



LES LIVRES

COUPS DE COEUR

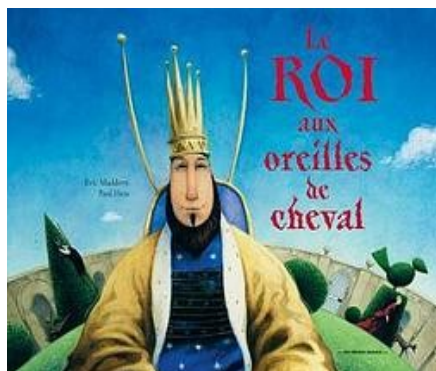
DES LECTEURS

DU PAYS DES OLONNES

février 2013

CE 1 CE 2

LE ROI AUX OREILLES DE CHEVAL

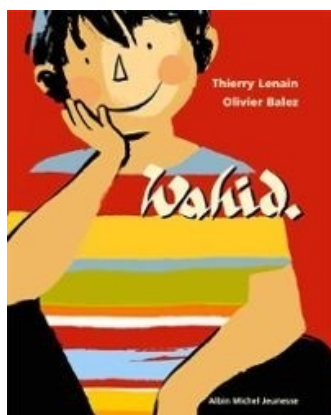


auteur Eric Maddern
illustrations Paul Hess
éditeur Casterman
2003

Une seule personne au monde a vu les invraisemblables oreilles du roi : son coiffeur ! Ce secret trop lourd à porter rongé le petit homme. À bout de forces, il court chez son médecin. Un seul remède, lui conseille celui-ci : confier ce secret à la terre. Mais la vérité ne se laisse pas enterrer si facilement... et sur la terre pousse un roseau qu'un ménestrel coupe pour tailler une flûte. Une flûte ensorcelée puisqu'elle chante "Le roi Marc a des oreilles de cheval !". Le secret n'en sera bientôt plus un et le roi Marc comprendra que son peuple l'aime et le respecte tel qu'il est, avec ses oreilles noires et pointues comme des chapeaux de sorcière !

CE 1 CE 2

WAHID

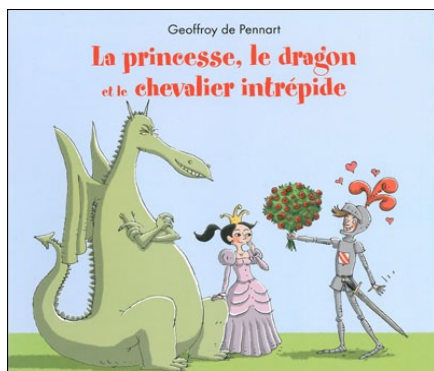


auteur Thierry Lenain
illustrations Olivier Balez
éditeur Albin Michel
mars 2003

Wahid est un petit garçon né du métissage. Ses deux grands-pères ont fait la guerre d'Algérie mais chacun dans le camp opposé. Ils ont survécu et ils ont eu chacun un enfant : un fils, Thierry, pour Maurice et une fille, Assia, pour Habib. Ces deux enfants devenus adultes se sont rencontrés, se sont aimés et de cet amour est né Wahid. C'est une belle histoire qui nous parle de la guerre, de la tolérance, du métissage et surtout de l'amour.

CE 1 CE 2

**LA PRINCESSE, LE DRAGON ET LE CHEVALIER
INTREPIDE**



auteur
illustrations
éditeur
février 2009

Geoffroy de Pennart
Geoffroy de Pennart
Ecole des Loisirs

Prenez une gentille princesse, maîtresse d'école qui vit avec Georges, un vieux dragon protecteur et acariâtre qui l'aide à allumer le poêle. Mais un jour un chevalier saute sur Georges pensant que ce dernier attaquait l'école. Posez-vous maintenant la question capitale : comment diable l'intrépide chevalier pourra-t-il conquérir le cœur de la dulcinée ? Ah, mais sachez qu'un chevalier vient TOUJOURS à bout de ses défis !

CE 1 CE 2

L'ENFANT ET L'ALLUMEUR DE REVES



auteur
illustrations
éditeur
octobre 2006

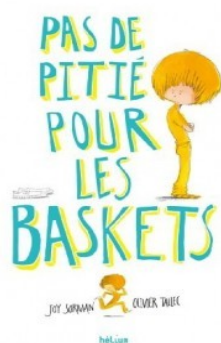
Dorothee Piatek
Gwendal Blondelle
le petit phare

L'allumeur de rêves est un géant qu'un petit bonhomme perdu rencontre dans la rue. L'enfant est triste car il protège une petite graine de tournesol en manque d'eau. Elle est pliée en quatre dans un petit papier. Si on ne lui donne pas à boire, elle mourra, comme toutes les autres fleurs disparues aujourd'hui. L'allumeur de rêve promet d'aider l'enfant et l'emmène chez Monsieur Hoc qui cache un trésor dans son coffre-fort : de l'eau...

Par delà sa beauté, l'histoire sensibilise les enfants à l'écologie, à la préservation de l'environnement, avec des mots simples qui vont droit au cœur.

CE 1

PAS DE PITIE POUR LES BASKETS

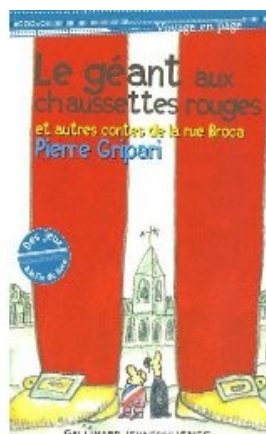


auteur Joy Sorman
illustrations Olivier Tallec
éditeur Hélicium
septembre 2010

Au centre de cette histoire, des baskets. Mais des Mike Air « avec le coussinet d'air dans la semelle pour courir plus facilement... » dont Joseph rêve. Mais sa chère mère ne lui achètera une nouvelle paire que lorsque celle qu'il a déjà sera vraiment usée, et c'est sans appel ! Autant attendre longtemps. Sauf si, malencontreusement, lors d'un match dans la cour de l'école, Joseph déchire l'une de ses "vieilles" baskets. Il est maintenant persuadé qu'il va avoir ses Mike Air, sauf que sa maman lui achète une banale paire de baskets.

CE 1

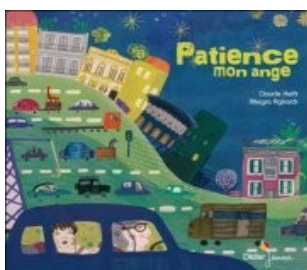
LE GEANT AUX CHAUSSETTES ROUGES ET AUTRES CONTES DE LA RUE BROCA



auteur Pierre Gripari
illustrations Fernando Puig Rosado
éditeur Gallimard jeunesse
février 2007

Le géant aux chaussettes rouges est amoureux de Mireille. Il voudrait bien l'épouser, mais il est beaucoup trop grand pour entrer à la mairie et dans l'église. Une seule solution, se faire rapetisser ! Suivent deux autres histoires sur le même ton : la poupée Scoubidou qui voit le passé et l'avenir quand elle a les yeux bandés et le prince Blup, amoureux d'une sirène, qui devra s'opposer à ses parents pour rejoindre l'élue de son cœur.

CE₁

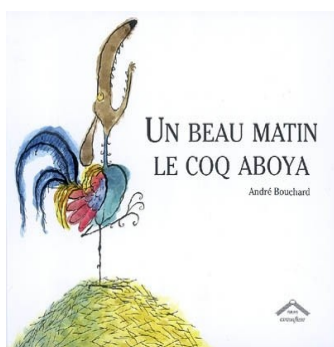


PATIENCE MON ANGE

auteur Claude Helft
illustrations Allegra Agliardi
éditeur Didier Jeunesse
janvier 2009

Patience mon ange s'appuie sur une situation maintes fois vécue par les adultes confrontés aux embouteillages et aux longs trajets, avec un enfant sur la banquette arrière. L'impatience des petits n'a aucune limite et il faut bien de l'imagination et du courage aux parents pour ne pas craquer. Voici donc une maman qui invente des jeux cocasses et originaux pour distraire son petit garçon et lui faire oublier la monotonie du voyage : un tour de balançoire, une chanson à entonner ensemble, des défis à relever... Sous sa houlette, les véhicules coincés dans les embouteillages deviennent tour à tour fourmis dans une fourmière, poules dans un poulailler... jusqu'à l'arrivée à la maison où l'enfant tombe endormi.

CE₁



UN BEAU MATIN LE COQ ABOYA

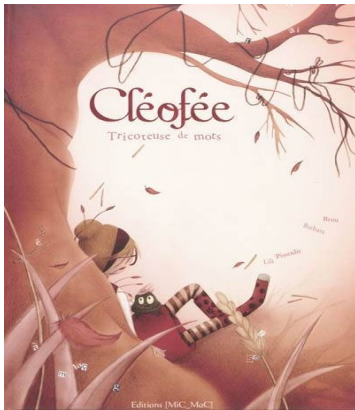
auteur André Bouchard
illustrations André Bouchard
éditeur Circonflexe
septembre 2002

Un vieux monsieur raconte que, quand il était petit, après une nuit de tempête, la ferme était sens dessus dessous : le coq avait la tête du chien, le cochon les pattes du cheval, la fermière les moustaches du fermier, le fermier les seins de la fermière. L'empereur s'intéressa à la ferme mystérieuse.

Mais, comble de l'horreur, le lendemain matin, après une autre nuit de tempête, tout se mélangea une nouvelle fois. L'empereur repartit avec une tête de lapin mais, dans sa très grande sagesse, dès le lendemain, il déclara «que le lapin était l'égal de l'homme» et ordonna l'école obligatoire pour tous les lapins. Ainsi, depuis ce temps, les lapins vécurent avec les hommes. On commença à voir des lapins voisins, des lapins collègues de bureau...

CE 1

CLEOFEE, TRICOTEUSE DE MOTS



auteur

Lili Pissenlit

illustrations

Barbara Brun

éditeur

MiC, MaC ; A pas de loup

2009

Cléofée faisait partie du cercle très fermé des fées. Chacune d'entre elles avait un don. Cléofée, elle, était le porte-clef de la clef des mots pour parler, se fâcher mais aussi pour se réconcilier et tout oublier et puis des mots pour se dévoiler, pour s'aimer avec toujours un sujet, un verbe... un compliment.

Cléofée jongle avec les mots et les tricote pour faire un veston d'allitérations pour le dindon, une écharpe de gasconnades pour la pintade etc.

