas, 1899, Calpurnia, 11 ans, ne sait pas ce qu'elle veut devenir, mais elle sait ce qu'elle ne veut pas : broder, coudre, cuisiner et faire « son entrée dans le monde » ! Elle se promène dans la propriété familiale et note tout ce qu'elle observe des plantes et des animaux. Lorsque son grand-père, naturaliste passionné, découvre ses écrits, il l'associe à ses recherches. Grâce à lui, Calpurnia saura que ce qu'elle veut : aller étudier les sciences à l'université.

*Ce roman à l'élégante écriture, brosse le portrait d'une toute jeune fille qui s'interroge sur le destin qu'on a tracé pour elle, n'être qu'un personnage secondaire consacré aux tâches domestiques.*



### Sœurs sorcières, vol. 1.

Jessica Spotswood

Traduit de l'anglais (États-Unis)

Nathan Jeunesse. 2013. 15,90 €

Début du xx<sup>e</sup> siècle, en Angleterre, les Frères, des religieux puritains, tiennent le pouvoir. Les femmes n'ont pas d'autre place que celles d'épouses ou de Sœurs. Les sorcières sont traquées et exterminées sur les bûchers depuis des décennies. Cate, Maura et Tess Cahill, trois sœurs, découvrent leurs pouvoirs, tandis qu'une prophétie bouleverse leurs destinées.

*Ce premier volume d'une trilogie s'attache plus particulièrement à Cate, l'aînée de la famille qui doit faire face à de terribles dilemmes. L'histoire, pleine de rebondissements, nous tient en haleine.*



**Le passage du diable**

Anne Fine

Traduit de l'anglais  
L'École des loisirs. 2013. 17,50 €  
Daniel Cunningham, un jeune garçon longtemps gardé reclus par sa mère, est libéré de celle-ci par le docteur Marlow. Dans la famille de son sauveur, il découvre enfin les joies de la vie. Il n'a gardé pour tout souvenir de sa vie d'avant qu'une maison de poupée, seul exutoire de sa solitude d'alors. Celle-ci est, semble-t-il, la réplique exacte de la maison où vivait sa mère lorsqu'elle était enfant. Quels terribles secrets entourent cette mystérieuse maison miniature, plus vraie que nature ?  
*Anne Fine restitue avec talent l'atmosphère des romans gothiques du XIX<sup>e</sup> siècle, mêlant adroitement rites vaudous et tabous familiaux.*



**Rush: Dette de sang, vol.1**

Phillip Gwynne

Traduit de l'anglais  
Casterman. 2014. 15 €  
Dom est un ado chanceux : brillant sportif, il vit en Australie dans une famille aimante et aisée. Mais à quinze ans, il apprend qu'il hérite d'une dette familiale. Il doit exécuter six contrats pour la mafia, ou il subira de terribles châtements.  
*Un thriller fort et intense, basé sur une course poursuite sans répit. Riche en émotions et actions, l'intrigue tient le lecteur en haleine jusqu'au bout.*



**Le cercle des confidentes: Lady Megan, vol.1**

Jennifer McGowan

Traduit de l'anglais (Etats Unis)  
«Macadam», Milan jeunesse. 2013. 15,20 €  
XVI<sup>e</sup> siècle, dans le royaume d'Angleterre, Megan, 17 ans, comédienne et voleuse, se retrouve en prison. Pour y échapper, elle est obligée de devenir espionne au service exclusif de sa majesté la reine Elisabeth 1<sup>ère</sup>, comme quatre autres jeunes filles ayant des dons particuliers.  
*Une intrigue menée tambour battant, très prenante, avec une héroïne charismatique sur fond d'histoire d'amour.*



**Qui a mis des cheveux sur ma brosse à dents?**

Jerry Spinelli

Traduit de l'anglais (États-Unis)  
«Médium», L'École des loisirs. 2013. 11,50 €  
Greg et Megin sont frère et sœur mais ils se détestent. C'est simple : ils ne peuvent pas être dans la même pièce sans qu'une dispute n'éclate, au point que leurs parents ne savent plus quoi faire.  
*Une histoire de rivalité frère-sœur nullement édulcorée, qui entremêle très habilement émotion et humour. L'alternance du point de vue des deux personnages, qui nous font partager leur quotidien, leurs passions, leurs amitiés et leurs problèmes, les rend vraiment crédibles et attachants. Un livre qui parvient à être profondément touchant et en même temps très drôle.*



