



Sacs de Pages 2010 : « À lire au Pays des merveilles »



Dossier de presse



6^{ème} édition de « Sacs de pages » Quand les livres font les vacances des enfants !

L'association « Lire et Faire Lire » (programme national de partage du plaisir de la lecture et de solidarité intergénérationnelle) fournit cet été 270 sacs de 4 livres à plus de 300 accueils collectifs de 53 départements, grâce au soutien du Ministère de la Jeunesse et des Solidarités Actives, du Ministère de la Culture et de la Communication et de 16 maisons d'éditions : Autrement, Balivernes, Didier Jeunesse, Hatier Jeunesse, Il était deux fois, La Joie de lire, MeMo, Milan, Ricochet, Père Castor-Flammarion, P'tit Glénat, Le Rouergue, Le Seuil, Le Sorbier, Syros et Thierry Magnier.

Initiée en octobre 2005, l'opération « Sacs de pages » permet aux bénévoles de l'association Lire et faire lire de partager avec les enfants leur plaisir de la lecture dans les centres de vacances et de loisirs. Chaque année, une sélection d'ouvrages est proposée sur un thème différent. Après « Découvre le monde comme Jules Verne » en 2005, « Eternels héros » en 2006, « A la découverte de l'autre » en 2007, « Le bonheur est dans la nature » en 2008, et « Rire à livres déployés » en 2009, les enfants découvriront en 2010 une sélection de livres « A lire au Pays des merveilles ».

Cette année, grâce à la notoriété acquise par l'opération auprès des maisons d'édition et à la générosité de ces dernières, 26 ouvrages jeunesse sont répartis en 9 sélections réalisées en fonction des tranches d'âges des enfants bénéficiaires (3-6 ans, 6-10 ans ou 3-10 ans).

Les ouvrages

- *3600 secondes* (Autrement)
- *A l'orée des fées* (Balivernes)
- *Au cœur de la jungle* (Balivernes)
- *Jeanne la Girafe* (Balivernes)
- *Patience mon ange* (Didier Jeunesse)
- *Rouge-Gorge* (Didier Jeunesse)
- *Le Taureau bleu* (Didier Jeunesse)
- *La baguette farceuse* (Hatier)
- *L'avenir de la famille* (Il était deux fois)
- *Le Bobobook* (La Joie de lire)
- *Lucy* (Editions MeMo)
- *Super 8* (Editions MeMo)
- *Loup gris* (Milan)
- *Le Masque des brumes* (Milan)
- *Voleurs de rêves* (Milan)
- *Les meilleures histoires de rois et princesses* (Père Castor)
- *Les meilleures histoires de sorcières et de crapauds* (Père Castor)
- *Juste pour un jour* (P'tit Glénat)
- *Petits Contes pour Rêver* (P'tit Glénat)
- *Dans le jardin des reines* (Ricochet)
- *Shah Shah persan* (Rouergue)
- *Ma Sœur-Etoile* (Seuil Jeunesse)
- *Le jeune homme et l'étoile* (Le Sorbier)
- *Le rat célibataire* (Syros)
- *L'ogre gentleman* (Syros)
- *Le cavalier bleu* (Thierry Magnier)

Contacts Presse

Lire et faire lire
Alexandra Barthe
3 rue Récamier
75007 Paris
Tel : 01 43 58 96 27
abarthe@lireetfairelire.org

Lire et faire lire
Jillian Lainé
3 rue Récamier
75007 Paris
Tel : 01 43 58 96 99
Communication.lfl@lireetfairelire.org



Sacs de Pages 2010 : « À lire au Pays des merveilles » Les maisons d'éditions et les ouvrages sélectionnés

Cette année, grâce à la généreuse participation de 16 maisons d'éditions, 26 ouvrages jeunesse ont été répartis en 9 sélections, en fonction des tranches d'âge des enfants bénéficiaires :

autrement

Créé en 1975, Autrement est un éditeur indépendant et reconnu, fidèle depuis plus de 35 ans à sa première vision : être un acteur à l'écoute des mutations de la société. Sur plus de 2500 titres, 1000 sont encore au catalogue, répartis en 40 collections au sein des 3 départements Sciences Humaines / Littératures / Jeunesse. Des fondations fortes, une structure souple qui autorise et stimule l'inventivité et la créativité : c'est tout l'esprit de la maison Autrement.



