



Lire et faire lire

Rencontres Interrégionales Lire et faire lire 2014

Programme de la journée :

9h30 : Accueil café

10h : Accueil par coordination départementale locale.

Introduction de la journée (administrateur Lire et faire lire)

10h15 -11h30 : « **Le bénévole Lire et faire lire, acteur d'une éducation partagée ?** », plénière sur le thème des Rencontres interrégionales 2014

11h30 -12h30 : Débat avec la salle. Synthèse : Martine Burgos

12h30-14h : Déjeuner

14h-15h30 : Ateliers sur Lire et faire lire
dans les nouveaux temps éducatifs

15h30-16h30 : L'actualité de Lire et faire lire.

Questions-réponses des équipes départementales
aux administrateurs nationaux présents et à l'équipe nationale.

Dossier participants :

- ◆ Présentation du thème des Rencontres interrégionales 2014 et des intervenants
- ◆ Guide pratique des activités périscolaires de qualité réalisé par le ministère des Sports de la Jeunesse, de l'Education populaire et la CNAF
- ◆ « Un projet politique pour repenser la « complémentarité » en éducation » par Arnaud Tiercelin de la Ligue de l'enseignement
- ◆ « Quelles relations entre enseignant et animateur au service des apprentissages ? » par Damien Raymond de la Ligue de l'enseignement
- ◆ L'Unaf rencontre le ministère de la Réussite éducative chargé du dossier « Rythmes scolaires »
- ◆ Circulaire du ministère de l'Education nationale : développement des actions de Lire et faire lire dans les écoles maternelles, les écoles élémentaires et les collèges (mai 2013)
- ◆ Lire et faire lire dans les Nouveaux Temps éducatifs (note de novembre 2013)
- ◆ Extrait du bulletin Il était une fois n°31 : Les nouveaux temps éducatifs
- ◆ Présentation de Lire et faire lire aux collectivités - document de la fol 49

Rencontres interrégionales 2014

Le bénévole, acteur d'une éducation partagée ?

Être acteur dans la vie sociale, c'est y participer comme sujet, c'est se mettre en capacité d'intervenir dans la construction et le renouvellement des rapports sociaux, s'engager à un niveau, qui peut être modeste, mais avec la conviction que, par notre action, quelque chose peut changer, en bien.

Parler du sujet de l'action sociale, ça n'est pas évoquer un acteur isolé. Même si la décision d'intervenir de façon active dans le monde est le fait d'individus, ceux-ci se rejoignent dans l'action. Ce qui mène à l'action et l'efficacité de celle-ci dépendent de son inscription dans un courant de pensée, un projet partagé, que le geste s'inscrive dans un mouvement collectif déjà existant ou qu'il contribue à le faire advenir.

L'action sociale ne s'exerce jamais indépendamment d'une vision du monde, d'un système de valeurs partagées, de manière plus ou moins consciente, cohérente et élaborée. Si la transparence des intentions et la maîtrise des effets restent hors d'atteinte, celles-ci ne sauraient faire l'économie d'une réflexion, personnelle et collective, sur les projets mis en œuvre. Il s'agit d'apporter, au-delà des objectifs revendiqués, divers éclairages sur les enjeux et les conditions de leur réalisation.

Par ailleurs, si l'on prend la notion d'éducation dans son sens le plus large de formation d'un individu, par inculcation plus ou moins concertée de compétences et transmission des valeurs qui le rendront apte à s'insérer dans la société qui l'accueille, il faut reconnaître que les acteurs qui participent à ce processus de socialisation sont d'importance, de forme et de pérennité variées : Famille, Ecole, mais aussi affiliation communautaire et/ou religieuse, groupe des pairs, clubs de loisirs, relations de quartier, de voisinage, communautés virtuelles sur internet ... On y repère, du privé au public, du niveau local au niveau national et au-delà, des institutions et des réseaux, des groupes d'affiliation volontaire et d'autres d'inscription contrainte ; des acteurs proches, agissant directement, dans le concret de la vie « ordinaire », d'autres usant de voies immatérielles ou, pour l'application des projets et décisions relevant du politico-culturel, de médiateurs professionnels. Comment les bénévoles de LFL s'inscrivent-ils dans cet ensemble complexe, dont les éléments sont souvent en tension plutôt qu'en coopération ?