**Effacée**

Teri Terry

Traduit de l'anglais  
«Fiction», La Martinière Jeunesse. 2013. 15 €  
Pour éradiquer une forte délinquance juvénile, la société londonienne a pris des mesures strictes ; elle efface la mémoire des criminels de moins de 16 ans. Kyla est une « effacée » qui doit repartir de zéro dans sa nouvelle vie. Des cauchemars et des souvenirs aussi dérangeants qu'intrigants remontent à la surface. Au lycée, des disparitions l'incitent à chercher une explication à tous ces « effacements » et à comprendre aussi sa propre histoire.  
*Une saisissante réflexion sur une société totalitaire où la violence répond à la violence. On suit Kyla dans sa quête de vérité et d'identité avec enthousiasme.*



**La double vie de Cassiel Roadnight**

Jenny Valentine

Traduit de l'anglais  
«Medium», L'École des loisirs. 2013. 16,50 €  
Le jeune Chap se fait passer pour un garçon porté disparu quelques années plus tôt et auquel il ressemble beaucoup. Il nous raconte sa vie passée, son enfance avec celui qu'il pensait être son grand-père, et sa quête d'identité. Surtout, il nous fait partager son désir d'avoir une famille et sa peur grandissante que les autres découvrent la supercherie.  
*Cette histoire d'usurpation d'identité est un roman initiatique qui se transforme en passionnant thriller.*

## À PARTIR DE 14 ANS



### Double jeu Jean-Philippe Blondel

«Romans ado», Actes Sud Junior, 2013. 11€

Après une année scolaire médiocre, on accorde à Quentin une dernière chance. On l'envoie à l'autre bout de la ville dans un lycée bourgeois. Là, il découvre le monde de ceux qui sont « tous nés du bon côté de la barrière ». Il apprendra, grâce au professeur de français et à la scène, à jouer avec les règles. Dès lors, il envisagera tout autrement la vie, sa vie !

*L'apprentissage ardu d'un adolescent de milieu modeste qui, transplanté dans un monde dont il ignore codes et conventions, doit s'y faire une place.*



### Le jour où on a retrouvé le soldat Botillon

Hervé Giraud

Thierry Magnier, 2013. 9€

Deux époques, deux histoires qui vont se rejoindre. Le jeune Botillon apprend qu'il va être papa alors qu'il est mobilisé en 1914. Il raconte la vie absurde dans les tranchées et la tragédie qui le poussera à se cacher des siens. Son récit fait écho à celui de son arrière-petits-fils, qui découvre le secret de sa famille à l'occasion de l'anniversaire de sa grand-mère.

*Cette histoire captivante est un hommage sensible aux victimes des horreurs de la Grande Guerre et à leur famille. Le croisement de ces deux récits apporte rythme et suspense à l'histoire.*



### Attachante

Sarra Manning

Traduit de l'anglais

«Bloom» Hachette, 2013. 14,50€

Jeanne, lycéenne originale, tient un blog « Irresistibly Geek » qui est une référence dans le monde des medias. Elle a de l'esprit, un humour froid et acerbé et déteste la médiocrité de ses camarades du lycée. Un garçon en particulier l'agace : Michael Lee. Entre eux, il y a un peu plus que de l'électricité...

*Ce roman dresse le portrait réussi d'une « geek » mais aussi de la génération Internet. L'héroïne à la répartie savoureuse a des relations compliquées avec ses camarades, ce qui la rend véritablement « attachante ».*



### Réseau(x), vol.1

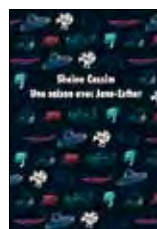
Vincent Villeminot

Nathan, 2013. 16,90€

Facebook c'est fini ! Le nouveau réseau à la mode c'est le DBK, où chacun a une page nocturne et secrète, où il peut raconter et mettre en images ses pires cauchemars... On y croise Sixie, une adolescente qui fait de sanglants rêves prémonitoires, César, jeune millionnaire du Web qui pratique l'anarchie numérique et bien d'autres. Ils vont tous voir leurs vies bouleversées par ces réseaux, si puissants qui cachent bien des pièges et des dangers..

