

Sacs de Pages 2022

DOSSIER DE PRESSE



Contacts Presse Lire et faire lire :



CÉCILE CORNAGLIA
3 rue Récamier
75007 Paris
01 43 58 96 27
communication@lireetfairelire.org

Des lectures pour les
loisirs des enfants !

18^{ème} édition de Sacs de Pages

Des lectures pour le temps des loisirs des enfants !

Les bénévoles de Lire et faire lire offriront des lectures en plein air aux enfants dans les accueils de loisirs.

L'opération « Sacs de pages », initiée en 2005, permet aux enfants de partager avec les bénévoles de l'association Lire et faire lire le plaisir de la lecture dans les accueils de vacances et de loisirs. Dès le mois de juillet, les bénévoles et les enfants découvriront une sélection de livres sur « L'échappée Lire », thème de l'année 2022.

L'association Lire et Faire Lire apportera 3 520 livres dans 472 centres d'accueils collectifs de 69 départements et 21 maisons d'édition jeunesse : Agrume, Auzou, Albin Michel, Éditions des Braques, La Cabane Bleue, Didier Jeunesse, École des loisirs, Flammarion - Père Castor, Les Fourmis rouges, Gallimard Jeunesse, les Grandes Personnes, Hélium, HongFei Cultures, La Joie de Lire, Kilowatt, MeMo, Mijade, Édition du Pourquoi pas ?, Sarbacane, Syros, Tom'Poche.

En 2022, le ministère de l'Éducation nationale (DJEPVA) et le Centre national du livre (CNL), Établissement public du ministère de la Culture, soutiennent « Sacs de Pages ». Avec l'opération « Sacs de Pages », Lire et faire lire est partenaire de la 8^e édition de la Fête du livre jeunesse « Partir en livre » proposée par le Centre national du Livre. « Sacs de Pages » s'inscrit également dans le dispositif « Vacances Apprenantes » du ministère de l'Éducation nationale mais également dans les activités du « Plan Mercredi ».

Les lectures et les activités complémentaires proposées dans le livret d'accompagnement participent à inscrire la lecture dans le temps des loisirs des enfants, à créer une culture commune autour de la littérature jeunesse et des thématiques mises en avant, à favoriser la pratique d'activités culturelles et sportives inscrites dans la continuité des lectures faites par les bénévoles.

Grâce à la générosité des maisons d'éditions, 47 albums et romans jeunesse sont répartis en fonction des âges des enfants bénéficiaires (2 - 5 ans, 6 - 12 ans ou 2 -12 ans).

LES OUVRAGES

- *5 petits doigts vont à l'école* (L'Agrume)
- *Mascarade* (L'Agrume)
- *L'art de lire* (Albin Michel Jeunesse)
- *Otis, mon ami serpent* (Albin Michel Jeunesse)
- *Le premier hippo sur la lune* (Albin Michel Jeunesse)
- *Saute, saute bien haut* (Auzou)
- *Quelle princesse* (Auzou)
- *L'échappée belle, chansons pour embouteillage* (Editions des Braques-Victorie Music)
- *L'arbre-lit* (La Cabane Bleue)
- *Le gros goûter* (Didier Jeunesse)
- *Noun et Bobby* (Didier Jeunesse)
- *Poto le chien* (Didier Jeunesse)
- *Le livre en colère* (École des loisirs)
- *La course en livre* (École des loisirs)
- *J'ai peur de savoir lire* (École des loisirs)
- *Maman* (Flammarion - Père Castor)
- *Je suis en CE1 - A la bibliothèque* (Flammarion Père Castor)
- *Comment manger une pizza* (Fourmis rouges)
- *Splash !* (Fourmis rouges)
- *Les recettes du chef* (Gallimard Jeunesse)
- *La belle lisse poire* (Gallimard Jeunesse)
- *Fort Extravagant* (Les grandes personnes)
- *Le jardin secret du dernier comte de Bountry* (Les grandes personnes)
- *Jean et Nemo à l'aventure* (Hélium)
- *Le loup dans le livre* (Hélium)
- *Marin, Félix et l'île aux oiseaux* (Hélium)
- *Le cerf aux neuf couleurs* (HongFei Cultures)
- *Les mots sont des oiseaux* (HongFei Cultures)
- *Mon toi* (HongFei Cultures)
- *Roland Léléfan bouquine* (La Joie de Lire)
- *Un bond de géant* (Kilowatt)
- *Que fais-tu petit chat ?* (Kilowatt)
- *Les gens, les gens...* (Kilowatt)
- *Les livres à lire sans fin* (MeMo)
- *C'est l'histoire* (MeMo)
- *Ce livre est hors de contrôle !* (Mijade)
- *On s'est trompés de livre !* (Mijade)
- *La princesse et le loup qui ne savait pas lire* (Mijade)
- *Vivre Livre* (Éditions du Pourquoi Pas)
- *Mon ami(e)* (Éditions du Pourquoi Pas)
- *La chaussette de Josette* (Sarbacane)
- *Poussin* (Sarbacane)
- *Qui a volé la main de Charles Perrault ?* (Syros)
- *Un goûter en forêt* (Syros)
- *Le petit Cépou* (Syros)
- *Un livre ça sert à quoi ?* (Tom'poche)
- *Mon petit roi* (Tom'poche)