On peut aborder ces questions selon plusieurs axes. En tant qu'acteur de socialisation, le bénévole de Lire et Faire lire intervient comme acteur social, favorisant le lien intergénérationnel, facteur de cohésion sociale ; acteur territorial, dans les bibliothèques, en milieu rural, zones sensibles des villes...; acteur culturel comme médiateur, à travers la littérature pour la jeunesse, d'un patrimoine de récits et d'images ; acteur de la complémentarité éducative enfin.

Ces thèmes feront l'objet des quatre rencontres interrégionales de cette année pour ouvrir sur une réflexion synthétique lors du colloque, en octobre 2014.

Martine Burgos

Programme des 4 rencontres

Les quatre axes sont commentés de manière succincte par Martine Burgos.

- Mardi 18 mars à Paris : « Acteur territorial »

Intervenant : Claude Poissenot, enseignant et chercheur en sociologie à l'Institut Universitaire de Technologie de Nancy

*Lieu : UNAF – Salle Pierre Laroque, 28 place Saint-Georges 75009 Paris
(M° St Georges)*

« Agissant dans des lieux très divers, des territoires souvent socialement et culturellement marqués (Zone d'éducation prioritaire, quartiers populaires, zones rurales), les lecteurs de Lire et faire lire ont besoin, pour opérer, du soutien matériel et symbolique des différents acteurs du champ. »

- Mardi 25 mars à Toulouse: « Acteur culturel »

Intervenant : Jean-Marie Privat, professeur de littérature et d'anthropologie de la culture à l'Université de Lorraine

*Lieu : Espace des diversités et de la laïcité, 38 rue d'Aubuisson 31000 Toulouse
(M° Jean Jaurès)*

« Les bénévoles offrent, à travers la transmission d'histoires qui se nourrissent à un fond imaginaire commun, une expérience vivante de liens intergénérationnels. Cette dimension figure en bonne place dans les statuts de Lire et faire lire mais demande à être toujours mieux explorée.»

- Jeudi 3 avril à Valence : « Acteur éducatif »

Intervenant : Martine Fourier, chercheuse en sciences de l'Education et formatrice

Lieu : UDAF – 2 rue la Pérouse 26000 Valence

« La réforme des rythmes scolaires invite à interroger la place des bénévoles par rapport aux autres acteurs (enseignants, animateurs) dans le cadre des Activités Pédagogiques Complémentaires ou de l'Activité Périscolaire.»

- Lundi 24 avril à Nantes : « Acteur social »

Intervenant : Christophe Evans, chargé d'études en sociologie au service Études et recherche de la Bibliothèque publique d'information du Centre Pompidou

Lieu : Bâtiment des Compagnons du Devoir – 48, quai de Malakoff, 44000 Nantes

« En tant qu'acteur social, son statut de « bénévole » constitue-t-il une entrave ou, au contraire, un avantage lorsque, lecteur à voix haute, il participe à son niveau, modeste, à l'entreprise toujours plus longue, plus complexe, voire aléatoire, aux contours toujours plus flous ? »



Martine Burgos

Martine Burgos est sociologue de la littérature et de la lecture, membre du CRAL (Centre de Recherche sur les Arts et le Langage) à l'EHESS (Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales). Dans le prolongement des enquêtes qu'elle a menées sur la réception des œuvres littéraires, elle a travaillé sur la question des sociabilités du livre et de la lecture et, ces dernières années, sur la réémergence publique (et spectaculaire) des pratiques d'oralisation des textes écrits.