*Un roman sombre, dense et vertigineux qu'il est presque impossible de lâcher quand on l'a commencé. On émerge de ce livre assommé, effrayé et conquis et on attend le second tome avec impatience.*

## À PARTIR DE 15 ANS



### Une saison avec Jane Esther

Shaïne Cassim

«Médium», L'École des loisirs.

2013. 15€

Dès qu'Eden rencontre la poétesse Jane-Esther, son initiatrice, ses écrits deviennent poésie. Avec les garçons, elle aime se promener avec un adolescent de son âge, mais rêve aussi d'amour charnel et de passion. Un coup de foudre va remettre en question sa relation naissante et ses certitudes.

*Sont abordés ici les thèmes de la création artistique, du passage de l'adolescence à l'âge adulte et de la liberté sexuelle des femmes.*

*Dans un décor de luttes des années 1960 aux USA, la belle écriture de ce roman nous ouvre le monde intérieur de chaque personnage.*



**CD** Beaucoup d'humour, des contes originaux, des chansons classiques ou rock'n roll, le CD jeunesse offre une variété incroyable d'univers. Qu'ils soient complétés d'un livre ou juste enregistrés, ces chants et ces histoires accompagneront l'enfant dans son quotidien, à la maison, dans sa chambre ou en voiture. De quoi entamer une véritable initiation à la musique, l'air de rien.



## DÈS LA NAISSANCE



### Mes plus belles berceuses classiques : et autres musiques douces pour les petits.

Cécile Gombini (ill.),

Elsa Fouquier, Olivier Latyk et Charlotte Roederer

« Éveil musical », Gallimard

jeunesse. 2013. 16,90 €

Dix-sept berceuses et airs classiques, connus ou moins connus, de Debussy, Brahms, Massenet, Mozart... Tous n'ont pas forcément été composés pour être des berceuses, mais ils réussissent tous à recréer une atmosphère douce et apaisante pour les petits.

*Très bon choix, réalisé en partenariat avec Radio Classique. Les prises de sons et les interprétations sont de très belle qualité. Le livre cartonné propose des illustrations naïves, accompagnées d'un petit texte poétique.*

## À PARTIR DE 1 AN



### Saska Circus

Saska et Bohy, Hélène et Christine Thouzeau (ill.)

Enfance et musique. 2013. 19,90 €

De sa voix douce, Saska nous propose 17 chansons sur les animaux, comme Nestor l'alligator ou la famille chimpanzé, en jouant sur les émotions auxquelles les tout-petits sont sensibles : peur, tendresse. Avec des textes simples et soigneusement écrits, celles-ci s'adaptent au public des tout-petits grâce aux répétitions et à la reprise de formes traditionnelles : sauteuses, chansons à gestes...

*Les arrangements riches et variés, les textes simples et soigneusement écrits sont bien adaptés aux tout-petits.*

## À PARTIR DE 3 ANS



### Le gâteau de Ouistiti

Raconté par Cécile Bergame, mis en musique par Timothée Jolly et Cécile Hudrisier (ill.)

« Polichinelle » Didier jeunesse. 2013. 17,70 €

Ouistiti veut imiter son papa cuisinier et décide de faire un gâteau au chocolat et à la confiture avec son amie la petite souris. Mais quand on fait un énorme gâteau tout seul, les maladresses sont au rendez-vous.

*L'histoire, simple et amusante, est bien adaptée aux petits. Le récit est entrecoupé de comptines, jeux de doigts ou poésies. L'accompagnement musical mêle instruments et ustensiles de cuisine pour créer une atmosphère sonore aussi gaie que les illustrations.*

## À PARTIR DE 4 ANS



### Pierre et le loup et le jazz ! : une adaptation pour petits et grands fidèle au conte musical de Serge Prokofiev

Raconté par Denis Podalydès et Leslie Menu; interprété par The Amazing Keystone Big Band, groupe instr.; Martin Jarrie (ill.)