3600 secondes de Ronan Badel, 2004

Sélection 3-10 ans

Un petit garçon embarque à bord d'une mystérieuse soucoupe volante avec deux gentils extraterrestres. C'est parti pour un voyage inoubliable autour de la Terre... Une aventure fantastique, riche en péripéties, qui nous fait voyager à travers toutes les régions du monde. Un récit entre rêve et réalité, écrit à la première personne, comme seuls les enfants savent les conter. Des illustrations à l'aquarelle, amusantes et poétiques, qui nous plongent dans une atmosphère onirique.

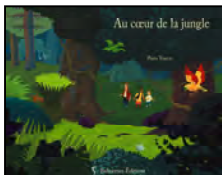
La volonté de Balivernes Éditions est de faire travailler, de cultiver l'imagination des enfants. Depuis sa création fin 2005 à Francheville dans la banlieue de Lyon, son catalogue s'est peu à peu étoffé et compte aujourd'hui une cinquantaine d'ouvrages. De l'humour au fantastique en passant par les thèmes du métissage ou de la drogue, les livres de Balivernes Éditions encouragent la diversité des sujets et des genres, et sont servis par des illustrations modernes et colorées.



Jeanne la Girafe de Pierre Crooks et Julie Mercier, 2005

Sélection 3-10 ans

Jeanne la Girafe est une girafe très timide. Elle n'ose pas parler en public, elle n'ose pas chanter devant ses amis, elle n'ose pas raconter d'histoires drôles... Elle ira voir Baba le Babouin pour lui demander conseil, et grâce à lui, elle va chercher et trouver une façon bien à elle, une manière unique et extraordinaire de s'exprimer !



Au cœur de la jungle de Pierre Tournon, 2007

Sélection 3-10 ans

Mélissa, Paco et Marin explorent une jungle luxuriante. De nombreux animaux s'y cachent et certains semblent très menaçants, et par endroits, cette jungle est assez mystérieuse... L'aventure s'achèvera-t-elle avant l'heure du goûter ?



A Porée des fées de Lenia Major et Cathy Delanssay, 2006

Sélection 6-10 ans

Qui sont les fées, ces créatures mystérieuses et bienveillantes présentes autour de nous à chaque instant et en tout lieu, qui veillent sur notre destin et que pourtant nous ne voyons presque jamais ? Voulez-vous découvrir les secrets de certaines d'entre elles ? Peut-être les avez-vous déjà croisées, préparez-vous à les adorer !

Créée en 1988, la maison Didier Jeunesse, longtemps restée toute petite, a su prendre son temps et se trouver des niches éditoriales nourries par les passions communicatives de l'éditrice Michèle Moreau : la musique, le chant, le conte, l'humour, le récit, la poésie... Ainsi Didier Jeunesse a développé une ligne éditoriale originale qui s'appuie sur des livres-disques, des albums et des essais. Les succès sont au rendez-vous : *Les p'tits Lascars* (1988), *A Pas de velours* (1999), *Comptines et berceuses du baobab* (2002), *La Grosse faim de P'tit Bonhomme* (2005).



***Patience mon ange* de Claude Helft et Allegra Agliardi, 2009**

Sélection 3-6 ans

Qui a dit que les embouteillages étaient ennuyeux ? Quand on a une maman à l'imagination fertile, comme le temps passe vite et que la balade est belle. Un album délicieux, un remède à la monotonie. Voici donc une maman qui invente des jeux cocasses et originaux pour distraire son petit garçon et lui faire oublier la monotonie du voyage...



