



Sacs de Pages 2011 :

« L'Outre-Mer, des origines à aujourd'hui :
des peuples et des territoires »



« Sacs de pages » est une opération de Lire et faire lire soutenue par :



Dossier de presse



7^{ème} édition de « Sacs de pages » 1800 livres pour fêter l'Outre-Mer !

L'association Lire et Faire Lire (programme national de partage du plaisir de la lecture et de solidarité intergénérationnelle) fournit cet été 1800 livres, en **263 sacs de 7 livres, à plus de 250 centres d'accueils collectifs de 47 départements**, en partenariat avec le Ministère de l'Éducation nationale, de la jeunesse et de la vie associative, du Ministère de la Culture et de la Communication et de **11 maisons d'édition** : Actes Sud Junior, Hachette et les Éditions Albert René, Balivernes, Bayard Jeunesse, Didier Jeunesse, l'école des loisirs, Gallimard Jeunesse, Hachette Jeunesse, Milan, Ricochet, Soc & Foc. En 2011, Bolloré Thin Papers apporte également son soutien à l'opération « Sacs de pages ».

Initiée en octobre 2005, l'opération « Sacs de pages » permet aux bénévoles de l'association Lire et faire lire de partager avec les enfants leur plaisir de la lecture dans les centres de vacances et de loisirs. Chaque année, une sélection d'ouvrages est proposée sur un thème différent. Après « Découvre le monde comme Jules Verne » en 2005, « Éternels héros » en 2006, « A la découverte de l'autre » en 2007, « Le bonheur est dans la nature » en 2008, « Rire à livres déployés » en 2009 et « A lire au Pays des merveilles » en 2010, les enfants découvriront en 2011 une sélection de livres autour de « L'Outre-Mer, des origines à aujourd'hui : des peuples et des territoires ».

Cette année, grâce à la notoriété acquise par l'opération auprès des maisons d'édition et à la générosité de ces dernières, 24 ouvrages jeunesse sont répartis en 6 sélections réalisées en fonction des tranches d'âges des enfants bénéficiaires (3-6 ans, 6-10 ans ou 3-10 ans).

Les ouvrages

- *O Garoto et les chercheurs d'or* (Actes Sud Junior)
- *Marara, un amour de plumes et d'eau* (Balivernes)
- *Sauvés par les dauphins* (Bayard Jeunesse)
- *A l'ombre du flamboyant* (Didier Jeunesse)
- *Bateau sur l'eau* (Didier Jeunesse)
- *Le bateau de Monsieur Zouglouglou* (Didier Jeunesse)
- *Vogue, vogue mon bateau* (Didier Jeunesse)
- *Enfants de Polynésie* (Gallimard Jeunesse)
- *Enfants des Caraïbes* (Gallimard Jeunesse)
- *Le prince bégayant* (Gallimard Jeunesse)
- *La grande traversée* (Hachette et Éditions Albert René)
- *Zékéyé et la crocodile* (Hachette Jeunesse)
- *Baonbonbon* (l'école des loisirs)
- *Je veux voir la mer* (l'école des loisirs)
- *La pêche à la marmite* (l'école des loisirs)
- *La peur de l'eau* (l'école des loisirs)
- *Les voyages de Jacques Cartier* (l'école des loisirs)
- *Ma chèvre Karam-Karam* (l'école des loisirs)
- *Pythéas l'explorateur* (l'école des loisirs)
- *Une journée à la mer* (l'école des loisirs)
- *Et qu'ça saute moussaillon !* (Milan)
- *Les bateaux* (Milan)
- *Oko et l'oiseau* (Ricochet)
- *La pieuvre qui faisait bouger la mer* (Soc & Foc)

Contacts Presse

Lire et faire lire, 3 rue Récamier 75007 Paris
Tel : 01 43 58 96 50 / communication.lfl@gmail.com

« Sacs de pages » est une opération de Lire et faire lire soutenue par :





Sacs de Pages 2011 :

« L'Outre-Mer, des origines à aujourd'hui : des peuples et des territoires »

Les maisons d'éditions et les ouvrages sélectionnés

Cette année, grâce à la généreuse participation de 11 maisons d'éditions, 24 ouvrages jeunesse ont été répartis en 6 sélections, en fonction des tranches d'âge des enfants bénéficiaires :

ACTES SUD JUNIOR

C'est en 1995 que, sous la marque Actes Sud Junior, paraissent les premiers livres de littérature jeunesse d'Actes Sud ... pour ouvrir de nouvelles perspectives, se donner des ambitions en misant sur la création et en développant un secteur jeunesse dynamique, accoucheur de talents, précurseur, animé par le même esprit qu'Actes Sud et porté par la même exigence à l'égard de ses lecteurs, quel que soit leur âge...