Chant du Monde. 2013. 22 €

Avec *Pierre et le loup* créé en 1936, Prokofiev voulait faire connaître aux enfants les instruments de l'orchestre symphonique. Le Amazing Keystone Big Band propose ici une adaptation pour découvrir l'histoire du jazz et ses principaux instruments.

*Le texte est conservé et magnifiquement raconté par Denis Podalydès et Leslie Menu. Ce voyage musical tonique et irrésistible est complété par un dossier proposant une petite histoire du jazz.*

## À PARTIR DE 5 ANS



### Un frère en bocal

Émilie Chazerand et

Aurélie Guillerey (ill.)

« Taille M » Benjamins Media.

2013. 21 €

Hyppolyte s'ennuie tout seul sans frère ni sœur, même s'il s'entend bien avec ses parents. Il se confie à M. Baratini, l'épicier, qui lui trouve un frère en bocal. S'ouvrent à eux les joies de la vie de famille...

*Cette histoire dynamique est joliment accompagnée par un fond sonore de twist italien et des bruitsages très réalistes.*



### La musique créole : Tino le lamantin

Une histoire de Gerty Dambury; Aurélie Fronty (ill.); mise en musique par Edmond Mondésir; racontée par Martine Maximin.

« À la découverte des musiques du monde » Gallimard Jeunesse Musique. 2013. 14,90 €

Tino, jeune animal gourmand, rêve du paradis des lamantins vanté par sa grand-mère. Un jour, il quitte sa famille et part à sa recherche, aidé des animaux qu'il croise en chemin. Après quelques épreuves, il arrive enfin dans ce lieu merveilleux où il trouve des herbes grasses et des poissons à manger.

*À travers cette histoire, conteuse et musicien nous font découvrir la musique créole et les instruments qui l'accompagnent. Le livret qui complète le disque est superbement illustré par Aurélie Fronty, dans un camaïeu de bleus et de verts.*



## Un petit poisson...

Sophie Forte

Universal Music France. 2013.  
14,85€

L'espiègle Sophie Forte nous propose une balade nostalgique dans le patrimoine de la chanson française avec des réinterprétations de Brassens, Anne Sylvestre, Nino Ferré ou encore Bobby Lapointe.

*Sans être dans l'imitation, l'auteur mêle humour et tendresse et fait passer la poésie des chansons originales sur un arrangement musical jazzy. Cet album réunira ainsi toutes les générations autour du plaisir de chanter.*

## À PARTIR DE 6 ANS



## T'es fort, t'es beau, t'es musclé

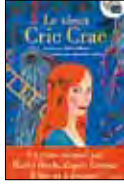
Jérôme Aubineau et Dutertre, Charles Dutertre(ill.)

«Taille M», Benjamin media.  
2013. 21€

La Mère Misère en a assez de sa triste vie et interpelle Mr Propre (celui des produits ménagers !). Il sort de sa bouteille, tel un génie des temps modernes, et lui confie un haricot magique en lui promettant que « le bonheur va fleurir ». C'est sans compter sur la bande de chenapans du coin...

*Cette adaptation détournée du conte « La mère misère » est traitée avec beaucoup d'humour, parfois noir. Jérôme Aubineau nous livre son histoire avec rythme et expressivité, accompagnée de composition originale à la guitare.*

## À PARTIR DE 7 ANS



## Le vieux Cric Crac

Les frères Grimm ;  
raconté par Muriel Bloch  
et Alexandra Huard (ill.)

«Paroles de conteurs» Syros.  
2013. 15,90€

Un roi ne veut tellement pas voir sa fille se marier qu'il crée une montagne de sel coupante et brûlante. Il promet sa fille à celui qui parviendra au sommet. Nul n'y arrive, bien sûr, et un jour ce piège se referme sur la fille du roi.

*Muriel Bloch nous livre une version personnelle et rythmée de ce conte de Grimm. La ritournelle du vieux Cric Crac accompagne longtemps les auditeurs et les illustrations nous plongent dans une atmosphère épaisse et angoissante, à la manière d'un tableau de Jérôme Bosch. Effrayant et superbe !*



## Mahboul le sage et autres contes marocains

Halima Hamdane et  
Nathalie Novi (ill.)