***Rouge-Gorge* de Pierre Delye et Martine Bourre, 2009**

Sélection 3-6 ans

Un livre sur la véritable histoire de la naissance du feu et du plus attachant des petits oiseaux ! Au tout début du monde, un petit oiseau prend en pitié certains animaux mal fichus qui tentent de survivre tant bien que mal : les humains ! Il rassemble toutes ses forces et surmonte sa peur pour voler jusqu'au Soleil afin de lui demander de l'aide.



***Le taureau bleu* de Coline Promeyrat et Martine Bourre, 2009**

Sélection 3-6 ans

Un très beau conte breton, la quête initiatique d'une jeune fille dont le seul allié est un mystérieux taureau bleu... Martyrisée et affamée par sa belle-mère, la petite Yzole trouve du réconfort dans l'étable, auprès de son ami le taureau bleu. Dans son oreille, elle trouve toujours de bonnes tartines de pain et de beurre salé... Jusqu'au jour où la marâtre, furieuse, décide d'envoyer le taureau chez le boucher !



Depuis quelques années, les éditions Hatier développent la partie jeunesse du catalogue. En 2008, la maison affirme sa présence et confirme ses intentions en créant le nom "Hatier Jeunesse". Hatier Jeunesse développe un catalogue de plus en plus équilibré qui, au-delà de ses collections de livres-passion, s'ouvre à l'éveil avec des collections à succès pour les petits et à la fiction avec la collection Hatier Poche. Celle-ci a pour ambition d'accompagner l'enfant dans sa découverte progressive de la lecture, de l'aider à devenir un lecteur confirmé et de lui donner la fierté de lire de plus en plus longuement.



***La baguette farceuse* d'Isabelle Rossignol et Julien Rosa, 2010**

Sélection 3-6 ans

Suzy déteste la purée de bananes au pâté, mais sa maman l'oblige à en manger. Comment peut-elle la convaincre ? Une baguette et une formule magique vont-elles l'aider ?



Il était *deux* fois réédité des albums incontournables de la littérature pour la jeunesse, auparavant indisponibles en librairies. Les bibliothécaires, les libraires, les enseignants et bien évidemment les enfants sont heureux de pouvoir à nouveau lire ces petites merveilles !

***L'Avenir de la famille*, de Nikolaus Heidelbach, 2010 (réédition)**

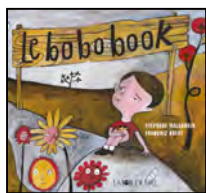
Sélection 3-6 ans

Bienvenue dans l'univers de Nikolaus Heidelbach, où les mères sont attentives, protectrices et parfois... anthropophages ; où les pères sont présents, joueurs et parfois aussi... indifférents. Les enfants, quant à eux, sont tour à tour cruels et violents, mais aussi drôles et pleins de ressources, pour affronter l'avenir.



Les Editions La Joie de lire ont été créées en 1987 par Francine Bouchet. Spécialisées en littérature jeunesse, elles ont fait découvrir de nombreux jeunes talents, de nombreux auteurs et illustrateurs de l'Europe entière et redécouvrir plusieurs classiques du genre. Leur ligne audacieuse et exigeante leur a valu de nombreux prix. Aujourd'hui le catalogue de La Joie de lire compte plus de 400 titres.





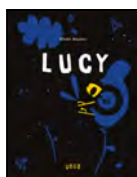
Le Bobobook de Stéphane Malandrin et François Breut, 2006

Sélection 3-6 ans

Bienvenue au pays des Bobos ! C'est un pays où chacun peut venir déposer son bobo, mais attention, il n'y a pas de place pour les faux bobos ! Le Bobobook se veut un moyen de désamorcer les situations parfois difficiles que vivent les enfants.