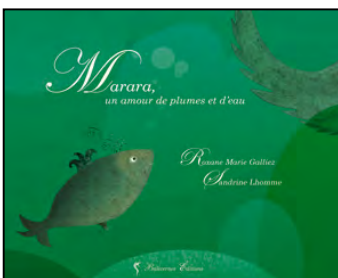
***O Garoto et les chercheurs d'or* de Caroline Laffon, Gwen Le Gac et Bruno Arbesu, 2009**

Sélection 6-10 ans

O Garotto, le garçon qui ne parle plus, est recueilli par des chercheurs d'or au plus profond de la forêt d'Amazonie. Mais les Wayanas n'aiment pas ceux qui troublent le calme de la forêt et ils leur prédisent alors un grand malheur.

Les éditions Balivernes mettent l'enfant au cœur de ses livres, pour qu'il ait du plaisir à lire et qu'il s'approprie des ouvrages, qui doivent être de beaux objets faits pour lui, même si les adultes peuvent aussi les apprécier. Les ouvrages Balivernes développent l'imaginaire et la créativité, privilégient l'humour, le jeu, le rêve et la

poésie, sont ouverts sur le monde d'aujourd'hui et sa complexité, explorent et font découvrir de nouveaux univers, de nouveaux talents, pour que les enfants deviennent des aventuriers des mots et des explorateurs d'histoires.



***Marara, un amour de plumes et d'eau* de Roxane Marie Galliez et Sandrine Lhomme, 2008**

Sélection 3-6 ans et 3-10 ans

Poissons et oiseaux vivent dans deux univers différents. Le poisson demeure dans l'eau. L'oiseau vole dans les airs et est une menace pour le poisson. Ils ne sont pas faits pour se rencontrer et encore moins pour s'aimer. Pourtant, la jolie Poëata, princesse de l'Océan, choisira Manuiti, l'oiseau. Ils sauront se découvrir, aller au-delà de leurs différences et s'ouvrir à l'autre, malgré le regard et l'opposition de tous. De cet amour entre deux êtres de cultures différentes naîtra Marara, le poisson volant, cet animal merveilleux qui évolue dans deux mondes apparemment inconciliables, mais réunis par l'amour et la compréhension qui peuvent tout.



Bayard Editions propose un catalogue de plus de 2 500 titres jeunesse au contenu minutieusement adapté à chaque enfant, selon ses capacités et ses goûts. De la petite enfance à la littérature pour adolescents, du livre de poche au grand format, de la BD au documentaire et à l'éveil religieux, le catalogue s'enrichit chaque année de 280 nouveautés jeunesse. Entre la presse du groupe et le livre, les passerelles sont nombreuses, entre la production d'animation et les sites internet, Bayard est au rendez-vous de l'aventure numérique et poursuit l'ambition d'inventeur qui est la sienne depuis plus d'un quart de siècle.



Sauvés par les dauphins de Mary Pope Osborne, 2005

Sélection 3-10 ans

La Cabane magique, une collection pour les lecteurs débutants de 7 à 9 ans, axée sur l'aventure et la magie.

Dans cette aventure, Tom et Léa se retrouvent au fond de l'océan, grâce à un petit sous-marin laissé à l'abandon sur la plage. Ils découvrent des poissons multicolores, des hippocampes, des étoiles de mer... Quel spectacle ! Mais quand un requin croise leur route...

En plus de 20 ans, les éditions Didier Jeunesse ont construit, pierre après pierre, un très joli catalogue d'une grande cohérence. La maison, longtemps restée toute petite a su prendre son temps et se trouver des niches éditoriales nourries par les passions communicatives de l'éditrice Michèle Moreau : la musique et le chant, bien sûr mais aussi le conte, l'humour, le récit, la poésie...