Publications (bibliographie sélective)

- *Les publics des lectures à voix haute, un désir de communauté*, Agence Régionale pour le livre en Auvergne, 1999, 76 p.
- « Lectures sur table : un comité de lecteurs dans une bibliothèque jeunesse », *Lecture-Jeune*, n°92, décembre 1999, pp.30-36.
- « Panorama des questions soulevées », « Tentative de synthèse » in *Lire et dire*, Actes des premières rencontres, Agence Régionale pour le livre en Auvergne, 1999, pp.15-30, pp. 141-144.
- « De la légitimité à la prise de risque, propositions pour de futures rencontres », *Lire et dire*, Actes des 2° rencontres, Agence Régionale pour le livre en Auvergne, 2001, pp.127-134.
- *Action culturelle et lutte contre l'illettrisme*, avec M-C. Bordeaux, Ch. Guinchard, l'aube, 2005, 207 p.
- "Section jeunesse : une profusion de médiateurs" in *Enfants et littérature : encore beaucoup à dire !*, Actes du colloque du Salon du livre et de la presse jeunesse en Seine-Saint-Denis, Centre de promotion du livre de jeunesse-93, 2005, pp.129-138.
- *La lecture à voix haute : ancienne pratique ou nouvelle mode ?* Journées d'études des 14-15 septembre 2006, organisées par la médiathèque de Roubaix en partenariat avec le centre MediaLille (université de Lille III) consultables sur le site : www.mediathequederoubaix.fr/.../Actes_lecture_voix_haute_roubaix.pdf
- « Clés de la lecture », *Projet*, n°31, novembre 2007, pp.12-19.
- « La pluralité interprétative, un idéal de sociabilité littéraire », in André Petitat (éd), *La pluralité interprétative, Aspects théoriques et empiriques*, L'Harmattan, 2010, pp.79-100.
- « La lecture à voix haute : un rituel de partage » in Christophe Evans (éd.), *Lectures et lecteurs à l'heure d'Internet*, Editions du Cercle de la Libraire, 2011, pp.181-192.
- « Lecture à voix haute, lecture partagée », *Lecture Jeune, Oralité(s). Adolescents et médiations*, n°141, mars 2012.
- « La lecture à voix haute, un lieu de résistance », Dossier *Livre et lecture en mutation*, *Lectures* 179-180, janvier-avril 2013, Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles, pp.89-94.



Claude Poissenot est enseignant-chercheur en sociologie. Il a soutenu sa thèse de doctorat sous la direction de F. de Singly en 1994 sur Les adolescents et la bibliothèque. Depuis 1995, il est maître de conférences à l'IUT Nancy-Charlemagne dans le Département Info-com où il enseigne particulièrement aux étudiants de DUT « métiers du livre ». Il est membre du Centre de Recherche sur les Médiations de l'Université de Lorraine.

Spécialiste des bibliothèques et de leurs publics, Claude Poissenot a conduit de nombreux travaux sur ces domaines ainsi que sur la lecture depuis une vingtaine d'années. A partir d'une réflexion sociologique sur les publics et les non publics, il propose une vision renouvelée de la bibliothèque plus en phase avec la population qu'elle dessert. Attaché à la diffusion de ces idées, il fait de nombreuses conférences et est l'auteur de publications (Cf. liste ci-dessous) mais aussi de blogs sur le site de la revue *Livres-Hebdo* (<http://www.livreshebdo.fr/blogs/du-cote-des-lecteurs>).

Publications récentes

Ouvrages

S. Noël, C. Poissenot, *Etre bibliothécaire*, Lyon, Lieux Dits, à paraître 2014.

C. Poissenot, *La nouvelle bibliothèque*, Voiron, Territorial Editions, 2009.

C. Poissenot, S. Ranjard, *Usages des bibliothèques : approche sociologique et méthodologie d'enquête*, Villeurbanne, Presses de l'ENSSIB, 2005.

Articles

« La marche lente de la reformulation des bibliothèques », *Bourgogne Côté Livre*, 9, pp.15-16, 2013.

« Quelle place pour les usagers dans l'architecture des bibliothèques ? », *Tire-Ligne*, 11, 9-10, 2013.

« La charte du CSB en questions » in *Bulletin des bibliothèques de France*, t. 57, n°1, 2012.

« Publics des animations et images des bibliothèques » in *Bulletin des bibliothèques de France*, t. 56, n°5, 2011.

« La fréquentation en questions » in *Bulletin des bibliothèques de France*, t. 55, n°5, 2010, p. 67-72.

« La pédagogie cachée des bibliothèques », *Livres-Hebdo*, n°824, 2010, pp. 22-25.

« Légitimité(s) ? » in *Inter-CDI*, 39 (224), mars-avril 2010, pp. 8-10.