Les Éditions MeMo publient une dizaine de livres jeunesse par an. Les choix éditoriaux de MeMo ont pour objectif d'offrir aux enfants les oeuvres d'artistes du livre d'hier et d'aujourd'hui : des rééditions pour savoir d'où l'on vient, des ouvrages très contemporains pour savoir où l'on va. Chaque projet est servi au mieux par une impression en couleurs pures sur un papier épais. Parce qu'il n'y a pas d'âge pour avoir en main un bel objet, nous espérons satisfaire l'appétit des lecteurs, grands et petits.



Lucy d'Olivier Douzou, 2005

Sélection 3-6 ans

Au printemps, Bruno l'ours apiculteur sort ses ruches. Mais il s'inquiète : Lucy, la plus petite de ses abeilles, dort le jour et ne sort que la nuit : «Que peut-elle bien fabriquer ?» Lucy, abeille baladeuse et buissonnière, fabrique un miel pas comme les autres. Un miel lumineux comme la lune.



Super 8 d'Olivier Douzou, 2005

Sélection 3-6 ans

Monsieur Otto, éléphant chapeauté, fait de sacrés numéros. Avec sa trompe, il invente la pluie, le vent, et même un très beau numéro : le 8, profilé du bout de sa trompe. Avec ce numéro 8, il peint le ciel en nuit et la nuit d'étoiles. Et si monsieur Otto invente le noir, il invente aussi la lumière des rêves.

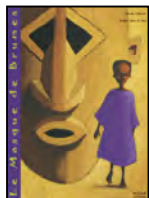
Depuis 1980, Milan édite des livres et des magazines à forte valeur ajoutée éducative. Bon nombre d'entre eux s'inscrivent dans les années d'apprentissage et d'approfondissement de la lecture, et visent à accompagner l'enfant dans une initiation où la notion de plaisir doit jouer un rôle prépondérant. Ouverts sur la vie et le rêve, ils illustrent la double fonction sociale et structurante de la lecture, invitant l'enfant à vivre toutes les aventures de l'émotion et du savoir : découvrir, rêver, faire, comprendre, se comprendre... Bref, lire pour grandir à tout âge.



Loup gris de Jean-Marie Robillard et Sébastien Mourrain, 2003

Sélection 3-6 ans et 3-10 ans

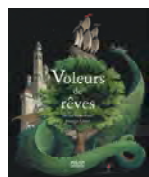
Il était une fois, sur la couverture d'un album de la bibliothèque, un grand loup au poil gris et aux longues dents pointues qui s'appelait Loup-Gris. Seul dans la forêt de son histoire, il s'ennuyait beaucoup. Il avait beau parcourir toutes les pages, pas la moindre fleur à regarder pousser, pas la moindre lapin à se mettre sous la dent, ni même l'ombre d'un petit Chaperon rouge à croquer...



Le masque de brumes de Claude Clément, Didier Jean et Zad, 2007

Sélection 3-10 ans

Parce que deux enfants ont contrarié les esprits, le ciel a libéré sa colère et la foudre s'est abattue sur le grand Arbre Debout, faisant brûler le masque comme une simple torche. Sans lui, plus de mémoire. Alors, Mwanda-le-poète, suivant les tambours du vent, part à la recherche du nouveau masque...



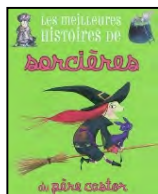
Voleurs de rêves de Gérard Moncomble et François Crozat, 2007

Sélection 6-10 ans

L'enfant marche dans la forêt. À l'horizon se profile un château, un de ceux qui peuplent ses rêves les plus fous. L'enfant entre. Il monte au sommet de la tour. Il touche presque le ciel, comme lui seul sait le faire... Le monde lui appartient. Mais déjà l'ombre envahit ses rêves. Au loin, un étrange voilier s'approche...