CE 1

C'EST UN FIL



auteur

Hubert Ben Kemoun

illustrations

Sébastien Mourrain

éditeur

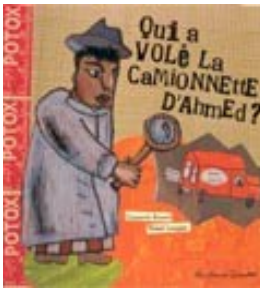
Père Castor Flammarion

2003

Un mystérieux fil rouge descendu du ciel suscite la curiosité ; à chaque double page, un nouveau personnage donne son avis sur son origine et le fil rouge devient au sens propre le fil conducteur de l'album. Pour le premier passant, c'est le fil d'une araignée géante ; pour une petite dame, il s'agit d'une marionnette qui laisse pendre son fil parce qu'elle a perdu son marionnettiste ; un vieil homme prétend que ce fil est la queue d'une comète, et ainsi de suite... Enfin, un petit garçon, saisissant le fil à pleines mains, apporte la réponse.

CE1

QUI A VOLÉ LA CAMIONNETTE D'AHMED ?



auteur François Braud

illustrations Maud Lenglet

éditeur Casterman ; les albums Duculot

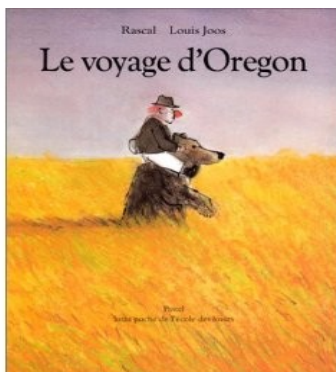
février 2004

Demain, c'est jour de fête : Adèle et Emile doivent se marier. Ahmed l'épicier a tout préparé. Il ne lui reste plus qu'à ranger sa camionnette où tous les précieux plats cuisinés sont entassés. Mais, catastrophe : la camionnette rouge a disparu.

Il y a bien un témoin, Madame Irma, qui a vu monter quelqu'un dans le véhicule. Le coupable serait à chercher parmi les clients d'Ahmed ? Madame Conchitas recevant son fils, Monsieur Wolfgang achetant une bombe contre les moustiques ou bien Marius, le jardinier. Les amis d'Ahmed, joueurs de cartes invétérés, font toutes sortes de suppositions. Ahmed est désespéré car il fait confiance à tout le quartier. Alors, qui est coupable ?

CP CE 1 CE 2

LE VOYAGE D'OREGON



auteur Rascal

illustrations Louis Joos

éditeur Ecole des loisirs

janvier 2001

Duke, clown et nain, travaille au cirque à Pittsburgh avec son ami, l'ours Oregon. Quand Oregon lui demande de le ramener dans ses forêts natales, Duke n'hésite pas. Ils traversent les États-Unis d'Est en Ouest et, bien vite, apprécient leur liberté nouvelle.

La rencontre d'autres victimes du « rêve américain » fait découvrir à Duke qu'il n'est pas le seul à être un exclu de la société. Lorsqu'ils atteignent l'Oregon, les deux amis se séparent : Oregon retrouve sa liberté et la solitude tout comme Duke.

CP CE 1

AMELIE GRAIN DE FOLIE

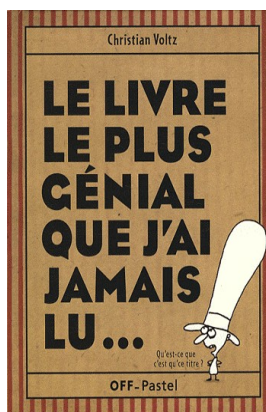


auteur Agnès de Lestrade
illustrations Judith Gueyfier
éditeur Sarbacane
mars 2011

Amélie transporte toujours une chaise avec elle. C'est à la fois la marque de sa différence mais aussi l'accessoire de sa clairvoyance. Amélie est une poète : elle sait voir ce devant quoi nous passons sans nous arrêter, ignorants. Mais elle est aussi de celles qui partagent : elle récolte les fameuses graines de folie (douce) et elle en sème de-ci de-là : quand les enfants se bagarrent, hop ! les poings se changent en fleurs... Quand un vieil homme pleure sa mémoire envolée, zoup ! une pincée de souvenirs... Eh oui, Amélie fait danser la vie !

CP CE 1

LE LIVRE LE PLUS GENIAL QUE J'AI JAMAIS LU



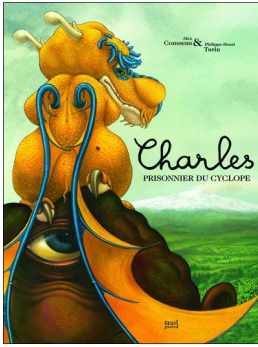
auteur Christian Voltz
illustrations Christian Voltz
éditeur Pastel
mars 2008

Tandis que nous lisons l'histoire loufoque d'une jeune femme pirate qui échappe totalement aux stéréotypes du personnage qu'elle incarne : pirate qui se bat au pistolet laser, se brosse les dents et dort avec son nounours, un lecteur s'imisce dans le livre et rouspète contre l'auteur qui lui fait vraiment lire « une histoire à la noix ».

Christian VOLTZ, bien décidé à faire fermer la bouche à ce lecteur bien impoli, l'inclut dans son histoire. Ainsi, le lecteur grognon et la jeune fille pirate vont se rencontrer...

CP CE 1

CHARLES PRISONNIER DU CYCLOPE



auteur Alex Cousseau
illustrations Philippe-Henri Turin
éditeur Seuil jeunesse
septembre 2012

Charles, le petit dragon, sachant voler et cracher du feu, part pour une nouvelle aventure. Du grand nord au sud de la Sicile, il apprend la géographie en sillonnant la planète. Mais la solitude lui pèse et il souhaite par dessus tout trouver un ami. Sur son chemin, il va croiser toutes sortes de personnages : un morse, un inuit, des coccinelles et surtout le cyclope, l'original, celui de la mythologie antique. Le dragounet ne fait ni une ni deux et lui propose d'être son nouvel ami. Polyphème ricane et emprisonne notre héros dans sa grotte. A juste titre, Charles se méfie : « Chez les cyclopes (que rien ne stoppe), Ami = rôti (ou escalope) ». Devinez qui va venir alors sauver le petit téméraire ?

CP CE 1

LA NUIT DU VISITEUR

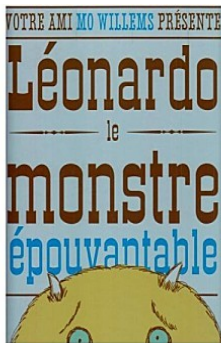


auteur Benoît Jacques
illustrations Benoît Jacques
éditeur Benoît Jacques Books
novembre 2008

Mère-grand attend, dans sa cabane, le petit Chaperon rouge, en retard. Frappent à la porte différentes personnes qui viennent lui apporter son repas mais elle est tellement sourde qu'elle n'entend jamais leur réponse et ne leur ouvre pas. Bien entendu il s'agit du loup qui, sous diverses apparences, tente de pénétrer dans la cabane. Quand enfin la grand-mère lui crie de prendre la clef sous le paillason, il est parti et c'est le petit Chaperon rouge qui rentre chez une grand-mère qui ne s'est doutée de rien.

CP CE 1

LEONARDO LE MONSTRE EPOUVANTABLE

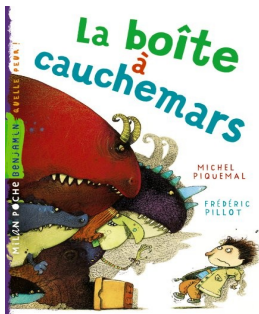


auteur Mo Willems
illustrations Mo Willems
éditeur Kaléidoscope
mars 2008

Léonardo, comme tout apprenti – monstre, devrait être épouvantable... Seulement voilà, il a beau faire, il n’effraie personne ! Et pourtant il en fait des efforts : grimaces savantes, postures surprenantes, rien n’y fait ! Il décide de chercher l’enfant le plus peureux de la terre et de tenter de lui faire peur. Il trouve Sam qui finit par pleurer lorsque Léonardo fait le monstre, mais Sam lui dit que ce n’est pas à cause de lui qu’il pleure mais plutôt à cause de tous les malheurs qu’il a. Finalement, Léonardo décide de devenir un monstre qui réconforte.

CP / CE1

LA BOITE A CAUCHEMARS



auteur Michel Piquemal
illustrations Frédéric Pillot
éditeur Milan Poche Benjamin
avril 2009

La maîtresse de Robin a toujours de bonnes idées. Sa dernière invention : une boîte à cauchemars ! Les élèves dessineront ce qui leur fait le plus peur et les dessins seront enfermés dans la boîte. Au placard les cauchemars ! Robin, qui n’a peur de rien s’amuse à dessiner sa maîtresse car cette histoire de «boîte à cauchemars», il n’y croit pas trop.

Mais à la récré, il revient dans la classe pour refermer la fenêtre. Et là, horreur ! La boîte s’est renversée et les monstres sont devant lui, prêts à le dévorer. Il est sauvé par la maîtresse qu’il avait dessinée ! A-t’il rêvé ? Lorsque sa « vraie » maîtresse revient, il n’y a plus de traces des monstres. Mais, par terre, il y a encore le dessin de Robin.

CP / CE 1



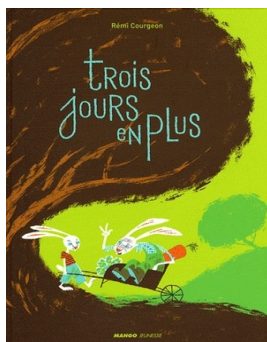
LE MACHIN

auteur Stéphane Servant
illustrations Cécile Bonbon
éditeur Didier Jeunesse
mai 2007

Un jour, près du grand lac, Bobo l'éléphant ramasse un drôle de machin. Après l'avoir retourné dans tous les sens, il décrète qu'il s'agit d'un chapeau. Mais tout le monde n'est pas de cet avis. Kiki l'alligator s'imagine que c'est une cape. Zaza la brebis, une belle jupe, Juju le canard une écharpe, jusqu'à la fourmi qui prend le machin pour une confortable couverture. L'arrivée d'un petit garçon tout nu met fin à cette discussion animée : c'est d'une culotte qu'il s'agit ! Pour un bout de chiffon rouge, on se qualifie de banane, de cornichon ou de nouille, drapé dans une culotte. Beurk, beurk, crachent les animaux en épilogue.

Des mots amusants à répéter : «grosse patate, machin, beurk». Dans un décor minimaliste, les animaux sont réalisés à partir d'assemblages de tissus laissant apparaître certaines coutures et étiquettes.