« Des chiffres qui font réfléchir », *Livres-Hebdo*, n° 799, 2009, pp. 16-17.

« Questions préambulaires sur la médiation en bibliothèque jeunesse » in *La revue des livres pour enfants*, n°248, septembre 2009, pp. 85-89.

« Comment envisager l'avenir des relations avec les usagers ? » in *Documentaliste – Sciences de l'information*, vol. 46, n°3, août 2009.

« Palmarès des livres les plus empruntés » in *Livres-Hebdo*, n°780, 5 juin 2009, pp. 56-63.

« Faire littérature : aux lecteurs absents » in *Lecture Jeune*, vol. 31, n°128, décembre 2008, pp. 25-27.



Jean-Marie Privat

Jean-Marie Privat enseigne comme professeur à l'Université de Lorraine. Spécialisé en anthropologie de la culture, il crée en 2004 des « Ateliers de pratiques culturelles » et, en 2013, le master « Médiations littéraires ». Il est membre de la revue *Pratiques* (revue de recherche sur l'enseignement du français), de la revue *Ethnologie française* (Paris, PUF) et des *Cahiers de Littérature Orale* (Inalco), membre également du Labex OBVIL (Observatoire de la Vie Littéraire/Oraliser la littérature).

Ses recherches en cours portent sur les interactions entre oralités et cultures écrites et les problèmes de médiations culturelles.

Publications

- « Jean Bête et Jean Analphabète », *Le livre parle. L'écrit dans la tradition orale, Cahiers de littérature orale*, sous la dir. de Nicole Belmont et Jean-Marie Privat, Paris, Inalco, n° 62, 2009, pp. 37-56.
- « Le livre parle – L'écrit dans la tradition orale », *Cahiers de Littérature Orale*, sous la dir. de N. Belmont et J.-M. Privat, 62, 2007, Paris, Inalco, 205 p.
- « Si l'oralité m'était contée... », *Cahiers de Littérature Orale*, 56, *Oralité et Littérature*, sous la dir. de N. Belmont et J.M. Privat, 2005, pp. 23-52.
- *La scolarisation de la littérature de jeunesse*, sous la dir. de P.-M. Beade, A. Petitjean et J.-M. Privat, Université de Metz, Collection Didactique des Textes, CAS, 1996, 391 pages.
- « Images de jeunes lecteurs dans les livres de lecture, hier et aujourd'hui », sous la dir. de P.-M. Beade, A. Petitjean et J.-M. Privat, *La scolarisation de la littérature de jeunesse*, op.cit., 1996, pp. 273-291.
- *Lectures et médiations culturelles*, sous la dir. de J.M. Privat et Y. Reuter, Lyon, P.U.L., 1991, 193 p.
- « Façons de lire, façons de faire », *La didactique du Français, Hommages à Jean-François Halté, Pratiques*, n° 137-138, juin 2008, pp. 199-216 (en coll. avec M.-C. Vinson).
- « Le rôle des sociabilités dans le développement du lecteur », *Didactique de la lecture, regards croisés*, textes réunis par Cl. Garcia-Debanç, M. Grandaty, A. Liva, P.U.M., Toulouse, 1996, pp. 115-126.
- « Le double travail du médiateur », *Littérature et Jeunesse*, Ch. Poslaniec, (éd.), Paris, INRP, collection Didactiques des disciplines, 1995, pp. 81-91.
- « Les Intermédiaires de lecture », *Pratiques*, n°63, L'Innovation pédagogique, septembre 1989, pp. 63-101 (en coll. avec M. C. Vinson).
- « L'affiche de lecture », *Pratiques*, n°88, La Littérature de jeunesse au collège, décembre 1995, pp. 123-125 (en coll. avec MC. Vinson).
- « L'Institution des lecteurs », *Pratiques*, n°80, Pratiques de lecteurs, décembre 1993, pp. 4-31.