■ Père Castor

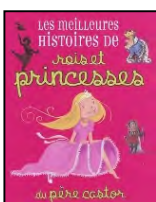
Les Albums du Père Castor ont été créés en 1931 aux éditions Flammarion par Paul Faucher. Un homme qui consacrait son activité à la librairie et à l'édition d'une part, au mouvement d'Education nouvelle d'autre part. Au fil des années la production du Père Castor-Flammarion s'est enrichie de très nombreux titres et collections, tous divers de forme et de contenu : grands albums permettant un large déploiement de l'imagerie ; de petits albums de contes, d'histoires vraies, de poésies, des albums de premières lectures ; des albums pour les tout-petits où l'image est reine, dont le célèbre *Imagier du Père Castor* ; des recueils de contes ; des premiers romans pour les débutants lecteurs ; des romans pour les lecteurs confirmés...



Les meilleures histoires de sorcières et de crapauds du Père Castor, Collectif, 2010

Sélection 3-6 ans

6 histoires, classiques ou récentes, sont réunies dans ce recueil : *Trop belle sorcière !*, *Sorcinette à roulettes*, *La Petite Sirène*, *Hip hip hip sorcière !*, *Petite sorcière a peur de tout !* et *Mère citrouille*. Des portraits tendres, poétiques ou drôles de sorcières plus gentilles que méchantes, trouillardes ou gaffeuses... Des histoires de sorcières que l'on ne pourra que réclamer !



Les meilleures histoires de rois et princesses du Père Castor, Collectif, 2010

Sélection 3-6 ans

6 histoires sont réunies dans les 64 pages de ce nouveau recueil : *La princesse qui miaulait*, *Le plus beau des trésors*, *Le roi qui rêvait d'être grand*, *Le petit roi d'Oméga*, *La pinceau magique* et *L'arbre qui fit de Leïla une princesse*. Des portraits tendres, poétiques ou drôles de princesses et de rois aux destins et aux aventures incroyables : de la princesse qui miaule au roi rêveur... Chacun trouvera prince ou princesse à son pied !

Fondée il y a 40 ans, Glénat est une maison d'édition française très présente dans le domaine de la bande dessinée et du manga. Mais au-delà, c'est aussi une marque, un homme devenu éditeur qui marie les métiers du livre et de la BD, un ensemble de femmes et d'hommes passionnés de BD, de mer et de montagne réunis avec convivialité autour d'une passion commune, d'un métier : celui de l'édition. P'tit Glénat est le nouveau département jeunesse. Créé en 2006, ce label vient en remplacement du catalogue jeunesse « Glénat J ».

ptitGlénat



Juste pour un jour de Laura Leuck et Marc Boutavant, 2009

Sélection 3-10 ans

Quel enfant n'a jamais imaginé qu'il était un singe, un crocodile ou un grizzli ? D'images en jeux de mots, chaque page nous dévoile un enfant qui se rêve dans la peau d'un nouvel animal. Les superbes illustrations de Marc Boutavant sont un régal pour les yeux, fourmillant de petits détails enfantins attachants, dans des ambiances couleurs d'une grande variété. Un album tout en finesse et en poésie qui rime avec tendresse et fantaisie... mais qui réserve aussi une adorable surprise à la fin de l'histoire !



Petits Contes pour Rêver de Mario Urbanet, 2009

Sélection 3-10 ans

Les grands rêves passent par les petits contes ! Un homme triste qui s'en allait consulter le Génie du Bonheur. Un jeune homme trop naïf désireux de soulager la misère du monde. Une petite fille qui rêvait qu'on l'emène sur la Lune pour son anniversaire : mille et un destins et aventures extraordinaires ! Autant de petits contes qui, lus avant de s'endormir, devraient broder sur le ciel du sommeil des images hautes en couleur et en émotions, toujours parachevées par quelques jolies leçons de vie venues des quatre coins du monde.



Une belle image qui accroche, un bon mot qui ricoche... entre auteurs, éditeurs, lecteurs, tout est question d'interférences ! « Que nos imaginaires entrent en phase et nous voilà tous sur la même longueur d'onde : le partage du langage ». Les Éditions du Ricochet existent depuis 1995. Des plus minimalistes aux plus baroques, la maison aime les styles fluides et

évoqueurs, les personnages attachants, les histoires alertes, les images fortes. Les collections accueillent des auteurs qui savent offrir une place de choix à l'imaginaire des lecteurs.