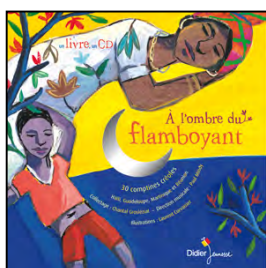
Ainsi Didier Jeunesse a développé une ligne éditoriale originale qui s'appuie sur des livres-disques, des albums et très prochainement des romans. Les succès sont au rendez-vous. Pour n'en citer que quelques uns : *Les p'tits Lascars*, *A Pas de velours*, *Comptines et berceuses du baobab*, *Monsieur Satie*, *La grenouille à grande bouche*, *La Grosse faim de P'tit Bonhomme*, *Faim de loup*.



A l'ombre du Flamboyant de Chantal Grosléziat, Paul Mindy et Laurent Corvaisier, 2004

Sélection 3-10 ans (certains sacs ne contiendront que le CD)

30 comptines et berceuses venues des îles créoles (Haïti, Guadeloupe, Martinique, Réunion, Guyane)! D'étonnantes chansons traditionnelles, qui parlent de crabes terribles, de l'amour qui frappe à la porte, d'une incroyable recette de chocolat chaud, d'une Granmèrkal à la mode du chaperon rouge... Un répertoire riche et énigmatique, tendre ou coquin. Piano, accordéon, guitare, banjo, percussions traditionnelles, triangle... les instruments font retentir la puissance et la joie contenues dans ce répertoire. Les voix sont chaudes, douces, toniques ou envoûtantes et leur plaisir est très communicatif !



Bateau sur l'eau de Martine Bourre, 1999

Sélection 3-6 ans

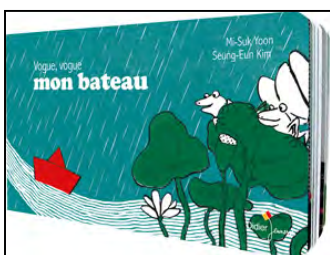
Baleines, sirènes, châteaux de sable et d'algues défilent dans un paysage marin merveilleux où les détails rivalisent de fraîcheur et de poésie. Le best-seller des crèches et des maternelles !



Le bateau de Monsieur Zougoulou de Coline Promeyrat et Stefany Devaux, 2008

Sélection 3-6 ans

Dans son bateau en coquille de noix, monsieur Zougoulou accueille la souris, la reinette, le lapin et le chat. Oui mais voilà ! Dans une noix, il n'y a pas tant de place que cela ! Un conte répandu surtout dans le bassin méditerranéen délicieusement illustré par Stefany Devaux qui utilise mille et une matières (papiers, cartons, feutrines, tissus...). Un des titres les plus appréciés de la collection *A petits petons*.



Vogue, vogue mon bateau de Mi-Suk Yoon et Seung-Eun Kim , 2011

Sélection 3-6 ans

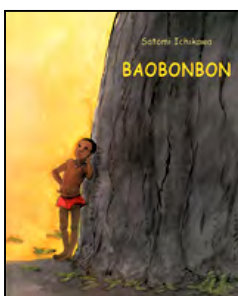
Un petit bateau dans une flaque d'eau. Mais soudain, il pleut ! Et le petit bateau s'en va au fil de l'eau... Des grenouilles, une souris, des poissons, une mouette, un grand cerf-volant : il va en faire des rencontres avant de revenir dans sa flaque ! Une histoire toute simple en format tout carton qui sonne comme une comptine.



l'école des loisirs

En 1963, les futurs fondateurs de la maison d'édition ont découvert toutes les potentialités de la littérature jeunesse. Les livres issus de la littérature de divertissement devaient en être démarqués pour plus d'efficacité culturelle. Cette réflexion est à l'origine de la création de l'école des loisirs en 1965.

La politique éditoriale de la maison d'édition ne tarde pas à être mise en place : valoriser les créateurs d'histoires en images, prendre appui sur la contribution des maquettistes dès la conception du livre. En 1975, l'école des loisirs publie la première collection de poche pour la jeunesse en France. Dans les années 80, la maison restructure son catalogue par niveaux de lecture progressifs de la petite enfance aux jeunes adultes et crée peu de temps après le premier club de lecture pour la jeunesse : Kilimax, bientôt suivi par Bébémax, Minimax, Animax, Maximax, Médium club, Titoumax et tout récemment Supermax. Forte de son succès, l'école des loisirs a développé au fil des ans des filiales à travers l'Europe : Francfort, Barcelone, Milan... et touche ainsi des milliers d'enfants de nationalités aussi diverses que ses titres !