«Contes et voix du monde»  
Didier jeunesse. 2013. 16€

Cet album/CD présente 3 contes traditionnels marocains : *La bonne purée, Moumou et l'ogresse, et Mahboul le sage*. Ces histoires nous racontent comment des petites gens par la ruse arrivent à leurs fins. *Raconté par Halima Hamdane, à la voix expressive et chantante, chaque récit est ponctué d'une comptine en arabe de belle facture musicale. Le français et l'arabe se mêlent gaiement sans gêner la compréhension des contes. Les illustrations nous plongent dans l'atmosphère chaude du Maroc.*



## Tam et la voix des dragons

Laure Urgin et Marcelino Truong (ill.)

«Les contes du musée de la musique» Actes sud junior.  
2013. 16€

Le jeune Tam part loin des siens pour apprendre à fabriquer des cloches. L'empereur lance un défi : réaliser une cloche parfaite. Tam y parviendra-t-il ?

*Ce conte merveilleux est ancré dans la vie quotidienne et la musique du Vietnam. Les illustrations et les extraits musicaux restituent bien l'atmosphère du pays. Le livre se clôt par des explications sur le thème des cloches.*

## À PARTIR DE 8 ANS



## Rockin' Johnny

Eric Senabre et Dominique Pinon (lecteur)

«Contes et opéras»  
Didier jeunesse. 2013. 23,80€  
En 1954, deux enfants fuguent et suivent à Memphis un groupe de rock, parti enregistrer son premier disque. D'une rixe dans les rues à un concert improvisé, en passant par une rencontre avec un chanteur prénommé Elvis, ce livre nous fait voyager dans les États-Unis des années 1950 et découvrir le rock n'roll.

*Le texte, dit par un Dominique Pinon plein de gouaille, est entrecoupé de standards du Rock (Gene Vincent, Little Richard, Elvis Prestley et d'autres...).*

# APPLICATIONS

L'édition sur support numérique de littérature pour enfants se développe, depuis l'apparition des tablettes, qui peuvent dorénavant être consultées dans les bibliothèques. Nous avons sélectionné des livres- \* applications (appelés aussi bookapps) qui proposent un réel contenu interactif de qualité, mêlant avec pertinence graphisme, narration et divertissement. Si certaines ont été créées depuis quelques années, toutes demeurent d'excellents supports pour susciter le goût de la lecture.





## À PARTIR DE 3 ANS



### Quatre petits coins de rien du tout

DADA Company. 2,69 €

Prix numérique à la Foire de Bologne 2013, cette adaptation d'un album de Jérôme Ruillier, raconte l'histoire de Petit carré qui, parce qu'il n'est pas comme les autres qui sont ronds, ne peut rentrer avec ses camarades dans la maison à la porte ronde.

*Cet album traite avec justesse de la différence et propose une interactivité très simple, abordable pour les plus petits.*



### Un jeu

Bayard Jeunesse. 3,59 €

Primé au Salon du livre jeunesse de Montreuil en 2011, « Un jeu » propose aux enfants de dessiner, d'exercer leur mémoire, de jouer au foot tout seul ou à deux, de composer des musiques... La place accordée à l'imaginaire est totale, tout comme la liberté donnée à l'enfant.

*Hervé Tullet propose ainsi une application multiple pleine de surprises, qui invite à la création dès le plus jeune âge.*



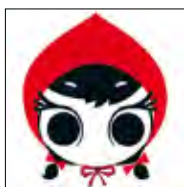
### Grégoire la grenouille

Gallimard Jeunesse. 3,59 €

Cette application permet de faire connaissance avec Grégoire et, plus généralement, avec le cycle de vie d'une grenouille : comment elle grandit, se nourrit, communique et se déplace, mais aussi ses conditions de vie dans la faune et la flore...

*Un premier documentaire numérique très accessible et ludique, l'intervention du lecteur permettant d'avancer dans l'histoire.*

## À PARTIR DE 4 ANS



### Lil'Red

Brian Main. 3,59 €

Cette application nous raconte uniquement en images et en musique l'histoire du *Petit Chaperon rouge*. Dans un univers graphique très réussi, l'enfant, en touchant l'écran, découvre à chaque page des interactivités et fait avancer l'action de ce conte indémodable.