Dans le jardin des reines de Jean-Pierre Blanpain et Valérie Dumas, 2007

Sélection 6-10 ans

Des Reines et des Rois très humains en somme, qui sont le portrait des adultes que nous deviendrons. Des personnages faits l'un pour l'autre comme la Reine de la Nuit et le Marchand de sable. Des rencontres qui bouleversent l'ordre des choses, comme quand Ursule fuit Archibald de Pikeoutou pour un funambule à moto. En somme, des odes humoristiques pour des reines... excentriques !

C'est avec *Jojo la mache* d'Olivier Douzou que naît le secteur jeunesse des Éditions du Rouergue. Le catalogue propose des albums s'adressant aux enfants d'aujourd'hui et participant au développement de la lecture de l'image, à travers une expression graphique originale. Les textes sont forts, et le rapport texte-image est exploré avec une volonté novatrice (collection ZigZag), tandis que les romans sont à la frontière des romans pour adultes (collection doAdo).



Shah shah persan de Joëlle Jolivet et Jean Constantin, 2008

Sélection 3-10 ans

La vie de pacha n'est pas si simple et heureuse qu'on le croit. Plein d'argent et très puissant, ce shah persan n'est pourtant pas content. Le pétrole, ras-le-bol ! Son rêve, c'est un parterre de fleurs et de gazon, devant son palais en toutes saisons. Mais pour voir pousser le vert de l'herbe dans le jaune du désert, il y faut un peu de bleu... Et de l'eau, il n'y en a pas, les sources sont de pétrole et les rivières de diamants. Seule solution, prendre l'avion pour aller là où l'herbe est toujours verte. Le rythme, la langue, la fantaisie, les personnages, la mélodie, l'histoire d'une chanson résonnent dans la tête d'un illustrateur qui nous en livre sa partition en images...



Depuis 2007, Le Sorbier a pris un nouveau départ, avec l'ambition et l'enthousiasme qui caractérisa ses débuts, il y a 30 ans. Riche de quelques trésors – parmi lesquels les contes russes illustrés par Bilibine et Spirin, les *Histoires comme ça* de Kipling, la vilaine Sorcière Camomille ou la pétillante Lola imaginé par Yvan Pommaux – la maison développe une ligne éditoriale résolument ouverte aux cultures du monde et à la citoyenneté. Un soin tout particulier est accordé au choix de la typographie et des illustrations, en écho avec la

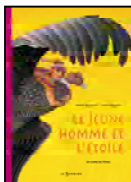
LE SORBIER

culture évoquée dans l'album, créant de savoureux mariages entre textes et images et offrant un espace d'expression aux illustrateurs de tous horizons.

Le jeune homme et l'étoile de Nadia Gypteau et Anne Buguet, 2010

Sélection 6-10 ans

Une nuit, sur les hauts plateaux des Andes, Alonso voit descendre du Ciel une nuée d'étoiles : en touchant terre, celles-ci se transforment en ravissantes jeunes filles. Alors qu'elles remontent vers le Ciel, Alonso a tout juste le temps de rattraper la plus jeune, dont il tombe follement amoureux. La jeune fille étoile accepte de l'épouser, à condition que personne ne découvre son secret... Un conte traditionnel du Pérou, sur le célèbre thème du fiancé merveilleux, qui nous entraîne de la Cordillère des Andes à l'Empire du Soleil...



Seuil jeunesse

Depuis ses débuts en 1992, le Seuil jeunesse place la création au cœur d'une politique éditoriale innovante, se démarquant par une recherche graphique et une diversité de propos, d'images et de formes. Toujours désireux d'offrir aux jeunes lecteurs l'envie d'apprendre et de découvrir en s'amusant, le Seuil jeunesse s'enrichit d'une centaine de titres par an, en ayant soin de s'adresser à tous les publics et en explorant tous les genres. De l'imagier au roman pour ados, du conte illustré au documentaire, du livre-jeu au livre d'art, le catalogue compte aujourd'hui plus d'un millier de titres.