Baobonbon de Satomi Ichikawa, 2001

Sélection 3-6 ans

Paa vit dans un village en Afrique. Son prénom signifie "gazelle"; ce qui est plutôt normal quand on court aussi vite. La mission de Paa, c'est d'aller au marché pour vendre des bananes, gagner de l'argent afin d'acheter du sel, de l'huile, du café, du savon et des allumettes pour Maman. Il adore ça! Pourtant la route est longue et il fait très très chaud. L'aventure commence quand Paa entend qu'on lui parle. Mais qui peut bien lui parler... à part ce gros baobab ?

Je veux voir la mer, Sylvie Misslin et Magali Bonniol, 2006

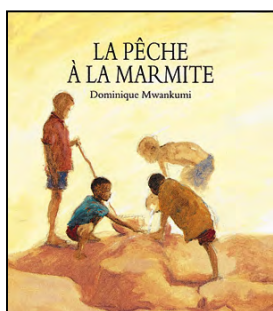
Sélection 3-6 ans



Dans mon jardin, il y a un arbre, un tout petit arbre. Je lui donne à boire quand il fait chaud. Je capture les chenilles qui rêvent de grignoter ses feuilles. Je m'allonge dans l'herbe et je lui chante des chansons. Un jour, le petit arbre veut voir la mer. Je lui dis: «C'est impossible, la mer est loin, très loin d'ici. Et tu ne sais même pas marcher.» L'arbre se met à bouder. Alors, je le mets dans un pot. Je prends ma pelle en plastique rouge et ma bouée. Je le connais, le petit arbre. Sur la plage, il voudra faire un château. Et quand il verra la mer, il voudra s'y baigner. Près de la mare, le canard cherche des vers. «Où allez-vous?» «Nous allons voir la mer.» Le canard regarde la mare. C'est une mare minuscule. «Je viens avec vous», dit-il. Un album plein de sensibilité, sur ces très grands voyages que l'on fait parfois, en ne bougeant que de quelques pas.

La pêche à la marmite de Dominique Mwankumi 1998

Sélection 3-6 ans



Au Congo (ex-Zaïre), les eaux du Kasai sont la seule école que fréquentent régulièrement Kumi et ses jeunes amis. Les cours qu'ils y reçoivent sont passionnants mais parfois dangereux: qu'il pêche du bord à la marmite ou au milieu de la rivière en pirogue, le mauvais élève risque ici beaucoup plus que cent lignes à copier. Quand rôde le terrible "ngando", la moindre inattention, la moindre faute peuvent vous coûter la vie. Dominique Mwankumi [...] raconte avec vigueur et chaleur, un épisode de la vie en Afrique. Une démarche qui s'inscrit bien dans la ligne de la collection: des dessins réalistes et de vrais textes, pour non pas instruire les enfants mais leur donner à voir, et ainsi les faire réfléchir.

La peur de l'eau de Dominique Mwankumi, 2006

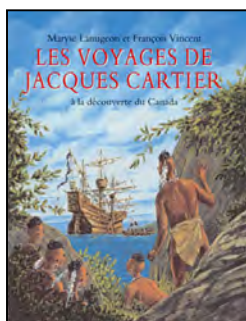
Sélection 6-10 ans



Au Bénin, sur le lac Nokoué, à quelques kilomètres de Cotonou, se trouve le village lacustre de Ganvié, dont le nom signifie : «la collectivité est sauvée». On l'appelle aussi «la Venise de l'Afrique», et des milliers de touristes y viennent chaque année, fascinés par les maisons sur pilotis, le ballet des pirogues, et aussi par la tradition vaudou. Mais pour Pino, le héros de ce livre, Ganvié est simplement l'endroit où vit sa famille depuis des générations. Son cousin Alladaye, lui, vient du plateau d'Abomey, où les habitants ont peur de l'eau. Aujourd'hui, c'est jour de marché, et les deux garçons ont rendez-vous. Pour la première fois, surmontant sa peur, Alladaye va «pêcher à la monnaie» avec d'autres garçons du village. La légende dit que «le premier qui plonge à l'eau avant le début du marché aura toujours les faveurs des dieux du lac»...