Chaque année, une nouvelle thématique est choisie pour les lectures. Les dernières éditions ont eu pour thème : « La Citoyenneté » en 2013, « Le Rire » en 2015, « Protégeons la planète ! » en 2016, « Le partage » en 2018, « On a marché sur la lune » en 2019, « Nos amis, les animaux » en 2021.



18^{ème} édition de Sacs de Pages : « L'échappée Lire »

LES MAISONS D'ÉDITION ET LES OUVRAGES SÉLECTIONNÉS

Grâce à la généreuse participation de 21 maisons d'édition, 47 ouvrages jeunesse sont répartis en fonction des âges des enfants bénéficiaires. 3 520 livres sont distribués cette année.

« **L'échappée lire** ». Avec ce thème, choisi à l'occasion de l'année Grande Cause Nationale dédiée à la « lecture, facteur d'inclusion sociale », les bénévoles de Lire et faire pourront lire des livres mettant en scène l'objet livre, le livre dans le livre, les interactions avec les lecteurs, les livres animés...

LES ÉDITIONS AGRUME

L'AGRUME

L'Agume est une maison d'édition portée par l'amour de l'illustration et le désir de rendre les livres vivants, à l'image de notre société en perpétuel mouvement. Explorant les genres, leur catalogue s'articule autour de trois collections, qui sont autant de formes d'expressions différentes et complémentaires : des bandes dessinées pour adultes, par des auteurs venus des quatre coins du monde, des livres pour enfants, innovants et spectaculaires, et une revue illustrée, autour d'un thème de société, Citrus.



5 petits doigts vont à l'école de Cléa Dieudonné, 2021

Sélection 2-5 ans

Tous les matins, les 5 petits doigts se rendent à l'école. Mais aujourd'hui, le bus est en retard, et chaque doigt se met à rêver à tout ce qu'il ferait avec son véhicule préféré ... Un livre pop-up à animer avec ses doigts pour jouer les personnages !



Mascarade de Cléa Dieudonné, 2021

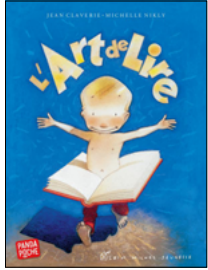
Sélection 2-5 ans

La grenouille qui rugit comme un lion, le cheval qui miaule comme un chat, le singe qui braie comme un âne... c'est la pagaille chez les animaux ! C'est sûr, la sorcière est derrière cette drôle d'histoire mise en page en volume sous forme de pop-up. Le livre peut servir de masque pour incarner les personnages.