Martine Fourier

Martine Fourier a consacré sa vie de formatrice, responsable de services éducatifs en commune, responsable de formation à la Protection Judiciaire de la Jeunesse, aux questions de l'altérité, que celle-ci soit incarnée, dans notre société, par les gens du voyages, les roms, les migrants, les personnes atteintes de troubles psychiques, toxicomanes, délinquants. Engagée dans l'action associative et politique, elle est responsable du dossier « toxicomanie et banlieue » à Aides national. Elle est, depuis 15 ans, présidente active d'une association de soutien scolaire à Nanterre, également formatrice au CNFPT 92 et bénévole à l'association PRISME (études et formation) et membre du CA de la Ligue de l'enseignement 92.

ACTIVITES BENEVOLES

- Présidence de "Cerise" : association de quartier Nanterre (130 enfants suivis),
- membre de PRISME, association d'Education dans les territoires
- membre de l'Association Nationale des Acteurs de la Réussite Éducative
- Membre de la Ligue de l'Enseignement Hauts-de-Seine
- Membre de la Ligue des Droits de l'Homme
- de 1991 à 2007 : responsable des programmes Toxicomanie à AIDES Ile de France, membre du CA National

Publications

2003 : Jeu " j'explore les métiers", pour les élèves de classes spécifiques; de la culture ouvrière à la culture des jeunes de banlieue (VEI n° 133, juin 2003)

2001 : L'insertion et l'orientation des jeunes en difficultés (Ville Ecole Intégration- CNDP)

" école familles, aujourd'hui le collège" : film vidéo et documents d'accompagnement

1999 : Participation au guide de l'intégration (ADRI, Documentation Française)

participation au guide de la politique de la ville et du développement local ASH

1998 : Guide d'accueil des étrangers dans les services publics ADRI- DPM

guide de la politique de la ville ASH (social et participation)

1996 : Identités et pratiques professionnelles des acteurs éducatifs (Migrants formation)

Savoirs et perspectives (ADRI) : l'accueil des étrangers dans les services publics.

1995 : Les professionnels issus de l'immigration en formation (Migrants formation)

1994 : Ethnicisation des rapports sociaux, colloque ARIC 1991 (l'Harmattan) avec G.Vermès



Christophe Evans

Christophe Evans est sociologue, spécialiste des pratiques de lecture et des publics des bibliothèques. Il dirige le service Etudes et recherche de la Bpi (Bibliothèque publique d'information du Centre Pompidou). Il enseigne au titre de maître de conférence associé à l'enssib (Ecole nationale supérieure des sciences de l'information et des bibliothèques).

Publications

Direction d'ouvrages :

Mener l'enquête. Guide des études de publics en bibliothèque, C. Evans (dir.), Presses de l'enssib, 2011.

Lectures et lecteurs à l'heure d'Internet : Livre, presse, bibliothèques, C. Evans (dir.), Editions du Cercle de la Librairie, 2011.

Participation à des ouvrages collectifs :

« Un contexte de mutations culturelles révélé par les enquêtes », in *Bibliothèques en France 1998-2013*, Yves Alix (dir.), Éditions du Cercle de la Librairie, 2013.

« Panorama des enquêtes de public en bibliothèque : Mettre en œuvre la bonne démarche et choisir le bon outil », in *Évaluer la bibliothèque*, Valérie Alonzo et Pierre-Yves Renard (dir.), Éditions du Cercle de la Librairie, 2012.

« Nomades ou sédentaires ? Les internautes des bibliothèques publiques », avec Muriel Amar, Agnès Camus et Françoise Gaudet, in *Evolutions sociotechniques des bibliothèques numériques*, Fabrice Papy (dir.), Hermès, 2011.

« Sociologie des publics des bibliothèques : le métier d'usager », in *Le métier de bibliothécaire*, Yves Alix (dir.), Editions du Cercle de la Librairie, 2010.

« La place des publics dans le modèle français : une approche sociologique », in *Quel modèle de bibliothèque ?* Anne-Marie BERTRAND *et al.*, Presses de l'enssib, 2008.

Articles :

« Slow lib : Ralentir ! Bibliothèque », *Lectures*, n°179-180, janvier-février-mars-avril 2013.

« Actualité et inactualité des bibliothèques au XXI^e siècle », *Le Débat*, n°170, Mai-juin 2012.

« La lecture de bandes dessinées », avec la participation de Françoise Gaudet, *Cultures études, Pratiques et publics*, 2012-2, DEPS/Ministère de la culture et de la communication