*Une version pleine d'humour et de surprises à mettre en mots par l'enfant.*



### Petting zoo

Fox and Sheep. 2,99 €

Cet imagier original présente 21 animaux avec un regard totalement décalé. Il nous offre un bestiaire loufoque et irrésistible. On passe d'une image à l'autre avec une grande fluidité et surtout beaucoup de curiosité.

*Cette application est une excellente initiation à l'écran tactile et aux multiples interactivités qu'il permet.*



### Pierre et le loup

France Télévisions

Distribution, Camera Lucida, Radio France. 3,59 €

Cette application vidéo reprend le conte original, raconté par François Morel, avec la musique de Prokofiev, et permet à l'enfant de découvrir cette histoire grâce à un film mais aussi des jeux interactifs.

*D'une qualité visuelle indéniable, cette version audio-visuelle est un petit bijou pour les yeux comme pour les oreilles.*



**Les fantastiques livres volants de Morris Lessmore**

Par Moonbot studios. 4,49 €  
 Cette application est l'adaptation du film de William Joyce et Brandon Oldenburg, oscarisé en 2012 comme meilleur court métrage d'animation (également adapté en album). Découvrez la vie «extra-ordinaire» de Morris Lessmore et les livres qui l'ont accompagné, lui faisant vivre des expériences aussi étranges que poétiques.

*La narration, la musique et la qualité graphique sont d'une grande qualité.*

À PARTIR DE 5 ANS



**Dans mon rêve**

par e.toiles. 3,59 €  
 Jouez avec des combinaisons de phrases poétiques et de dessins oniriques et composez votre propre livre. Plus proche du texte surréaliste que de l'histoire pour enfants, ce récit en devenir est illustré par Stéphane Khiel et «lu» par Tom Novembre.

*La possibilité d'archiver ses captures d'écrans dans l'application permet de découvrir, en plus de la lecture numérique, la création en numérique.*

À PARTIR DE 7 ANS



**Rosie BD**

2 minutes. 1,79 €  
 Rosie BD est une application dédiée à la création de bandes dessinées et offre un choix très varié d'organisation de planches, de types de fonds, de personnages (dans différentes positions) et d'accessoires.

*D'une belle qualité graphique, cette application dédiée à la réalisation de contenu, vraiment simple d'utilisation, ne nécessite aucune connaissance technique spécifique de la part de l'enfant comme de l'adulte.*



**Ulysse**

Quelle histoire! 3,59 €  
 Cette application présente en 15 tableaux les différentes étapes de *L'Odyssée* d'Ulysse. On y croise entre autres Pénélope, le Cyclope et les sirènes. On peut à chaque fois situer l'action sur une carte pour mieux suivre ce périple. Sur chaque tableau, un jeu est proposé pour mettre à l'épreuve les connaissances de l'enfant. S'il gagne, il récolte en récompense des images des principaux personnages (complétées d'explications) à collectionner dans un album virtuel.

# YVAN POMMAUX QUI ÊTES-VOUS ?

« Le 13 septembre 1946, je nais à Vichy, dans l'Allier. Maman m'emmène au parc. Tous les jeudis, je vais au Lux. Tous les dimanches, je joue au rugby. Tous les jours, je dessine. En 1964, j'échoue au baccalauréat. Je vais aux Beaux-arts, puis je travaille comme maquettiste chez un installateur de magasins. Ce sont les années « Formica ». Je monte à Paris, où j'exerce divers petits métiers. Me voilà bientôt maquettiste à L'École des loisirs. »  
Yvan Pommaux devient indépendant en 1972. Très vite, son épouse Nicole réalise la couleur des livres qu'il écrit et dessine. La liste est longue : déjà plus de 100 livres !



**PB :** Vous avez un parcours déjà riche et vos ouvrages ont fait l'objet de nombreux prix. Comment en êtes-vous venu à l'illustration ?

**YP :** Par passion du dessin, et par hasard... hasard de la vie aussi, qui m'ont fait croiser l'édition pour la jeunesse, laquelle réclame beaucoup de dessins.