ALBIN MICHEL JEUNESSE



Les livres jeunesse ont eu leur place au catalogue dès la création d'Albin Michel en 1900. Mais, avec la pénurie de papier de l'après-guerre, les publications jeunesse s'arrêtèrent. Ce n'est qu'au début des années 1980 que Francis Esménard, Président d'Albin Michel, décide de se lancer à nouveau dans le domaine. C'est donc en 1980, qu'Albin Michel Jeunesse voit le jour, et se fait remarquer d'emblée par sa ligne graphique et ses livres animés. Fort de plus de 800 titres, son catalogue s'adresse à tous les enfants, des tout-petits aux jeunes adultes. L'album et ses inépuisables variations restent au cœur du catalogue illustré, ainsi que les livres animés.



L'art de lire de Jean Claverie et Michelle Nikly, 2001

Sélection 6-12 ans

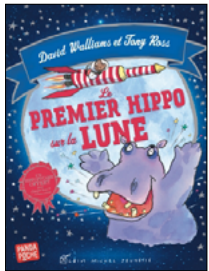
Cet album est une ode à la lecture, avec toutes les étapes dans la vie d'un lecteur : « Moi, je lis pour rire, pour pleurer, pour partir en voyage, pour rêver, pour m'étonner, et pour avoir envie de faire plein de choses et de rencontrer plein de gens. Pour le moment, je crois simplement que ça m'aide à grandir... »



Otis, mon ami serpent de Maisie Paradise Shearring, 2019

Sélection 2-12 ans

Anna et Otis sont les meilleurs amis du monde, et peu importe qu'Otis soit un serpent. Le jour où la petite fille propose à son ami d'aller explorer la ville, celui-ci se sent tirailé. Otis ne veut pas décevoir Anna, mais il voit bien que certains le regardent de travers...



Le premier hippo sur la lune de David Walliams, Tony Ross, 2014

Sélection 2-5 ans

Il était deux hippopotames qui avaient le même rêve : être le premier hippo sur la Lune. Pour Hercule Waldorf Franklin III, riche à millions, rien de plus facile que de financer une expédition. Pour Sheila, qui n'a pas un sou, les choses s'avèrent un peu plus compliquées. Mais chez les hippos, on rêve en grand, et rien n'est impossible !

AUZOU



Maison familiale et indépendante depuis 1973, c'est en 2006, sous la direction de Gauthier Auzou, qu'Auzou s'ouvre au passionnant univers de la jeunesse illustrée ! Quinze ans plus tard, Auzou est devenu un acteur incontournable de l'édition jeunesse grâce à un catalogue diversifié, sans cesse en évolution, et à une équipe éditoriale dynamique et créative. Depuis 2009, Loup, héros 100% Made In France, a su séduire les petits comme les grands. Désormais le catalogue Auzou compte plus de 1500 références organisées autour de différents pôles incluant bien sûr les albums et romans mais aussi l'éveil, les loisirs créatifs, la BD, le parascolaire ou encore les jeux. En bref, Auzou c'est une maison 100% dédiée à la jeunesse, qui met la qualité et la création au cœur de ses préoccupations et qui est également engagée pour réduire son impact sur l'environnement.



Saute, saute bien haut de Valérie Weishar-Giuliani et Sophie Bouxom, 2022

Sélection 2-5 ans

Les trois petits cochons, le Petit Chaperon rouge, la chèvre de monsieur Seguin et le Chat botté font du trampoline, chacun leur tour. Une belle histoire qui joue sur l'accumulation et aide à structurer l'esprit et le langage de l'enfant tout en l'amusant.



Quelle princesse de Valérie Weishar-Giuliani et Sophie Bouxom, 2022

Sélection 2-5 ans

Un renard marche d'un bon pas décidé. Il a rendez-vous avec sa princesse ! Un à un, les animaux de la forêt vont le suivre, intrigués... En jouant sur l'accumulation, cette jolie histoire aide à structurer l'esprit et le langage de l'enfant tout en l'amusant.