Les voyages de Jacques Cartier de Maryse Lamigeon et François Vincent, 2006

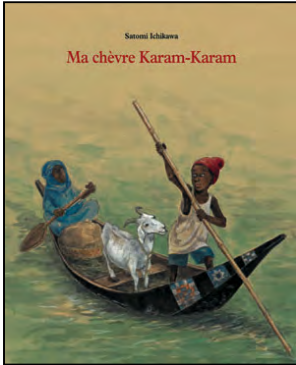
Sélection 6-10 ans



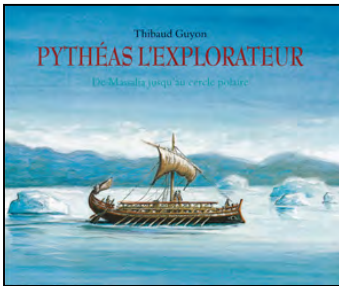
Le XVI^e siècle est l'époque de la conquête des mers, des grandes découvertes. Jusqu'alors, les Européens ne pouvaient atteindre les Indes et la Chine que par terre et sur les routes des épices, de l'or et de la soie, les caravanes chargées de richesses étaient souvent attaquées par les Turcs. En 1492, le navigateur Christophe Colomb fait le pari de parvenir aux Indes par l'ouest, puisqu'un astronome, Copernic, prétend que la Terre est ronde. Il ignore qu'un continent encore inconnu va lui barrer le chemin. En 1534, c'est enfin au tour de François I^{er} de s'intéresser à l'aventure. Lors d'un pèlerinage au Mont-Saint-Michel, il rencontre un navigateur expérimenté, le Breton Jacques Cartier et lui confie une expédition digne du royaume de France: trouver un passage plus direct par le nord de l'Amérique pour atteindre les Indes et la Chine, et conquérir de nouveaux territoires...

Ma chèvre Karam-Karam, Satomi Ichikawa, 2005

Sélection 3-6 ans et 3-10 ans



Deux amis, Konta et Samba, vont en pirogue au marché. Konta doit y vendre ses poissons, Samba veut y vendre sa chèvre. Les poissons n'ont plus leur mot à dire, la chèvre si. En tout cas, elle le pense. Et cette chèvre a décidé qu'elle ne serait pas vendue au marché. C'est une chèvre très intelligente. Elle sait que si elle se jette à l'eau, l'un des garçons va se lancer à sa poursuite. Elle sait qu'elle nage plus vite que lui, qu'elle court plus vite que lui, et qu'elle est bien plus maligne que lui. Elle sait qu'elle peut lui faire passer la pire matinée de sa vie, et ne jamais le laisser l'attraper. Mais elle sait aussi, cette petite chèvre, qu'elle a besoin d'un allié, d'un ami. Pour être sûre de ne jamais être vendue au marché. Et aussi parce qu'il est bien plus agréable d'avoir un ami qu'un ennemi. Et peut-être même parce qu'elle commence à éprouver de la compassion pour son pauvre poursuivant. Alors, après avoir mis toute son intelligence à l'épuiser, elle va mettre toute son intelligence... à se faire pardonner.



Pythéas l'explorateur de Thibaud Guyon, 2001

Sélection 6-10 ans

Pythéas est un savant respecté à Massilia, l'ancienne Marseille. Il s'intéresse à la géographie, aux étoiles, aux calculs. Mais depuis qu'il a vu en songe Thulé, le mystérieux pays du Nord, Pythéas rêve de partir en expédition, le plus loin possible, vers le cercle polaire. Il décide les puissants de la ville à financer son voyage en leur promettant de rapporter l'ambre et l'étain, des minerais rares et précieux. Et après des mois de préparation, c'est le grand départ en bateau pour les contrées barbares.