## Quelle est votre philosophie de travail ?

L'illustration n'est pas de l'art. C'est un art appliqué. Il faut se mettre au service d'une histoire, dont l'illustration doit être claire et narrative. Ne jamais bâcler, être consciencieux. Toujours se poser la question de l'utilité de son travail. Ne jamais faire un livre pour faire un livre, un livre de plus, un livre de trop...

Quelles sont vos références (ou influences) picturales dans le domaine de l'illustration ou, plus largement, vos sources d'inspiration ?

Winsor MacCay, Herriman, Alex Raymond, Maurice Sendak, Arnold Lobel, Hokusai, Jean Fouquet, Piero della Francesca, Malévitche, Mondrian. Je n'ai pas de « sources d'inspiration » précises. J'ai des intuitions, des idées vagues, des sensations, quelques convictions... tout cela finit par passer par la mine d'un crayon qui trace quelques traits sur une feuille, dessine un personnage, sans que je sache bien si c'est ma main qui guide le crayon ou l'inverse... les choses se précisent, je les laisse faire, quitte à revenir souvent en arrière en constatant que je suis sur une fausse piste. Mais c'est presque impossible d'expliquer cela... Il y a un mystère de la création, qu'elle soit modeste ou grandiose. C'est pourquoi on ne cessera jamais de poser ce genre de question à un auteur.

Vous illustrez vous-même les textes que vous écrivez. Comment les images se mettent-elles en place ?

Intuition, sensibilité... Disons quand même que je ne suis pas figé dans un style ou une méthode. Je ne m'interdis aucun mode de narration, ni leur emploi « mixé ». On me dit que je serais l'inventeur du mélange « illustration classique » - « bande dessinée » au sein d'une même histoire ! J'en doute. Simplement je cherche à être le plus simple possible. Si, après un passage

dont j'estime la rédaction nécessaire pour une question de rythme, de respiration, deux personnages ont une conversation, je ne m'embarrasse pas de citations telles que : « dit-il rageusement » et « lui répondit-elle ironiquement »... Je dessine un personnage en colère, un autre au sourire et aux yeux ironiques et je place leurs répliques dans des bulles. Mais pas obligatoirement ; tout dépend si l'histoire réclame du dynamisme ou au contraire, « calme, luxe et volupté » !

Quel lecteur étiez-vous enfant ? Quels étaient alors vos illustrateurs jeunesse favoris ?

J'étais, et suis toujours, un « relecteur ». Presque tous les livres me tombent des mains, et je relis toujours les mêmes. Curieusement, je ne lisais pas de bandes dessinées. Le livre qui m'a le plus marqué : *Les Grandes Espérances*, de Charles Dickens.

Quels sont vos incontournables en littérature pour la jeunesse ?

Je suis adulte et ne lis pas de littérature de jeunesse. Je sais que cela va faire hurler mes... confrères. Je fais une différence entre le livre pour enfant ou ado et le livre pour adulte.

Pouvez-vous nous dire quelques mots de votre dernier album ?

Je ne sais pas. Je sors à peine d'un travail plutôt ambitieux... long et épuisant. Il s'agit... d'une histoire des peuples du monde entier, chronologique et comparative.\*

Avez-vous un violon d'Ingres ?

Un violon d'Ingres ? Si l'on veut... Quand j'en ai marre de dessiner, j'ai tendance, pour me détendre, à dessiner... mais différemment que pour les livres... Je bricole aussi des jouets pour mes petits enfants, ce qui m'a donné le goût des outils et du bois. Depuis peu, je fais des meubles.

\* Vient de paraître :

*Nous, notre histoire*, L'École des loisirs, 2014.



Un supplément gratuit du magazine *EN VUE*, disponible dans toutes les bibliothèques de la Ville de Paris.

Une sélection de quelque 140 meilleures nouveautés, par les bibliothécaires qui lisent, relisent et conseillent chaque jour les jeunes Parisiens.

Tous les livres sélectionnés peuvent être consultés et empruntés dans les 54 bibliothèques jeunesse de la Ville de Paris.

Le catalogue est en ligne sur le site : [bibliotheques.paris.fr](http://bibliotheques.paris.fr)



MAIRIE DE PARIS