EDITION DES BRAQUES / VICTORIE MUSIC



Victorie Music est une structure de production et de diffusion spécialisée dans la musique jeune public. Depuis plus de 20 ans, à la fois en CD, en spectacle, mais aussi en livres-cd grâce aux collections des Éditions des Braques, Victorie Music déploie son énergie à promouvoir et soutenir des artistes, à faire vivre et enrichir les répertoires que les enfants côtoient au quotidien.



L'échappée belle, chansons pour embouteillage Livre-Disque de Serena Fisseau et Aimée de La Salle, 2019 - Sélection 2-5 ans

Coincées dans un embouteillage, deux amies transforment un cauchemar en bulle de rêverie mêlant poèmes chantés, sons inventés et borborygmes dansants. Une véritable Échappée belle menée par Aimée de La Salle et Serena Fisseau !



LA CABANE BLEUE

LA CABANE BLEUE
Les livres pour enfants qui observent la planète !

La cabane bleue publie des livres qui sensibilisent les enfants de 3 à 10 ans à la protection de la planète. Par le biais d'albums documentaires et de contes écologiques à l'univers graphique résolument moderne, nous abordons les grands sujets environnementaux et faisons découvrir la nature aux petits lecteurs. Nos livres sont fabriqués en France et conçus dans une démarche de développement durable (label Imprim'Vert, pas de pelliculage plastique, papiers PEFC ou FSC, rémunération juste de tous les acteurs de la chaîne, etc.), pour prendre soin de la terre et de ses habitants.



L'arbre-lit de Silène Edgar, Gilles Freluche, 2020

Sélection 2 – 12 ans

Valentine grandit. Un jour, son papa décide de lui fabriquer un nouveau lit dans le bois du vieux poirier malade qu'il a fallu abattre. La petite fille est ravie ! Alors que la nuit tombe, la voix de l'arbre-lit s'élève... Ce délicat conte écologique évoque en filigrane l'importance du renouvellement de la nature, mais aussi de la transmission entre générations.



DIDIER JEUNESSE

En plus de 30 ans, les éditions Didier Jeunesse ont construit un très joli catalogue nourri par les passions communicatives de l'éditrice Michèle Moreau : la musique et le chant, bien sûr mais aussi le conte, l'humour, le récit, la poésie... Livre après livre, chaque image et chaque mot cherchent à viser juste, à se placer à hauteur d'enfant. Depuis lors, la musique de Didier Jeunesse se fait entendre sous de multiples facettes : Bulle et Bob, Superchat, les Comptines pour danser, les Comptines du monde, les Berceuses jazz, les Promenades Sonores, Le Lac des Cygnes ou encore Monsieur Mozart ... Du côté des albums et des romans, il suffit de tendre l'oreille pour entendre la petite musique qui donne tant de plaisir quand on lit à voix haute, celle qu'on savoure avec les yeux.



Le gros goûter de Stéphane Servant et Cécile Bonbon, 2014 - Sélection 2-5 ans

Tous les animaux sont invités à un gros goûter près du petit lac. Nana la tortue aussi mais elle n'est pas pressée... Lapin, renard, sanglier, ours la dépassent à toute allure pour arriver les premiers et la menacent de tout manger... Rira bien qui rira le dernier !



Noun et Bobby de Praline Gay-Para et Lauranne Quentric, 2009

Sélection 6-12 ans

Noun habite dans un immeuble qui s'est vidé petit à petit. Au cinquième étage vit encore une dame avec son chien Bobby. Mais un beau matin, elle part en abandonnant Bobby au bord du trottoir. Le chien s'élance après la voiture. Noun s'élance après Bobby...



Poto le chien d'Andrée Prigent, 2017

Sélection 2-12 ans

La charcutière, l'épicière, le jardinier, le coiffeur hurlent à leur fenêtre : un chien, attaché à un poteau, aboie et réveille tout le quartier ! Seul Marcel n'a pas hurlé et est descendu détacher le chien abandonné. Marcel et Poto ne se sont plus quittés... jusqu'à ce que Poto s'échappe par un beau jour de printemps...