CP / CE1



TROIS JOURS EN PLUS

auteur Rémi Courgeon
illustrations Rémi Courgeon
éditeur Mango Jeunesse
septembre 2007

Touneuf va voir son arrière-grand-père Ordage tous les soirs après l'école. Il discute avec ce vieux lapin tout en apprenant à jardiner. Tous les ans ce drôle de lapin déclare à ses proches qu'il veut pour son anniversaire "trois jours de vie en plus". Jusqu'au jour où il décide d'en profiter...

Cet album évoque avec tendresse les rapports d'un petit enfant avec son arrière-grand-père. Les liens entre les générations sont décrits avec justesse et font la part belle à la richesse de telles relations : transmission du savoir, patience, respect et affection. Tout en douceur, le petit lièvre va comprendre que Ordage a assez vécu. Sa mort apparaît donc comme un événement, certes triste, mais faisant partie de la vie ; vie dont le cycle recommence avec la naissance du petit frère de Touneuf.

CP / CE₁

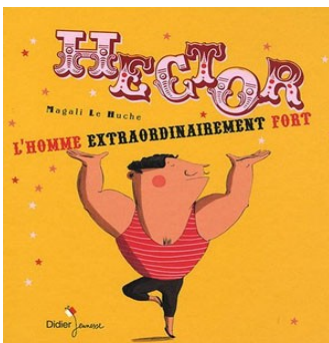


LE CHAT MACHIN

auteur Marcus Malte
illustrations Candice Hayat
éditeur Syros
septembre 2007

Machin n'est pas son nom, de nom il n'en a pas. C'est un chat des rues, pas par choix, mais qui choisit vraiment sa destinée ? Un jour, il saute par mégarde dans le jardin d'une villa et se retrouve nez à nez avec un chien. Le chien Pacha porte bien son nom celui-là, il est aimé, choyé et pourtant il manque un petit machin à son bonheur. Que va-t'il se passer ? Vont-t'ils se battre comme "chat et chien" ?

CP / CE₁



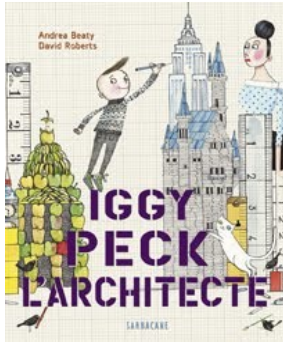
HECTOR L'HOMME EXTRAORDINAIREMMENT FORT

auteur Magali Le Huche
illustrations Magali Le Huche
éditeur Didier Jeunesse
septembre 2008

Dans le cirque extraordinaire, se trouvent des numéros extraordinaires exécutés par des gens extraordinaires. Hector, l'homme extraordinairement fort, est le plus admiré de tous les artistes. Mais Hector a un secret : quand les yeux se ferment, et que les ombres des arbres se mêlent au noir de la nuit, Hector court se réfugier sous sa caravane en passant par une petite trappe le menant sous terre et se livre à une passion secrète et surprenante, le tricot.

Les dompteurs, jaloux, l'épient et décident de le ridiculiser en exposant, à son insu, les œuvres jusque là cachées. Comment Hector se relèvera-t'il de cette humiliation ?

CP / CE₁



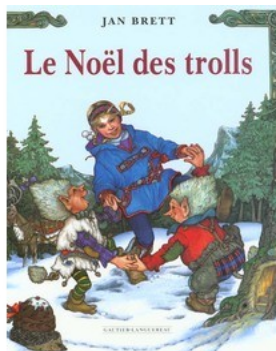
IGGY PECK L'ARCHITECTE

auteur Andrea Beaty
illustrations David Roberts
éditeur Sarbacane
août 2009

Iggy Peck est un bébé très surprenant. A l'âge de deux ans, il construisit une tour avec ses couches culottes. Sa mère, très troublée en fut catastrophée car les couches étaient usagées !!! Plus tard, Iggy construisait chapelles et églises avec des fruits et il s'intéressa à toutes les grandes architectures du temps : le Sphinx, les temples.

Mais le jour où Iggy Peck entra en CP, la maîtresse ne voulut rien savoir à propos de constructions : gothiques, romantiques, antiques. Peu importe !!! Tout passa à la poubelle et Iggy, bien que l'école soit un lieu de savoir et de découverte, s'ennuya à mourir...

CP / CE₁



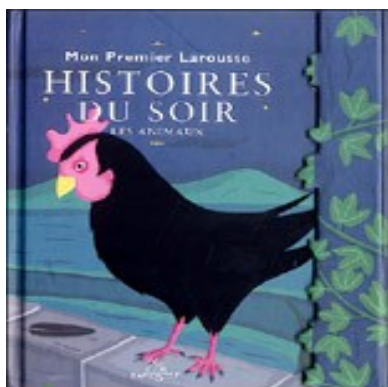
LE NOËL DES TROLLS

auteur Jan Brett
illustrations Jan Brett
éditeur Gautier-Languereau
octobre 1994

Cet album sent bon Noël ; on y retrouve tous les ingrédients propres à cette période : paysages nordiques, neige, cheminée qui brûle, décors en bois... Chaque image regorge de détails, chaque double page est un nouvel émerveillement. Outre les dessins superbes, l'histoire est agréable à lire et propose un Noël sous le signe du partage.

Si vous cherchez des albums à raconter pour Noël, vous pouvez vous plonger dans les superbes livres de Jan Brett : des illustrations magnifiques et des histoires toujours très tendres ou drôles.

CP / CE 1



MON PREMIER LAROUSSE DES HISTOIRES DU SOIR
les animaux

sous la direction d' Anne Bouin
éditeur Larousse
2005

21 contes de divers pays, des fables morales et des contes qui mettent en scène des animaux.. On y trouve, entre autres, l'origine des animaux : le conte chinois « la queue du paon » ou le conte africain « Compère Larin et Monsieur Dindon »... mais aussi des fables morales avec par exemple « le loup et les 7 chevreaux » des frères Grimm et un petit conte berbère « Une chèvre qui vaut de l'or ».. Et pour conclure, des contes merveilleux tels que « Jeannot et sa reinette » ou « la petite poule noire ».

CP / CE 1



L'AFRIQUE DE ZIGOMAR

auteur : Philippe Corentin
illustrations : Philippe Corentin
éditeur L'école des Loisirs
avril 2001

Pipioli, le souriceau, rêve d'aller en Afrique. Il part donc rencontrer tous ceux qui migrent vers le soleil pour embarquer sur leur dos. Seul le merle Zigomar, un orgueilleux qui prétend tout savoir, accepte le voyage et une grenouille comme second passager. Mais le merle a de piètres connaissances en géographie et une erreur de pilotage emmène les trois compères vers une Afrique tout à fait déconcertante : la mer y est gelée, les éléphants ont bien des défenses mais s'apparentent peu à leurs cousins africains et ressemblent à des morses ; quant au lion, il a un vague look d'ours polaire. En rentrant chez lui, Pipioli dira qu'il faisait tellement froid en Afrique qu'il se serait cru au Pôle Nord.

Un voyage surprenant, rempli de rencontres inattendues, de personnages étonnants. Un magnifique album coloré aux dessins drôles et vifs. Une belle histoire qui développe l'imaginaire et donne l'envie d'aller voir ailleurs.

CLIS

LES CONTES DE MARLENE JOBERT

Collection un jour tout là-bas

éditeur Atlas

Se déroulant sur des continents différents, ces contes permettent aux enfants de découvrir des paysages extraordinaires, des peuples et des cultures de contrées lointaines. Marlène Jobert donne aussi un aperçu des musiques traditionnelles des différents pays. Intégrés dans les histoires, les sons particuliers et parfois insolites des instruments accompagnent la narration des contes.

Kouamé et les mille mains invisibles

illustrations Arnaud Floc'h

novembre 2003



Le jeune Kouamé se voit confronté au pouvoir surnaturel d'un horrible génie et à ses mille mains invisibles, forces maléfiques de la savane. Si le génie est terriblement cruel, Kouamé, lui, est particulièrement malin. Il réussira non seulement à sauver son village de la sécheresse mais aussi à réaliser le rêve de sa vie : devenir joueur de djembé.

Lou Kiang et le mystère du lac aux bambous

illustrations Marcelino Truong

novembre 2003

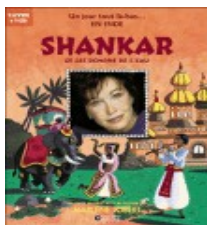


Dans le sud de la Chine, l'eau du lac aux bambous va transformer la vie de Lou Kiang tout comme celle de ses maîtres, les affreux Tchou.

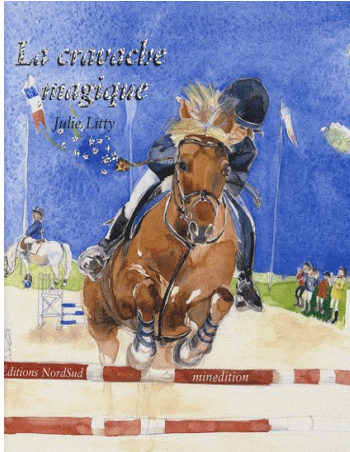
Shankar et les démons de l'eau

illustrations Marcelino Truong

novembre 2005



C'est au cœur de l'Inde, dans le somptueux palais des vents que vit le prince Shankar. Mais que se passe t' il de si triste dans sa vie pour que les mélodies qu'il joue à la flûte reflètent autant de désespoir ? La beauté de la musique réussira t' elle à émouvoir les mystérieux démons de l'eau ?

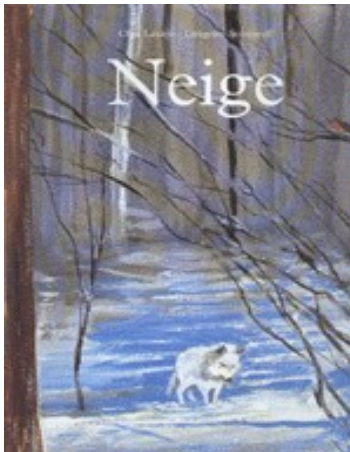


CP

LA CRAVACHE MAGIQUE

auteur Julie Litty
illustrations Julie Litty
éditeur Nordsud
mars 2008

Noémie est désespérée : au concours de saut d'obstacles, elle doit monter Cyrano, le poney le plus désobéissant et le plus têtu du centre équestre. Avec lui, aucune chance de gagner ! Mais voilà que son oncle lui offre un cadeau très particulier : une cravache venue du bout du monde et qui possède, paraît-il, un pouvoir magique. Ainsi réconfortée, Noémie se trouve sur la ligne de départ. Cette étrange cravache est-elle bien magique ? Quel est son vrai pouvoir ?