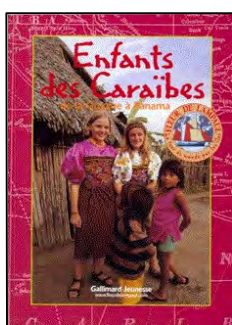
Une journée à la mer de Peter Elliott, 2007

Sélection 3-6 ans et 3-10 ans

Lalalala... Ringo, Nénette et Napoléon partent à la mer. Nénette n'a jamais vu la mer. Comme c'est beau ! Un peu de canotage, un peu de bronzage, puis une glace à treize boules. Ensuite une partie de cerf-volant. Mais le vent souffle de plus en plus fort ! Et Nénette s'envole...

Gallimard Jeunesse, filiale du groupe Gallimard, est un éditeur français de livres pour enfants depuis 1972. Gallimard Jeunesse est, à cette époque, l'un des premiers éditeurs à s'investir pleinement dans cette dynamique prometteuse. Depuis près de 40 ans, Gallimard Jeunesse (GJ) a pris une place prépondérante sur le marché de l'édition jeunesse en France, à la fois grâce à la richesse du fonds Gallimard mais aussi grâce au talent de ses nouveaux auteurs et illustrateurs, à la capacité d'innovation de ses équipes éditoriales et graphiques, au développement de la coédition internationale. Depuis ses débuts, GJ n'a eu de cesse de trouver de nouvelles inspirations, d'aller au devant des modes, d'évoluer. Présent dans les domaines de la petite enfance, des documentaires, des livres musique et audio, de la littérature, de la BD et du multimédia, GJ a toujours su se démarquer par sa qualité éditoriale et graphique ainsi que par son originalité. Près de 350 titres sont publiés chaque année.

GALLIMARD JEUNESSE



Enfants des Caraïbes de Raphaëlle Bergeret, 1999

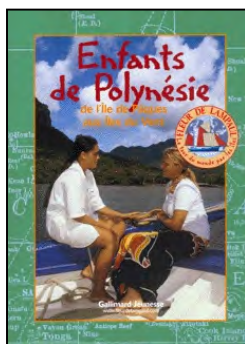
Sélection 6-10 ans

Voilà déjà plus de six mois que « Fleur de Lampaul » a largué les amarres. Il nous emmène sur la mer des Caraïbes : d'abord en Guyane, remontant le fleuve Maroni jusqu'au village Kalinia d'Ayawandé. Nous découvrons une culture amérindienne dans l'extraordinaire univers amazonien. Nous rejoignons ensuite le Banc d'Argent où migrent chaque année, pour la saison des amours, les baleines à bosse. Puis, nous mettons le cap sur Cuba, dont la difficile histoire et les paradoxes ne semblent pas altérer l'étonnante vitalité. Enfin, les alizés nous poussent jusqu'au Panama, où nous rencontrons les Indiens Cunas, peuple respectueux de la Terre et farouchement attaché à sa liberté.

Enfants de Polynésie de Raphaëlle Bergeret, 2000

Sélection 6-10 ans

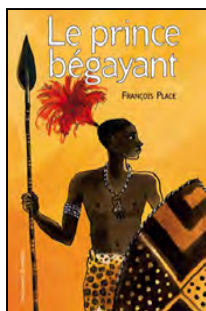
Fleur de Lampaul vogue maintenant sur l'océan Pacifique, à la découverte des îles polynésiennes. Dans l'archipel des Marquises, juste en dessous de l'équateur, nous découvrons, en compagnie des enfants de Nuku Hiva et de scientifiques, le terrible et fabuleux passé d'une culture aujourd'hui en pleine renaissance. Pendant ce temps, quelques membres de l'équipage explorent l'île de Pâques, lieu habité le plus isolé de la planète ! C'est ensuite dans les atolls des Tuamotu que nous entrons dans le monde de la perle noire... Mais les lagons sont avant tout l'univers des requins et des raies mantas qui nous fascinent, au cœur des jardins de corail. Deux jours de mer suffisent ensuite au Fleur pour rejoindre les îles de la Société, cœur moderne de la Polynésie française. Cette dernière escale est l'occasion d'une étude des Droits de l'Enfant, trop souvent bafoués aux quatre coins du monde.