FLAMMARION JEUNESSE - PERE CASTOR

Flammarion jeunesse **PÈRE CASTOR**

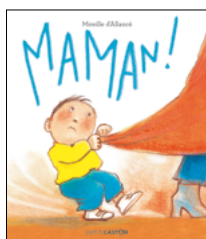
Depuis 1931, une même logique, un même objectif sous-tend toutes nos parutions : placer les enfants au cœur de notre démarche d'édition. Exigence et accessibilité, tradition et innovation donnent une dynamique originale au secteur jeunesse de Flammarion qui, à travers les marques Flammarion Jeunesse et Père Castor, propose une gamme complète de lecture : des imagiers aux beaux albums, des livres d'activités aux documentaires, des premières lectures autonomes aux romans « jeunes adultes ». Nous concevons des ouvrages qui invitent à découvrir le monde dans sa diversité et sa richesse. Des ouvrages qui donnent à rêver, à réfléchir, à comprendre et à créer. Notre ambition : remettre en lumière les trésors de notre catalogue et proposer de beaux projets de création. Pour que, plus que jamais, l'enfance pétille !



Je suis en CE1 - A la bibliothèque de Magdalena et Emmanuel Ristord, 2019

Sélection 6 – 12 ans

Aujourd'hui, les CE1 vont pour la première fois à la bibliothèque municipale. Lou et Alice sont super contentes, elles connaissent déjà la bibliothèque. Basil grimace. Il n'aime pas lire.



Maman de Mireille d'Allancé, 2021

Sélection 2 – 12 ans

Mireille d'Allancé aborde le sujet de la séparation parents-enfants avec humour. Le petit hurle, s'agrippe à sa maman et refuse de rester chez Mamie. Ce sera sans compter sur la présence d'un compagnon de jeu attachant (un chat) et de la découverte d'un livre pour enfants laissé sur un fauteuil. Et si la lecture adoucissait les peurs et les colères ?



ÉCOLE DES LOISIRS

l'école des loisirs

Depuis 1965, l'école des loisirs, forte de son catalogue d'auteurs reconnus pour la jeunesse, français et internationaux, s'engage au service de la lecture pour tous et pour tous les médiateurs du livre. L'audace, l'impertinence, le souci constant de qualité, le maintien de méthodes de travail artisanales façonent aujourd'hui plus que jamais chacune des lignes éditoriales, de l'album au jeu, du roman à la bande dessinée, de l'audio à l'écran. Notre engagement est de proposer une offre éditoriale subjective, parfois surprenante pour certains lecteurs, parfois rassurante pour d'autres, toujours singulière. Nous croyons à l'émancipation de chacun par l'éducation et la culture, quel que soit son âge.



Le livre en colère de Cédric Ramadier et Vincent Bourgeau, 2016

Sélection 2 - 5 ans

Après le livre qui dort, voici le livre en colère, tellement en colère qu'il est tout rouge ! Mais la colère, heureusement, passe et le livre se calme, se détend petit à petit. Ouf ! Ça y est, le livre n'est plus fâché ! Le livre en colère est un livre « interactif », qui réclame la participation de son lecteur. Avec des enfants, il faut « jouer » cette lecture en suivant les indications de la voix off et selon le jeu de scène de la souris !



La course en livre de Claude Ponti, 2017

Sélection 6-12 ans

Il court, il court, le poussin. Où ? Ici et là, droit devant, tourbillonnant. Et pendant qu'il court, il fait tout ce qu'on fait dans la vie. Il joue, il parle, il mange, il boit, il fait pipi (hi hi), il dort, il rencontre des bêtes, des monstres, des mots, d'autres poussins, il tombe amoureux... Et quand il arrive au bord de la couverture du livre ? C'est simple, il se retourne et change de sens, et ça recommence et continue. Il est libre comme l'air qu'on respire dans les livres. Car « Impossible d'être prisonnier d'un livre. » C'est Blaise le poussin masqué qui le dit donc c'est vrai.