CP

NEIGE

auteur Grégoire Solotareff
illustrations Olga Lecaye
éditeur L'école des Loisirs ; Lutin Poche
2000

Il y avait une fois un loup blanc..." Blanc comme la neige, blanc comme un mouton, blanc comme du pain blanc ", mais les loups, eux, sont bruns ou gris. Pas blancs. Abandonné par sa famille, sans même avoir un nom à lui, le loup blanc commence sa longue marche dans les bois. Jusqu'au jour où il rencontre un loup noir, lui aussi différent des autres loups. De ces deux différences peut naître, au prix d'une attente patiente, une belle amitié et... un prénom.



CP

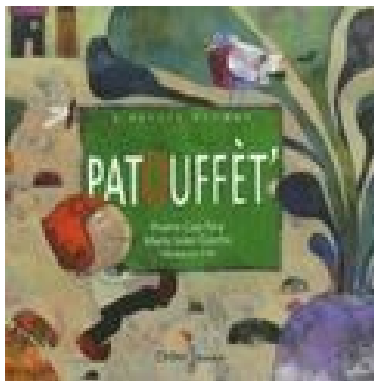
JACK AU PAYS DES GEANTS

auteur Dominique Maes
illustrations Dominique Maes
éditeur Magnard
avril 2002

Jack vit au pays des géants mais il est si petit que personne ne fait attention à lui. Un jour, il découvre une plante qui monte si haut dans le ciel qu'il décide immédiatement d'y monter.

Là, il rencontre un géant qui y vit depuis fort longtemps et qui est bien décidé à ne pas se laisser embêter.

Heureusement, la force ne se mesure pas à la taille.



CP

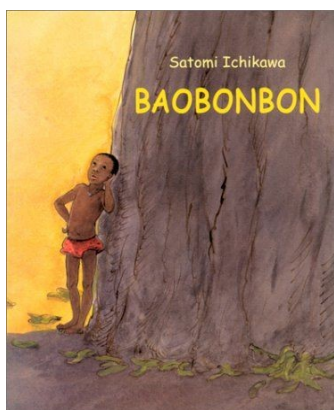
PATOUFFÈT'

auteurs Praline Gay-Para
Marta Soler Gorchs
illustrations Vanessa Hié
éditeur DidierJeunesse ; A petits petons
avril 2009

Un Tom Pouce irrévérencieux d'origine catalane qui ne se démonte jamais et n'en fait qu'à sa tête.

Le jeune Patouffèt', pas plus grand qu'un grain de riz, ne manque pas de courage et de tempérament. Sa témérité va pourtant lui jouer des tours et le voilà bientôt avalé par un bœuf goulu. Du fond de la panse de l'animal, Patouffèt' signale sa présence à ses parents morts d'inquiétude avec un flegme surprenant ! Ces derniers donnent tant à manger au bœuf qu'il finit par expulser Patouffèt'.

CP



BAOBONBON

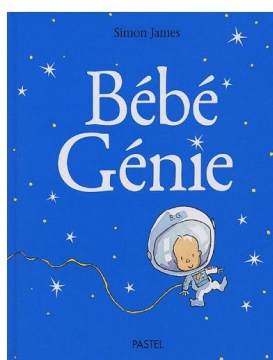
auteur Satomi Ichikawa
illustrations Satomi Ichikawa
éditeur L'école des loisirs ; Lutin Poche
novembre 2002

Paa, un régime de bananes sur la tête, part au marché. Sa mère lui a demandé d'acheter avec l'argent de la vente des fruits, du sel, du café, du savon... En chemin, il fait la course avec une gazelle et marche sous un soleil de plomb. Un peu de repos à l'ombre d'un baobab ne lui fera pas de mal.

L'aventure commence quand Paa entend qu'on lui parle. Mais qui peut bien lui parler ... à part ce gros baobab? Il demande à Paa de lui donner de l'eau. Le garçon court chercher de l'eau près du puits où des enfants négocient avec lui le transport de l'eau dans leursalebasses en échange de quelques bananes. De retour vers le grand baobab, Paa découvre que les babouins ont tout mangé. Que faire ? Il n'a plus de fruits, il ne peut pas payer les enfants et il ne peut plus acheter les produits pour sa mère !

Mais l'Afrique est terre de mystère... le baobab lui transmet un secret et ainsi il sera le premier à vendre des baobonbons au marché.

CP



BEBE GENIE

auteur Simon James
traducteur Claude Lager
éditeur L'école des loisirs / Pastel
2005

Monsieur et Madame Génie ont un bébé. Quelques jours après sa naissance, Bébé Génie lit le journal et aide son papa à réparer la voiture. Il prononce aussi ses premiers mots : "Je voudrais aller à l'école demain!" Bébé Génie est vraiment très précoce.

CP

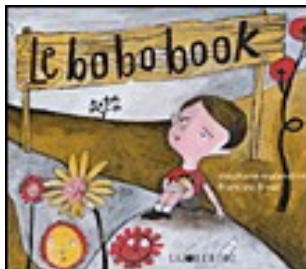


999 TETARDS

auteur Ken Kimura
illustrations Yasunari Murakami
éditeur Autrement Jeunesse
avril 2005

C'est l'été et Maman et Papa Grenouille viennent de donner naissance à 999 petits. Mais dans leur mare, les frères et sœurs sont si serrés que la famille décide de déménager. S'en suit alors une drôle de promenade, à la découverte d'abord d'un serpent, puis d'un aigle qui mènera la famille dans les airs. Cette longue farandole atterrira, comme par hasard, dans une mare bien plus spacieuse où l'eau a très bon goût.

CP



LE BOBOBOOK

auteur Stéphane Malandrin
illustrations François Breut
éditeur La Joie de Lire
2006

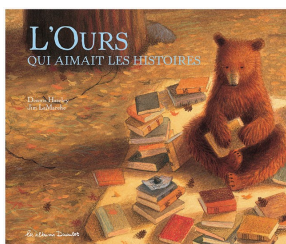
Bienvenue au pays des Bobos ! C'est un pays où chacun peut venir déposer son bobo, mais attention, il n'y a pas de place pour les faux bobos ! Ici, pour entrer, il faut montrer patte blanche et déclarer son bobo au gardien.

Dans ce pays, la bosse, la coupure et la griffure mènent une vie simple : le matin, ils se désinfectent. A midi, ils se passent de la pommade. Le soir, ils se mettent un pansement sur la tête. Et la nuit, ils dorment.

Il y a même le chef des bobos à qui l'on peut donner son bobo, mais après : oust, dehors ! jusqu'à la prochaine fois...

Dans l'esprit de la collection Minidrame, le Bobobook se veut un moyen de désamorcer les situations parfois difficiles que vivent les enfants. On retrouve à la fin du livre un formulaire à remplir à chaque bobo et à renvoyer au pays des bobos.

CP

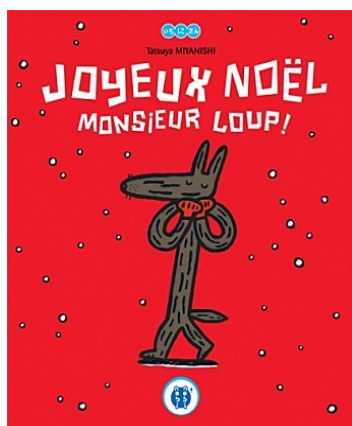


L'OURS QUI AIMAIT LES HISTOIRES

auteur Dennis Haseley
illustrations Jim LaMarche
éditeur Casterman / Duculot
septembre 2003

Une jeune ours trouve un jour une lettre dans les bois. Il est intrigué et émerveillé : les mots posés sur le papier lui semblent magiques et il garde cette lettre comme un trésor. Quelques années plus tard, lors d'une promenade, il tombe sur un étrange spectacle : une femme qui, les yeux posés sur un objet rectangulaire, passe sans cesse d'une émotion à une autre. L'ours se laisse apprivoiser par cette femme et ses livres, par sa voix magique qui lui raconte des histoires. Même s'il ne les comprend pas vraiment, ce qu'elle ressent, il le ressent. A la fin de l'été, la femme part en laissant à son ami tous ses livres qu'il emporte précieusement dans sa caverne. De quoi lui tenir chaud tout l'hiver. Un beau conte qui évoque la magie des livres et de la lecture. Une histoire d'amitié entre un ours et une femme, au cœur de la forêt, superbement illustré par de lumineux dessins.

CP



JOYEUX NOËL MONSIEUR LOUP

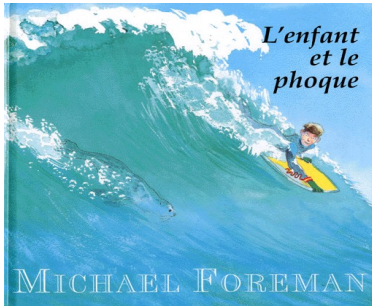
auteur Tatsuya Miyanishi
illustrations Tatsuya Miyanishi
éditeur Nobis nobi 1 2 3 Soleil
octobre 2012

C'est la veille de Noël. Un loup affamé erre dans la forêt enneigée quand soudain, il découvre douze petits cochons en train de décorer leur sapin et d'accrocher des couronnes de houx à leur maison. Quelle aubaine : voilà un festin de roi ! Le loup s'élance, mais patatras ! Il se prend les pieds dans le sapin. Assommé, il perd connaissance... et se réveille couvert de bandages, incapable de faire le moindre geste, avec tous les petits cochons autour de lui. Quel sort les porcelets vont-ils réserver à cet indésirable invité ?

Et si une fois de plus, la magie de Noël allait opérer ?

CP

L'ENFANT ET LE PHOQUE



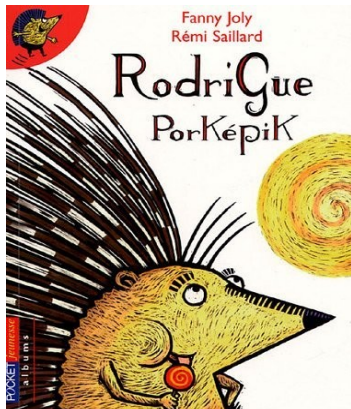
auteur Michael Foreman
illustrations Michael Foreman
éditeur Kaléidoscope
mars 1996

La rencontre entre un enfant handicapé moteur (handicap évoqué uniquement par le dessin des béquilles ou du fauteuil roulant) et un phoque se déroule sur plusieurs saisons.