Le prince bégayant de François Place, 2006

Sélection 6-10 ans

Le jeune prince africain semble comblé par les dieux. Il a la beauté, la force et la gaieté. Sans peine, il apprend à maîtriser les arts de la lutte, de la danse et de la chasse. Mais dès qu'il veut parler, immanquablement, le prince bégaye. Lui le superbe est incapable de s'exprimer. La blessure de son orgueil grandit avec lui et le prince une fois adulte n'est plus que haine. Il fait la guerre sans fin, devient le plus terrible des guerriers. Les victoires se multiplient, sa blessure demeure. Alors, épuisé, le prince quitte le monde des hommes pour celui des animaux, « le pays étrange des êtres qui vont sans mots ». Au terme de cette initiation, le prince aura appris l'amour, le bonheur et la façon de se passer de mots.





La série BD Astérix le gaulois fut créée en 1959 pour le magazine Pilote par René Goscinny au scénario et Albert Uderzo au dessin. La série connaît un succès fulgurant et très vite les fans se comptent par milliers. Nous sommes en

1977 quand les 2 auteurs travaillent sur la 24ème aventure de nos braves gaulois : *Astérix chez les belges*. Cette année-là René Goscinny disparaît brutalement d'une crise cardiaque. Terrassé par le chagrin, ce n'est qu'au bout de 2 ans, en 1979, qu'Albert Uderzo décidera de créer sa propre maison d'édition pour continuer seul les aventures du petit moustachu : LES EDITIONS ALBERT RENE. En 1998 Albert Uderzo décide de confier l'édition des 24 premiers albums réalisés avec son ami à la grande maison Hachette Livres.



La grande traversée de René Goscinny et Albert René, 2004

Sélection 3-10 ans

Dans le village, c'est l'effervescence. La préparation de la potion magique requiert une certaine quantité de poisson « raisonnablement » frais, et celui-ci vient à manquer. Plutôt que d'attendre un arrivage de Lutèce qui semble bien compromis, Astérix et Obélix s'embarquent sur un petit bateau de pêche et découvrent les difficultés de l'apprentissage d'un nouveau métier.

Pris dans une terrible tempête, ils accostent sur une terre lointaine peuplée d'étranges mercenaires romains à plumes. Dans quel pays ont-ils donc bien pu accoster ?

Hachette Livre est le deuxième éditeur mondial de livres grand public, leader en France et en Grande Bretagne, n° 2 en Espagne, et n° 5 aux USA. La centaine de maisons d'édition qui font partie du groupe publient plus de 17 000 nouveautés par an, dans une douzaine de langues, mais principalement en français, anglais et espagnol.

Hachette Livre est présent sur le segment de l'édition jeunesse depuis toujours : c'est en effet dès 1852 que



Louis Hachette lance les tout premiers ouvrages pour enfants. Le catalogue Hachette Jeunesse accueille aujourd'hui des personnages qui figurent parmi les plus célèbres de l'édition enfantine : Fantomette, Oui-Oui... et bien sûr Babar ! Mais aussi des personnages de création plus récents comme Mini-Loup, Hortense et Zékéyé !



Zékéyé et le crocodile de Nathalie Diertelé, 2011

Sélection 3-6 ans

Depuis toujours, chez les Bamilékés, la tribu de Zékéyé, les hommes et les crocodiles se détestent. Mais un jour, Zékéyé découvre un tout petit bébé crocodile, les voilà amis !

Zékéyé parviendra-t-il à le sauver des habitants du village ?



Depuis 1980, Milan édite des livres et des magazines à forte valeur ajoutée éducative. Bon nombre d'entre eux s'inscrivent dans les années d'apprentissage et d'approfondissement de la lecture, et visent à accompagner l'enfant dans une initiation où la notion de plaisir doit jouer un rôle prépondérant. Ouverts sur la vie et le rêve, ils illustrent la double fonction sociale et structurante de la lecture, invitant l'enfant à vivre toutes les aventures de l'émotion et du savoir : découvrir, rêver, faire, comprendre, se comprendre... Bref, lire pour grandir à tout âge.