J'ai peur de savoir lire d'Olivier de Solminihac, 2015

Sélection 2 - 15 ans

Le CE2, c'est sérieux. Il y a ceux qui sont forts en calcul, comme Sofia, qui a avalé une calculatrice quand elle était petite. Il y a ceux qui sont forts en tout, comme Georges- Louis, qui va bientôt donner des cours à la maîtresse. Et il y a Stéphane, qui a envie d'avoir de bonnes notes, qui est d'accord pour bien faire ses devoirs, pour devenir fort en calcul, pour apprendre la signification de mots aussi compliqués que « cobalt » et « tungstène », et pour lire tous les livres qui sont sur son étagère. D'accord pour tout cela, oui, mais pas sans sa maman.

FOURMIS ROUGES

Les
fourmis
rouges

Les Éditions Les Fourmis Rouges existent depuis 2013. Les Fourmis Rouges s'efforcent de publier des albums où adultes et enfants puissent être réunis ensemble autour d'un même bonheur de lecture. C'est l'humour qui permettra souvent ce partage. Un humour tendre et parfois piquant, bien sûr ! Donner à lire aux enfants des œuvres qui sont autant de façons originales de percevoir et dire le monde est essentiel pour qu'ils échappent au formatage intellectuel et deviennent des lecteurs (et électeurs) critiques et avisés.



Comment manger une pizza de Jon Burgerman, 2018

Sélection 6-12 ans

Vous êtes-vous déjà mis à la place de la part de pizza que vous vous apprêtiez à manger ? Et si vous écoutiez ce qu'elle a à vous dire ? Un livre-jeu qui interagit avec le lecteur et le fait participer à l'action.



Splash ! de Jon Burgerman, 2018

Sélection 2-5 ans

Que se passe-t-il quand on tourne la page d'un livre ? Splash ! Un album résolument interactif, délirant et... un brin méchant qui fait appel à l'imagination et au pouvoir jouissif de la lecture, et où, pour une fois, il est permis d'en mettre partout.

JOIE DE LIRE

LA JOIE DE LIRE

Fondée en 1987 par Francine Bouchet, les éditions La Joie de lire comptent aujourd'hui plus de 800 titres à leur catalogue. Spécialisées en littérature jeunesse, elles ont su s'imposer dans le paysage éditorial francophone. Elles ont révélé de nombreux talents d'écrivains et d'illustrateurs locaux ou internationaux. Elles contribuent également à la redécouverte du patrimoine littéraire et artistique. La bande dessinée a pris une belle place dans le catalogue. La ligne éditoriale audacieuse et exigeante de La Joie de lire lui a notamment valu le Prix BOP du meilleur éditeur jeunesse européen 2021. Les éditions La Joie de lire fêtent leur 35 ans cette année.



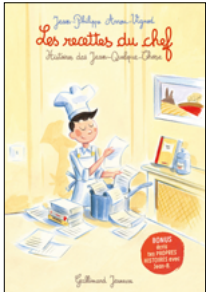
Roland Léléfan bouquine de Louise Mézel, 2019

Sélection 2 - 12 ans

Roland est un charmant petit éléphant, curieux et rêveur. Il adore lire, c'est son moment à lui ! Lorsqu'il lit, Roland est parfois tellement absorbé qu'il disparaît presque dans le livre. Mais parfois une mouche, ou un rhinocéros qui passe, le dérange et il doit changer de place... Et parfois il s'endort sur son livre ouvert !

GALLIMARD JEUNESSE GALLIMARD JEUNESSE

Depuis 1972, Gallimard Jeunesse, premier éditeur de livres pour la jeunesse en France, est présent dans tous les secteurs : la littérature, la petite enfance, le documentaire, la musique avec notamment l'immense succès des Petits imagiers sonores, les livres audio et la bande dessinée... avec plus de 400 nouveaux titres par an et un point commun : la qualité des textes et la richesse des œuvres. Pour accompagner les plus grands auteurs, Gallimard Jeunesse accueille également les plus grands illustrateurs.