Au début de l'histoire le grand-père accompagne l'enfant. Le printemps revient, le grand-père n'est plus là et c'est avec ses amis que l'enfant va à la recherche du phoque. L'histoire, rythmée par les saisons, évoque le cycle de la vie. Elle est magnifiquement illustrée de paysages de mer.

CP

RODRIGUE PORKEPIK



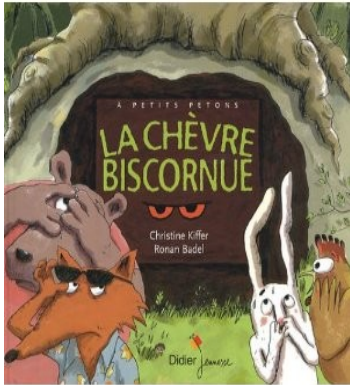
auteur Fanny Joly
illustrations Rémi Saillard
éditeur Pocket jeunesse
mai 2005

Rodrigue est un porc-épic au cœur tout doux, comme un roudoudou. Le hic, ce sont ses piques. Il a beau essayer de les peigner, elles rebiquent! Du coup, personne ne veut l'approcher. Pauvre Rodrigue, il est si doux à l'intérieur. Heureusement, il rencontre Mauricette, une porc-épiquette vraiment très chouette...

C'est le déclic : ils font un mariage chic et donnent naissance à deux porcs-épics fantastiques qu'ils appellent Monique et Ludovic... Authentique !... En même temps, c'est logique !

GS, CP

LA CHEVRE BISCORNUE



auteur Christine Kiffer
illustrations Ronan Badel
éditeur Didier Jeunesse
2008

Il était une fois un petit lapin très fatigué. Alors qu'il s'apprête à entrer dans son terrier, une voix menaçante, provenant de l'intérieur, le fait reculer. Une chèvre biscornue a pris possession de son terrier et semble bien décidée à y rester. Qui du coq claironnant, du renard malin, de l'ours costaud ou de l'abeille aura le courage de la déloger ?

GS, CP

LE PARAPLUIE DE MADAME HÔ

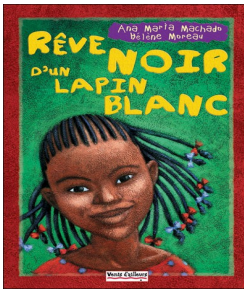


auteur Agnès de Lestrade
illustrations Martine Perrin
éditeur Milan
2007

Madame Hô sort acheter du thé avec son inséparable parapluie vert qui est son seul confident depuis la mort de son mari. Une bourrasque la surprend et le parapluie s'envole pour atterrir dans le jardin d'un vieux monsieur qui lui a préparé du thé. Elle remarque aussi la présence d'un second parapluie vert identique au sien. Une complicité va rapidement s'installer et une nouvelle vie semble commencer pour ces deux personnages solitaires.

Un très bel album plein de poésie où la mise en page et le texte presque calligraphié jouent avec l'illustration à la simplicité zen.

GS / CP

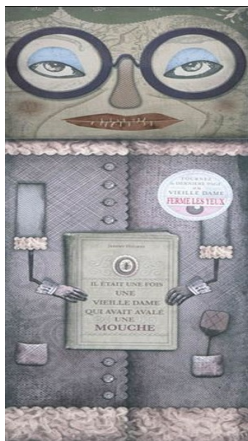


REVE NOIR D'UN LAPIN BLANC

auteur Ana Maria Machado
illustrations Hélène Moreau
éditeur Vents d'ailleurs
décembre 2002

Ce livre raconte l'histoire d'un lapin blanc qui, après être tombé sous le charme de sa petite voisine noire, Ménina, rêve d'être papa d'une petite lapine noire. Il demande alors à Ménina comment elle a fait pour obtenir un si joli teint. Ménina lui donne chaque fois des réponses plus incongrues les unes que les autres... Le lapin se livre alors à des expériences dont l'humour ne va pas vous laisser insensible.

GS / CP



IL ETAIT UNE FOIS UNE VIEILLE DAME QUI AVAIT AVALE UNE MOUCHE

auteur Jeremy Holmes
illustrations Jeremy Holmes
éditeur Mine Editions
2010

Une création technique et graphique d'une grande originalité sur un thème qui semble surprenant, mais plein d'humour.

Il était une fois une vieille dame qui avait avalé une mouche.

Et une araignée. Et un oiseau. Et un chat. Et un chien.

Et un serpent. Et une vache. Et un cheval.

Et sais-tu ce qu'il lui arriva?

Les illustrations, fraîches et innovantes donnent à cette comptine, sur un ton rythmé et enjoué, un caractère facétieux, et mènent vers l'épilogue, pour le moins inattendu, qui guette la vieille dame .

GS / CP

FREDERIC



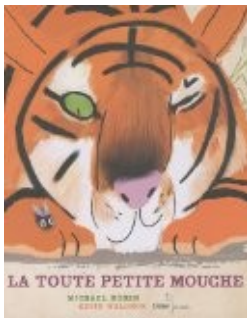
auteur Leo Lionni
illustrations Leo Lionni
éditeur Lutin Poche
1975

Des mulots travaillent à emmagasiner des réserves pour l'hiver, pendant que Frédéric, un des leurs, ne travaille pas. Il fait provision de soleil, de couleurs et de mots.

Les autres s'inquiètent, le questionnent. Dans le courant de l'hiver, bien sûr, les provisions vont manquer. Alors, Frédéric proposera une nouvelle façon de voir les choses : fermant les yeux et écoutant Frédéric, ils ressentent comme par magie, la chaleur du soleil, ils voient le rouge, le jaune et le bleu des fleurs de l'été, ils entendent la voix du poète.

GS / CP

LA TOUTE PETITE MOUCHE



auteur Michael Rosen
illustrations Kevin Waldron
éditeur Didier Jeunesse
mars 2011

Une toute petite mouche suffit à excéder les mastodontes de la savane. La reine de la voltige – suivez donc du doigt les boucles de son parcours ! – entonne son refrain narquois : « Ouh là là ! C'est la toute petite mouche que v'là ! » Messieurs Eléphant, Hippopotame et Tigre n'en supportent pas plus ; chacun à leur tour, ils clignent de l'œil, cumulent les jurons et se débattent dans un terrible vacarme contre l'exaspérante bestiole. Hélas, ni les « bon sang de bois », « cornebidouille », ou « bigre de bougre », ni les onomatopées tapageuses n'auront raison de l'habileté du diptère : « pfuitt », le voilà qui a déjà filé !

maternelle, CP

LE NUAGE BLEU

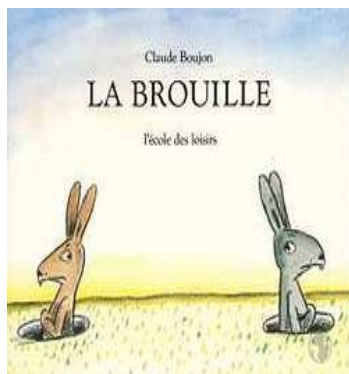


auteur Tomi Ungerer
illustrations Tomi Ungerer
éditeur L'école des loisirs / Pastel
2000

Un nuage bleu ne voulait pas se laisser pleuvoir. Rejeté par les autres nuages, il décide de parcourir le monde et tout ce qu'il touche devient bleu à son passage. Un jour, il arrive au-dessus d'une ville à feu et à sang où plusieurs ethnies se battent les unes contre les autres. Il se sacrifie et se met à pleuvoir sur la ville. Tout devient bleu : les maisons et les gens qui, ne voyant plus leurs différences de couleurs, arrêtent de se battre.

maternelle, CP

LA BROUILLE

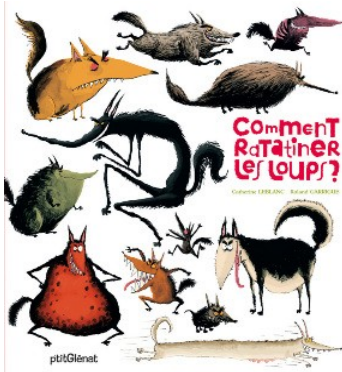


auteur Claude Boujon
éditeur L'école des loisirs / Lutin Poche
janvier 1990

Comment les querelles de voisinage n'empêchent pas l'amitié. Monsieur Brun et Monsieur Grisou, deux voisins, se disputent : ordures qui traînent, radio gênante, linge ... tout est prétexte pour se faire des reproches. Ils ne peuvent plus se supporter. Monsieur Brun décide même de construire un mur... qui sera démoli par Monsieur Grisou. C'est alors que surgit le renard. Devant le danger, les deux lapins s'entraident et creusent une galerie pour lui échapper.

maternelle, CP

COMMENT RATATINER LES LOUPS



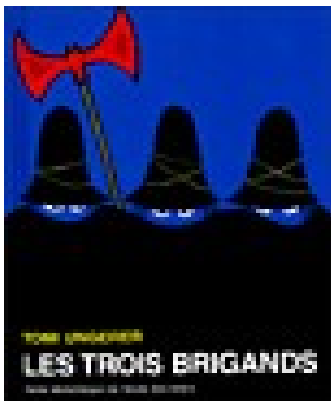
auteur Catherine Leblanc
illustrations Roland Garrigue
éditeur P'tit Glénat
2008

Quel enfant n'a jamais redouté, au moment d'aller se coucher, de croiser un loup inquiétant caché sous le lit ou derrière les rideaux ?

Cet album malicieux présente mille et une astuces pour se débarrasser avec succès de tous les loups. Froussards, ridicules et grotesques, les loups de Garrigue font tout sauf peur. L'auteur révèle les meilleures recettes secrètes pour ratatiner les loups : « tu peux sucer des bonbons et les cracher sur les loups » ; « tu peux dormir la tête en bas, les loups te prendront pour une chauve-souris, ce n'est pas leur plat favori ». Nos petits seront désormais persuadés d'avoir des super-pouvoirs.

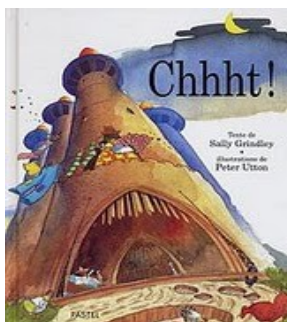
maternelle, CP

LES TROIS BRIGANDS



auteur Tomi Ungerer
illustrations Tomi Ungerer
éditeur L'école des loisirs
1962

Il était une fois trois vilains brigands qui avaient amassé un incroyable trésor en dévalisant les voyageurs. Une nuit, ils attaquèrent une voiture où il n'y avait qu'un seul passager : c'était une pauvre petite fille orpheline qui s'appelait Tiffany. Ils l'amenèrent dans leur caverne mais, à partir de ce jour, leur vie changea totalement.