Les bateaux de Stéphanie Ledu et Robert Barborini, 2010

Sélection 3-10 ans

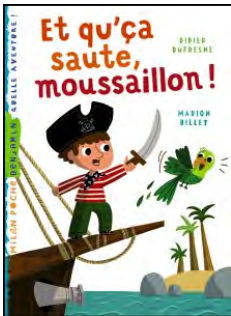
Des documentaires illustrés qui répondent à toutes les questions des petits curieux à partir de 3 ans. Des textes courts et instructifs, de belles illustrations et un papier indéchirable font de cette collection un outil idéal pour accompagner et guider nos enfants dans la découverte du monde... Comment l'idée de construire un bateau est-elle venue aux hommes ? À quoi sert une voile ? Qui a fait le premier tour du monde ? Comment s'organise une bataille navale ? Pourquoi tant de bateaux différents dans un port ? Comment devient-on marin ?



Et qu'ça saute, moussaillon ! de Didier Dufresne, 2008

Sélection 3-10 ans

Un récit plein de vie qui aborde des thèmes essentiels aux enfants : l'obéissance et la liberté... En quelques mots, un texte très intelligent qui fait grandir !



Une belle image qui accroche, un bon mot qui ricoche... entre auteurs, éditeurs, lecteurs, tout est question d'interférences ! « Que nos imaginaires entrent en phase et nous voilà tous sur la même longueur d'onde : le partage du langage ». Les Éditions du Ricochet existent depuis 1995. Des plus minimalistes aux plus baroques, la maison aime les styles fluides et évocateurs, les personnages attachants, les histoires alertes, les images fortes. Les collections accueillent des auteurs qui savent offrir une place de choix à l'imaginaire des lecteurs.



Oko et l'oiseau d'Eugénie Varone, 2009

Sélection 3-6 ans

Attendri par les larmes du crocodile Zambo, Oko décide de l'aider et se trouve pris au piège... Le malheureux aurait pu y laisser sa peau si un oiseau bien plus malin n'était pas venu à son secours...

Au cœur d'une forêt tropicale aux couleurs chatoyantes, ce conte guinéen interprété par Eugénie Varone offre aux jeunes lecteurs une réflexion sur l'arme la plus précieuse pour déjouer la violence : l'intelligence.





SOC & FOC est une association animée par des bénévoles qui édite depuis 32 ans des textes courts (essentiellement de la poésie). Le plus souvent, un poète est associé à un illustrateur. SOC & FOC a développé une collection accessible aux jeunes lecteurs. Elle a réédité les Œuvres poétiques de Pierre Menanteau en 8 tomes. De nombreux auteurs et illustrateurs animent des ateliers à destination des enfants et des jeunes.



La pieuvre qui faisait bouger la mer suivi de Les escargots sont des héros
de Roland Nadaus et Sophie Clothilde, 2009

Sélection 3-10 ans

On entre dans ce livre aussi bien par la porte de devant que par la porte de service, vu que ce sont les mêmes. On y rencontre des escargots mangeurs de poèmes (et de laitues), un verbe « pleuvoir » qui a des problèmes de conjugaison, alors que le verbe « vivre en n’oubliant pas », lui, n’a pas de souci... Par l’autre entrée ce sont des poissons à l’école, des petits de pieuvres qui rêvent de petits d’hommes. Mais par une porte comme par l’autre, on est conduit par les personnages et les animaux de Sophie Clothilde, guides magiques parmi les mots de Roland Nadaus : pieuvres, poissons, escargots ou petits d’hommes, ils s’animent à la lecture et font que, finalement, les lecteurs de poésie font bouger la mer des rêves, et sont les héros de ce livre étonnant qui dit le grave avec fantaisie.

Bolloré Thin Papers soutient l’opération « Sacs de Pages » 2011.



Créée en 1920, Bolloré Thin Papers est spécialisée dans la fabrication de papiers minces opaques pour l’impression et l’édition haut de gamme. Les papiers qu’elle produit sont fabriqués en France, sur les sites de Thonon-les-Bains (Papeteries du Léman) et de Laval-sur-Vologne (Papeteries des Vosges). Mondialement réputés pour leur haute qualité, ces papiers sont exportés dans plus de 50 pays et sur chaque continent. Bolloré Thin Papers est en outre pionnière en termes d’initiatives lui permettant, ainsi qu’à ses clients, de répondre à la demande croissante d’un développement durable et du respect de l’environnement. Elle est ainsi la première productrice, sur son segment de marché, à intégrer l’éco-conception à la base du développement de ses produits et à proposer des papiers comportant de fortes proportions de fibres recyclées.