Ma Sœur-Etoile d'Alain Mabanckou et Judith Gueyfier, 2010

Sélection 6-10 ans

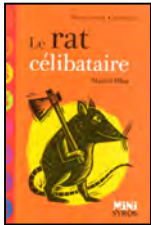
« J'avais dix ans en ce temps-là. Pendant la saison sèche, je quittais en douce mon lit, j'ouvrais la porte de notre maison et je sortais dans la cour. (...) J'attendais parfois une demi-heure. Soudain, il y avait une étoile, une toute petite étoile qui brillait plus que les autres. Je l'observais avec attention. Je la voyais alors se déplacer, s'isoler, me sourire, avant de disparaître un moment entre deux nuages et de réapparaître. (...) Je lui avais donné un petit nom, un joli petit nom : Ma Soeur-Etoile...»





SYROS
Éditeur Jeunesse

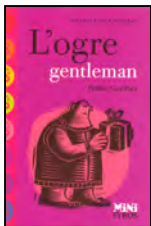
Dans le prolongement des « racines » de Syros (de *Souris noire* à *Paroles de conteurs*), la maison développe aujourd'hui une ligne éditoriale multiple. Syros offre un espace de réflexion et de création graphique et littéraire ! Syros propose des livres aux thématiques audacieuses et aux qualités littéraires reconnues : des contes, des albums, des romans policiers, de science-fiction et des documentaires portant des questionnements profonds sur le monde, un combat pour la défense des droits de l'homme.



***Le rat célibataire* de Manfeï Obin, 2006**

Sélection 6-10 ans

Un conte d'origine ivoirienne, qui met le rat et le lièvre en compétition. Une ravissante jeune fille offre au rat célibataire de l'épouser s'il est plus rapide qu'elle à la course à pied. Alors qu'il est sur le point de la rattraper, elle plonge dans la rivière. Le rat plonge à sa suite et se retrouve dans une ville sous-marine fantastique... Il est aussitôt arrêté et sommé de présenter ses papiers, qu'il n'a pas. Sous d'autres cieus, quand on n'a pas ses papiers, on est conduit à la frontière. Mais pour les besoins de l'histoire, le rat est simplement conduit devant la reine du fond des eaux.



***L'ogre gentleman* de Praline Gay-Para, 2006**

Sélection 6-10 ans

Une jeune fille se retrouve prisonnière dans la cour de son voisin l'ogre qui, par chance, est absent. D'abord terrifiée, elle réalise qu'elle est dans une vraie maison d'ogre célibataire et décide d'y faire le ménage en grand, puis de préparer le repas. À son retour, l'ogre, heureux de cette bonne surprise, adopte la jeune fille et se comporte avec elle en vrai gentleman. Mais l'autruche du sultan, dont le palais est tout proche, s'emploie à semer le doute dans l'esprit de la fille de l'ogre...



ÉDITIONS
THIERRY
MAGNIER

Les Éditions Thierry Magnier ce sont douze années d'existence, une équipe de sept personnes travaillant sur un catalogue de près de six cents titres destinés aux enfants de 0 à 77 ans (titres écrits par plus de trois cents auteurs !); ce sont encore soixante-quinze nouveautés par an réparties entre seize collections. Les Éditions Thierry Magnier ce sont des gens qui travaillent dans un même élan pour faire découvrir à leurs lecteurs des livres intelligents et exigeants, qui font la part belle à la création et à l'audace. Des livres d'auteurs français mais aussi étrangers...



***Le cavalier bleu* de Philippe Lechermeier et Dominique Jacquot, 2007**

Sélection 6-10 ans

Un roi et une reine sans enfant adoptent un nouveau-né. Mais bientôt le roi, craignant que son épouse ne rende son fils trop tendre, préfère confier son éducation à des animaux. Un album magistral, âpre et bouleversant.