Maternelle

CHHHT !

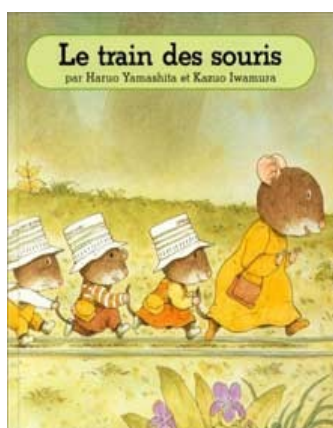
auteur Sally Grindley
illustrations Peter Utton
éditeur Ecole des Loisirs ; Pastel
octobre 1991

Chut ! C'est à pas de velours que les petits doivent avancer au fil des pages de cet ouvrage pour ne pas réveiller le géant. Un ogre amateur de chair fraîche fait sa sieste dans un recoin du château et il ne faut pas le réveiller, sinon... Il faut donc tourner les pages avec douceur et parler bas pour ne pas faire de bruit.

La présentation graphique offre une série de petites fenêtres que l'enfant peut entrouvrir avec délicatesse pour vérifier si toute la maisonnée est profondément endormie. Malgré ces précautions, le géant finira t'il par se réveiller ? Quoi qu'il arrive, pas de crainte, il suffit de refermer très vite la dernière page du livre pour que l'ogre n'en sorte pas.

Maternelle

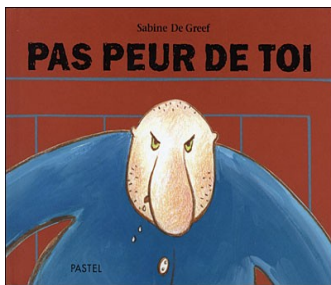
LE TRAIN DES SOURIS



auteur Haruo Yamashita
illustrations Kazuo Iwamura
éditeur L'école des loisirs
1985

Maman souris doit conduire ses sept souriceaux à l'école pour leur première rentrée. Au moment du coucher, les enfants font part de leur désir de ne pas aller à l'école. Pendant la nuit, Maman souris a une idée : avec deux pelotes de laine qu'elle déroule le long du chemin, elle trace des rails. Le lendemain, elle propose de prendre le petit train et c'est ainsi que les sept souriceaux se rendent chaque jour avec plaisir à l'école.

Maternelle



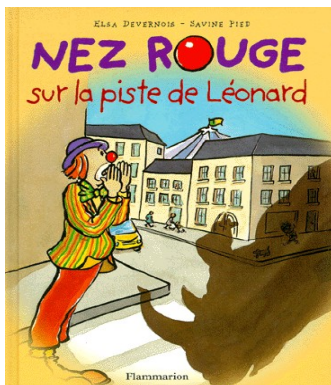
PAS PEUR DE TOI

auteur Sabine De Greef
illustrations Sabine De Greef
éditeur Ecole des Loisirs-Pastel
octobre 2006

L'ogre méchant cherche un enfant à se mettre sous la dent. A chaque page une nouvelle maison dont le lecteur ouvre la porte ... et découvre à chaque fois un personnage de conte – chat botté, princesse, sorcière, prince, petits cochons ...– qui, loin d'avoir peur du gros ogre, lui tapent dessus.

Jusqu'à la dernière porte qui cache cette fois le petit enfant ... mais il peut compter sur l'aide de ses amis ! Des phrases qui riment et invitent au mime.

Maternelle



NEZ ROUGE

auteur Elsa Devernois
illustrations Savine Pied
éditeur Flammarion

Pénétrez dans l'univers du cirque et partagez le quotidien des artistes. Vous verrez que l'on ne s'ennuie pas dans la troupe Abadaba !

- Nez Rouge sur la piste de Léonard : c'est la panique dans le cirque Abadaba. Léonard est introuvable et le spectacle va bientôt commencer.
- Nez Rouge est tout patraque : ce matin, le clown Nez Rouge est mal en point, il a un torticolis. Qui peut lui venir en aide ?
- Nez Rouge se fait une amie : aujourd'hui tout se détraque sous le chapiteau. Les acrobates répètent leurs numéros mais de drôles de bruits les empêchent de se concentrer.
- Nez Rouge un sacré magicien : ce soir Rififi ne pourra pas faire son numéro. Il a la grippe. Passe-Passe demande à Nez Rouge de trouver un remplaçant.

maternelle

PETITS CONTES DU TAPIS

éditeur Seuil jeunesse

Pourquoi la carapace de la tortue n'est-elle plus lisse du tout ?



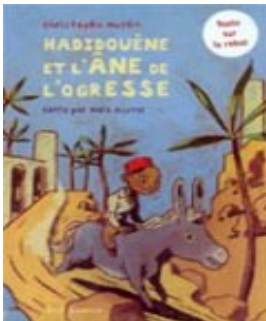
auteur Mimi Barthélémy

illustrations Benjamin Lacombe

2006

Pourquoi la carapace de la tortue n'était elle plus lisse du tout ? Moi, ce que je peux vous dire c'est que si Titotu n'avait pas été si gourmande, toutes les tortues de la terre auraient encore la carapace lisse.

Haridouène et l'âne de l'ogresse



auteur Nora Aceval

illustrations Christophe Merlin

2007

Une ogresse, un âne, une hyène et un enfant rusé vivent dans le désert. Haridouène, le personnage malin et farceur de cette histoire tirée d'un conte traditionnel algérien, rit à gorge déployée de toutes les bêtises de l'ogresse un peu méchante et très stupide.

Le loup et la colombe



auteur Nora Aceval

illustrations Michel Galvin

avril 2008

Un loup convoite les œufs de Mère Colombe. Victime de la ruse du loup, l'oiseau perd chaque jour un de ses protégés. Pour l'éloigner, la colombe se sert de ses œufs comme projectiles qui finissent toujours par atterrir dans la gueule du loup. La cigogne, moins naïve, donnera d'utiles conseils à Mère Colombe. Démasqué, le loup devra chercher ailleurs sa nourriture.

La grande pêche du loup



auteur Gilles Bizouerne

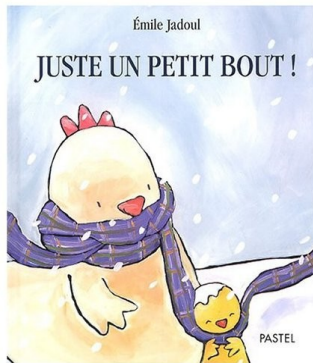
illustrations Alain Crozon

octobre 2008

Le renard joue un mauvais tour à son compagnon le loup. Celui-ci croit pêcher beaucoup de poissons en attachant un seau au bout de sa queue, glissée dans l'eau d'un lac gelé. Au bout d'une longue nuit d'attente, c'est la surprise. Le loup est poursuivi par des chasseurs.

Maternelle

JUSTE UN PETIT BOUT

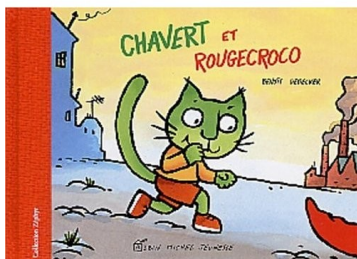


<i>auteur</i>	Emile Jadoul
<i>illustrations</i>	Emile Jadoul
<i>éditeur</i>	L'école des Loisirs – Pastel
<i>2004</i>	

L'hiver est là ! Avec sa longue écharpe, Léa la poule a bien chaud. L'oiseau, qui a très froid, lui demande un petit bout de son écharpe. Le lapin fait de même. Léa les accueille bien volontiers. Mais lorsqu'arrive le renard, les trois animaux hésitent...

maternelle

CHAVERT ET ROUGECROCO



<i>auteur</i>	Benoît Debecker
<i>illustrations</i>	Benoît Debecker
<i>éditeur</i>	Albin Michel Jeunesse
<i>2003</i>	

Chavert est, comme son nom l'indique, un chat vert. Il est si triste d'être vert et si désespéré de ne pas pouvoir ressembler aux autres qu'il part à la recherche d'un ami qui serait vert comme lui. Mais qui est vert ? La petite souris verte ne ferait jamais confiance à un chat, et les autres chats ne veulent pas lui adresser la parole.

Il décide de trouver un crocodile mais le seul qu'il trouve est entièrement... rouge. Peu importe : un crocodile rouge peut parfaitement s'entendre avec un chat vert. Ce qu'il y a de bien avec l'amitié, c'est qu'elle permet de regarder les autres avec les yeux de l'amour et d'accepter les différences. Chavert et Rougecroco pensent que c'est comme ça, un point c'est tout.

Maternelle

VEUX-TU ETRE MON AMI ?



auteur Eric Battut
illustrations Eric Battut
éditeur Didier Jeunesse
2009

«On ne veut pas être ton amie» disent les souris grises à Souris verte.

Alors, baluchon sur l'épaule, elle part à la recherche d'un ami, vert comme elle. Sur son chemin, elle rencontre, pleine d'espoir, une grenouille ou encore un caméléon mais aucun d'entre eux ne veut être son ami. Puis Souris verte tombe sur un éléphant tout vert. L'éléphant accepte d'être son ami mais, petit à petit, il devient tout gris ; s'il était vert, c'était tout simplement de peur ! Après tout, qu'elle et lui soient verts ou gris, rien ne les empêche d'être amis !

Un conte-randonnée en rimes et comptine sur la différence à travers la symbolique des couleurs.

Maternelle

PETIT-OURS ET LEONTINE

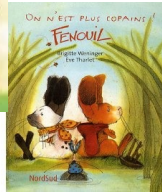
la dispute



auteur Florence Ducatteau
illustrations Chantal Peten
éditeur La joie de lire
janvier 2010

Une histoire d'amitié. Petit-Ours et Léontine sont très bons amis. Ils jouent tous les jours ensemble et s'entendent très bien. Mais un jour, c'est la dispute ! Chacun part dans son coin pour bouder.

Très réaliste, cette histoire arrive à tous les amis. Heureusement, ça ne dure pas et c'est si bon de se réconcilier.



Maternelle

FENOUIL

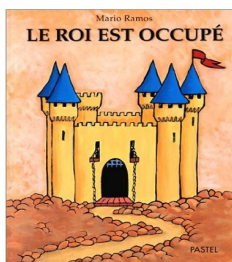
<i>auteur</i>	Brigitte Weninger
<i>illustrations</i>	Eve Tharlet
<i>éditeur</i>	Nord-Sud

Un peu coquin, un brin maladroit, plutôt enjoué, assez gourmand (c'est bon les myrtilles !), farceur à ses heures, un tantinet rêveur, Fenouil est un petit lapin sensible au grand cœur. En compagnie de Cerfeuil, Cajou, Capucine et Eglantine, ses frères et sœurs et de Tony, son ami, il nous dévoile son quotidien, ponctué de petites bêtises et de grandes joies, de petits malheurs et de grandes aventures.

Chaque album traite un sujet bien précis – l'amitié, la tolérance, le respect, la peur, la solitude, la jalousie...–et amène Fenouil à donner, d'une manière simple drôle et tendre, une leçon de vie aux enfants qui s'identifient facilement à ce héros qui, loin d'être parfait, est très attachant.

Maternelle

LE ROI EST OCCUPE



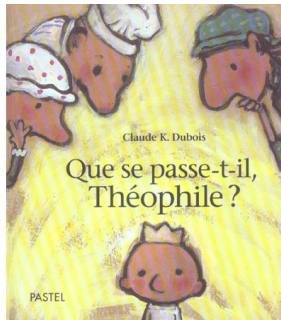
<i>auteur</i>	Mario Ramos
<i>illustrations</i>	Mario Ramos
<i>éditeur</i>	Ecole des Loisirs ; Pastel
<i>février 1999</i>	

Le roi est occupé est un livre animé dont le lecteur est le héros.

Après avoir été renvoyé par les gardes du château près d'un millier de fois et après avoir entendu un millier de fois : "Le roi est occupé. Revenez un autre jour", le lecteur de ce livre décide de parvenir à mettre la main sur le roi, coûte que coûte. Il doit commencer par trouver un passage secret devant le château, puis un autre sous les dalles de la galerie, et ainsi de suite jusqu'à parvenir à enfin mettre la main sur le roi.

Il traverse ainsi la salle d'armes, le grenier à provisions, la chambre de la princesse, le chemin de ronde, la cuisine et même la salle de torture où l'on trouve un vieux dinosaure tout desséché. Dans ce château habité par des souris, quand il ne s'agit pas d'un passage secret, les moindres cachettes recèlent une grenouille, un dinosaure ou un serpent, dans les attitudes les plus surprenantes.

Maternelle



QUE SE PASSE-T'IL THEOPHILE ?

<i>auteur</i>	Claude K. Dubois
<i>illustrations</i>	Claude K. Dubois
<i>éditeur</i>	Ecole des Loisirs / Pastel
<i>mars 2004</i>	

Un petit prince est né. Quel bonheur ! Pour Théophile, rien n'est trop beau. On l'installe dans la plus jolie chambre du palais. On engage pour lui les meilleurs serviteurs. On lui offre tous les jouets dont il peut rêver... Pourtant, Théophile n'a pas l'air content. Il dit toujours non et ne sourit jamais...

Un conte qui évoque la tristesse due à l'absence de la mère

Maternelle



LE GRAND CHAMPIONNAT DE MENSONGES

<i>auteur</i>	Gwendoline Raisson
<i>illustrations</i>	Magali Bardos
<i>éditeur</i>	Ecole des Loisirs-Pastel
<i>avril 2010</i>	

Comme chaque année, à la ferme des Cinq Cerfs, se tenait le grand championnat de mensonges. L'année dernière, le cochon l'avait emporté haut la main et cette fois-ci, la brebis, l'âne, l'oie et la poule ne manquent pas d'imagination pour relever le défi.

Mais soudain, le poussin arrive avec le plus improbable des mensonges.

La réalité va se mêler aux mensonges et l'on découvre qu'un mensonge peut parfois être bien utile !



Maternelle

IL FAIT NUIT

auteur Gaëtan Dorémus
illustrations Gaëtan Dorémus
éditeur Seuil Jeunesse
octobre 2005

Un livre en noir et surbrillance pour affronter les peurs de la nuit...

Un dialogue entre 2 enfants sur le point d'être emportés par la nuit, l'un peureux et l'autre un peu plus téméraire. Un album qui rassure parce que il est vrai que la nuit fait peur, mais s' il n' y avait pas la nuit, il n' y aurait pas de lune non plus ; et on peut avoir peur du noir et, de ce fait, détester la nuit, on est quand même fasciné par la lune !
Un jeu de formes très original.



Maternelle

LA CHENILLE QUI FAIT DES TROUS

auteur Eric Carle
illustrations Eric Carle
éditeur Mijade
octobre 2005

D'un tout petit œuf sort une toute petite chenille qui a faim. Au fil des jours la petite chenille va manger pour grandir et plus elle va grossir, plus elle aura faim.

Un livre présenté de façon originale (ses pages grandissent avec la chenille) sur lequel on peut lire du bout des doigts les trous faits par cette petite chenille vorace. Une histoire qui permet d'aborder les jours de la semaine d'une bien agréable façon, de se sensibiliser au cycle de la vie (de la chenille au papillon), qui permet encore d'observer les couleurs, et qui autorise à rêver en regardant voler les papillons...

GS

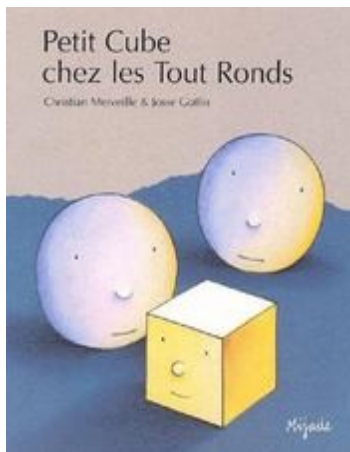


DU BRUIT SOUS LE LIT

auteur Mathis
illustrations Mathis
éditeur Thierry Magnier Jeunesse
février 2004

Le décor : une chambre avec un lit et une fenêtre. L'ambiance : la nuit, un bruit sous le lit. Les personnages : l'enfant dans le lit, le monstre sous le lit (c'est lui qui fait le bruit) et le père (dans le dernier tableau). L'histoire : le monstre essaie vainement d'effrayer l'enfant à qui on ne la fait pas. Le monstre raconte ses tentacules, ses poils, ses pustules, son haleine d'œuf pourri et ses griffes. L'enfant se bidonne. Parce que celui qui est vraiment géant, avec des pieds immenses et des poils dans le nez, c'est son père. D'ailleurs, quand il entrera dans la chambre, le monstre comprendra qui est le plus fort. Les monstres d'aujourd'hui sont vraiment des gros trouillards ! Un album simple, hilarant et efficace. Et beau en plus, avec ses trois couleurs en tons directs et son dos toilé. Les monstres peuvent définitivement aller se rhabiller.

GS



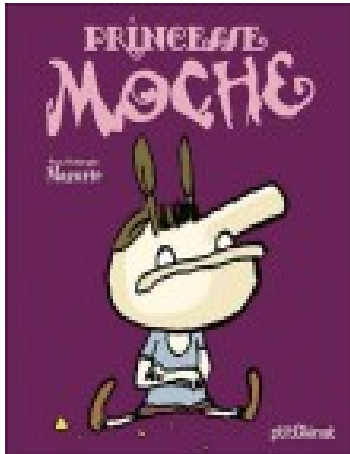
PETIT CUBE CHEZ LES TOUT RONDS

auteur Christian Merveille
illustrations Josse Goffin
éditeur Mijade
2002

Papa et maman Tout Rond ont un enfant qui ne leur ressemble pas : il s'appelle Petit Cube. Si ses parents l'aiment, Petit Cube est rejeté par sa famille, par son vieil oncle Ronchon et par d'autres Tout Ronds de son âge. Il essaie en vain de faire disparaître ses coins. Jusqu'au jour où les enfants partent se promener. Surpris par la nuit, les Tout Ronds ont peur, mais Petit Cube brille dans le noir et pourra sauver toute la petite équipe. Pour accepter les différences et les qualités de chacun.

GS

PRINCESSE MOCHE



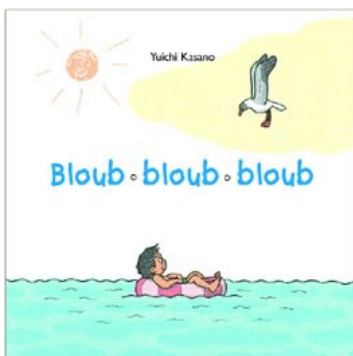
auteur Jean-Christophe Mazurie
illustrations Jean-Christophe Mazurie
éditeur P'titglénat
septembre 2009

Dans le pays du roi moche, la princesse moche a mangé toute la brioche. Furibond, le roi vient trouver sa fille qui décide aussitôt de faire ses valoches. Au fil des pages, le lecteur découvre une petite princesse pas vraiment gâtée par la nature et qui incarne exactement l'inverse d'une jolie héroïne de conte, mais elle n'a pas sa pareille quand il s'agit de tendresse et de loufoquerie !

Un humour frais et décalé, cette histoire pleine de tendresse joue et se joue des rimes faciles en « oche » et des clichés.

GS

BLOUB BLOUB BLOUB



auteur Yuichi Kasano
illustrations Yuichi Kasano
éditeur L'école des loisirs
2007

Hmmm ! Comme c'est bon d'être en vacances ! Mais soudain... bloub bloub bloub ! Quelles sont ces petites bulles à côté de moi ? Ah, c'est Papa ! Il me soulève dans ses bras. Tiens, d'autres bulles plus grosses... Madame Tortue ! Elle soulève Papa ! Et encore d'autres... Monsieur Morse ! Il nous soulève tous ! Ça continue ! Nous formons une pyramide, comme au cirque ! Si ça se trouve, je vais grimper jusqu'à Madame Mouette

GS

L'OISEAU-LIVRE

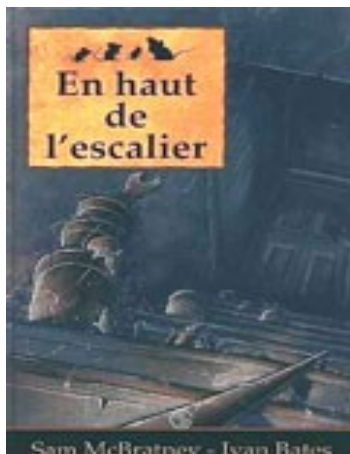


auteur Elisabeth Brami
illustrations Zaü
éditeur Casterman
2004

Un enfant est réveillé par un oiseau-livre qui lui propose de l'emmenner dans son pays. Curieux, l'enfant éveille à son tour tous les oiseaux alors repliés et part avec eux dans de merveilleux voyages. Ce récit symbolise la période délicate précédant l'entrée dans l'apprentissage de la lecture et ses différentes facettes : l'inhibition du débutant, le bonheur de l'évasion, le désir de découverte, les obstacles à franchir et la volonté d'y parvenir. Car pour aller toujours plus loin dans les voyages imaginaires que lui font vivre ces oiseaux-livres, l'enfant devra connaître «le secret des lettres»... et faire l'effort d'apprendre à lire.

GS

EN HAUT DE L'ESCALIER



auteur Sam McBratney
illustrations Ivan Bates
éditeur Père Castor – Flammarion
février 1996

Histoire d'une famille de souris : les enfants veulent aller au grenier mais les parents ne veulent pas. C'est un chat que les souris découvrent en haut de l'escalier !
Où les souriceaux découvrent qu'il n'y a pas de meilleure leçon que sa propre expérience.

GS

RIEN QU'UNE PETITE GRIPPE



auteur

Didier Dufresne

illustrations

Armelle Modéré

éditeur

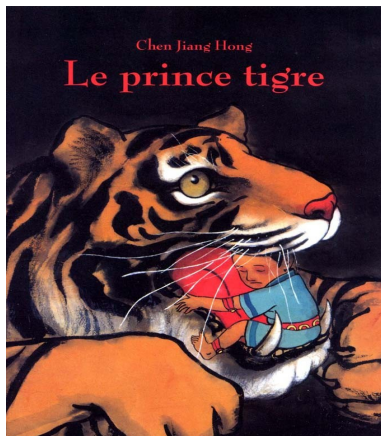
Ecole des Loisirs

2002

Mal dormi, mal au cœur, le poil raide, les yeux brillants, la tête qui tourne... voilà des raisons suffisantes pour appeler le Docteur Brosse. Il s'approche du lit de Diego et commence par l'ausculter. Puis il examine sa gorge, ses oreilles et lui tapote le dos du bout des doigts. "Ce n'est rien qu'une petite grippe. Dans trois jours, tu seras sur pattes." Chic ! Diego va pouvoir jouer aux cartes avec Papa, qui est venu le garder. Au fait, quand on est malade, on doit forcément gagner, non?

GS

LE PRINCE TIGRE



auteur

Chen Jiang Hong

illustrations

Tim Warnes

éditeur

L'école des Loisirs

octobre 2006

Au cœur de la forêt profonde, la tigresse pleure la mort de ses petits. Des chasseurs les ont tués. Depuis, elle rôde autour des villages, le cœur empli de haine et de chagrin. Un soir, elle détruit les maisons, dévore les hommes et les bêtes, mais cela n'apaise pas sa colère, au contraire. Le pays est plongé dans la terreur. Le roi consulte la vieille Lao Lao qui lui déconseille formellement de lever une armée. Une seule chose, selon elle, peut apaiser sa colère. Le roi doit lui donner son fils unique, Wen. Le roi et la reine ont le cœur brisé. Wen est si petit ! Son père l'accompagne pourtant aux abords du territoire de la Tigresse. « je n'ai pas peur » dit-il à son père. Il marche longtemps, puis, fatigué, s'endort au pied d'un arbre. Déjà la Tigresse a senti son odeur.. .

GS



OUAF MIAOU CUI-CUI

auteur Cécile Boyer
illustrations Cécile Boyer
éditeur Albin Michel
octobre 2009

Dans cet album à la tonalité très graphique, les lettres se substituent aux dessins pour laisser une large part à l'imagination de l'enfant.

En effet, les trois protagonistes de cette histoire, le chat, le chien et l'oiseau s'évaluent dans des décors illustrés, n'apparaissent, eux, jamais en images mais en mots ou plus exactement en sons, représentés par le cri qui les caractérise.

Un « **cui-cui** » perché sur un fil électrique, un « **miaou** » lové dans un fauteuil, ou un « **ouaf** » faisant pipi sur un mur, nous en racontent tout autant sur les mœurs et habitudes de ces animaux familiers que s'ils étaient représentés.

Car, là est la magie de ce livre, notre imagination les admet tout comme des images

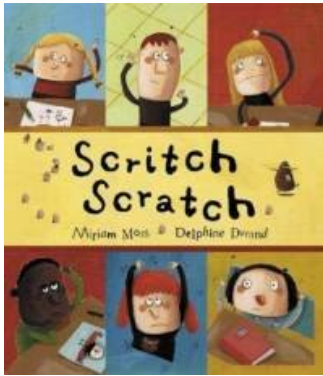
MS



ET SI J'ETAIS

auteur Leo Timmers
illustrations Leo Timmers
éditeur Magnard
juin 2000

Il est tard. Thomas est couché. Il lit son livre favori, un livre rempli d'animaux. Puis il ferme très fort les yeux et se concentre. Si j'étais un animal..., je serais
Une plongée dans les songes du petit Thomas qui se met à imaginer sa vie s'il était éléphant, pieuvre, escargot, oiseau, chien... Pas de tout repos !



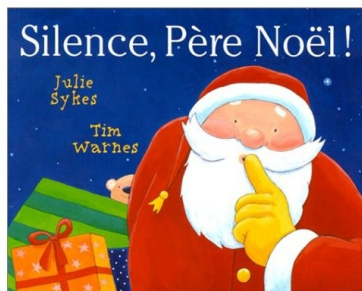
PS / MS

SCRITCH SCRATCH

auteur Myriam Moss
illustrations Delphine Durand
éditeur Gautier-Languereau
septembre 2002

Un jour, un minuscule insecte entre dans la classe de Mlle Roussu. Pou pou pidou, c'est un pou ! Et un pou, ça gratte ! Et sa descendance se répand sur les enfants de la classe occupés à chahuter avec leurs petits camarades. Mais heureusement, M. Chauvin, le principal de l'école a la solution : il faut traiter toutes les petites têtes. Mais est ce que cela va suffire à tous les éliminer ?

Voici une ébouriffante et époustouflante histoire ! Lisez-la, si ça vous démange !



PS / MS

SILENCE, PERE NOËL !

auteur Julie Sykes
illustrations Tim Warnes
éditeur Mijade ; les Petits Mijade
octobre 2006

C'est le soir de Noël. Le Père Noël et son attelage de rennes chargé de cadeaux partent faire la tournée des maisons endormies. Le seul souci, comme le lui rappellent avec beaucoup de constance les animaux qui l'entourent, c'est qu'il ne faut pas réveiller les enfants. Mais rien n'entame la bonne humeur du Père Noël qui continue à accumuler chansons gaies et maladresses.

Ce Père Noël fait beaucoup trop de bruit ! « Chut ! Père Noël, vous allez réveiller les enfants ! » .



PS

TOC, TOC, MONSIEUR CROC !

auteur Jo Lodge
illustrations Jo Lodge
éditeur Milan Jeunesse
avril 2004

Sous forme de devinettes, l'enfant est invité à actionner des tirettes pour voir Monsieur Croc s'animer. À la fin du livre, la gueule du crocodile surprendra et fera rire aux éclats tous les petits lecteurs !

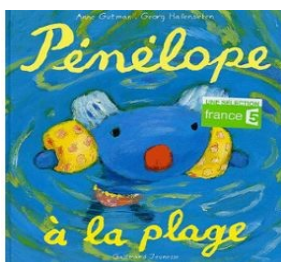
Avec Monsieur Croc, rien n'est plus facile que d'apprendre l'heure ! Sous l'action de tirettes, il s'étire et lève les bras à 8 heures, se lave les dents à 10 heures, lit un livre à 11 heures...

Chaque tirette donne lieu à une animation différente du crocodile, tandis qu'une question sur l'heure et des pages en forme de porte aiguissent la curiosité des enfants.

- de l'humour pour apprendre l'heure aux tout-petits ;
- une porte découpée sur chaque page pour éveiller la curiosité ;
- des animations variées et très réussies.

PS

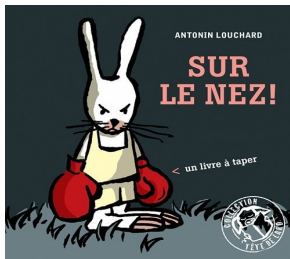
PENELOPE A LA PLAGE



auteur Anne Gutman
illustrations Georg Hallensleben
éditeur Gallimard Jeunesse
juin 2009

Pénélope est en vacances au bord de la mer. Il faut préparer son sac pour aller à la plage ! Mais que faut-il prendre ? Des mouffles, un maillot ou un manteau ? Un maillot de bain, pour nager comme un petit poisson ! Et pour se protéger du soleil ? Du ketchup ? De la crème fraîche ? Mais non, il faut de la crème solaire ! Pénélope est très belle toute bleue, il ne faut pas qu'elle devienne toute rouge !

PS

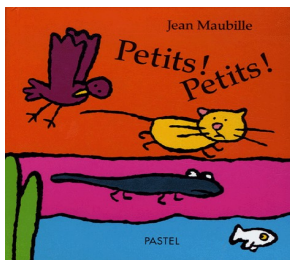


SUR LE NEZ

auteur Antonin Louchard
illustrations Antonin Louchard
éditeur Gallimard
avril 2003

Zut ! Petit lapin se réveille cette nuit en ayant envie de faire pipi. Le problème c'est que la route jusqu'aux toilettes est semée d'embûches ! Il va falloir affronter, dans l'obscurité, tous ces monstres qui le terrorisent. D'abord une énorme araignée (c'est forcément énorme, non ?), puis le père fouettard, une sorcière, etc. Bref, la somme de toutes les peurs enfantines réunies dans un seul petit album. Il y a de quoi avoir peur. Heureusement, l'auteur a une astuce pour se débarrasser d'eux : leur taper sur le nez ! Et voilà comment naît le premier livre à taper.

PS



PETITS PETITS

auteur Jean Maubille
illustrations Jean Maubille
éditeur Ecole des Loisirs
mars 2006

Un petit bonhomme court après d' inoffensives petites proies pour calmer sa faim : Mais petit poisson, petit chat, petit oiseau, petit lézard deviennent grands, très grands... et le petit bonhomme doit soudain faire face à une baleine requin, gueule ouverte, puis un tigre, un aigle et, plus fort encore, un dinosaure, tous plus affamés les uns que les autres. Pauvre petit bonhomme !

Mais « *Petit bonhomme aussi deviendra grand, très grand...et très gourmand !* ». C' est alors au tour des animaux de fuir éperdument devant cet ogre !