Les recettes du chef de Jean-Philippe Arrou-Vignod, 2022

Sélection 6-12 ans

Jean-B. et ses frères ne manquent pas d'idées pour se distraire. De nouvelles histoires savoureuses des Jean-Quelque-Chose avec en bonus, des pages spéciales pour écrire ses propres aventures avec les conseils de Jean-B.



La belle lisse poire de Pef, 2021

Sélection 6-12 ans

Le jeune prince de Motordu habite un magnifique chapeau. Un jour, il rencontre la princesse Dézécotte qui l'invite dans sa classe pour remettre le langage à l'endroit.

LES GRANDES PERSONNES (Les Grandes Personnes)

Petite maison d'édition jeunesse basée à Paris, créée en 2010, nous publions une vingtaine d'ouvrages par an, des livres animés, des livres-objets, beaucoup de livres pour les tout-petits. Notre fil conducteur : innovation, invention, création, utilisation du papier sous toutes ses formes pour des livres étonnants et d'une grande générosité tant par leur forme que par leur contenu. Nous travaillons avec des artistes aux univers graphiques originaux et créatifs, à la fois concepteurs, auteurs, illustrateurs, photographes, ingénieurs papier de talent... Notre rôle est de parvenir à faire exister des livres au plus près de ce qu'ils ont imaginé, rêvé mais toujours dans le souci de nos petits et grands lecteurs.



Fort Extravagant de Béatrice Coron, 2018 - Sélection 2 - 5 ans

Le Moyen Âge découpé au cutter. Découvrez la vie quotidienne : dans les dépendances, au château, dans un fort. Tout un univers fourmillant de détails sur trois grandes doubles pages. Un livre magique, qui émerveillera petits et grands.



Le jardin secret du dernier comte de Bountry de Philippe Mignon, 2020

Sélection 6-12 ans

Nous sommes en 1842, en Irlande. Depuis le décès de son fils, naturaliste disparu en mer il y a plus de vingt ans, le comte de Bountry vit reclus. Il a consacré toutes ces dernières années à mettre à exécution les projets fous de jardins qu'il avait conçus avec son fils.

TOM POCHE Tom poche

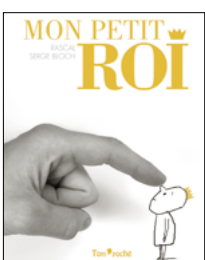
Tom'poche est une maison d'édition unique en son genre, avec une seule priorité : permettre à un maximum de lecteurs de (re)découvrir les petits et les grands trésors de la littérature jeunesse francophone. C'est pourquoi nous publions en poche des albums déjà parus chez des consœurs et confrères.



Un livre ça sert à quoi ? de Chloé Legay, 2016

Sélection 2-5 ans

Un livre, à quoi ça sert ? On pourrait répondre « bah...à lire ! », mais cela serait un peu trop simpliste. Un livre offre une multitude de possibilités...



Mon petit roi de Rascal et Serge Bloch, 2018

Sélection 6-12 ans

Avez-vous déjà lu un livre dont l'histoire s'écrit et s'illustre sous vos yeux ? Non ? Alors c'est parti ! Un premier trait à l'encre de Chine, puis un pied apparaît... Qui est-ce ?



HELIUM

Plus de dix ans déjà que le ballon hélium est lancé ! On y publie des ouvrages chaque fois uniques tout en restant accessibles à tous : des livres d'artistes pour les enfants et des livres où se croisent les arts pour tous. On y propose des formes de lecture multiples - de la manipulation du livre-objet à l'émerveillement du livre animé, de la contemplation des images à la lecture-jeu, de l'intériorité de la littérature à l'humour des dessins... On y accueille des auteur.e.s singulier.ère.s et de tous les horizons, certain.e.s déjà installé.e.s et fidèles, ou bien de nouveaux talents qui rejoignent la nacelle. Ainsi, livre après livre, d'année en année, depuis 2009, le ballon hélium ondule avec légèreté...



Jean et Nemo de Madalena Moniz, 2021

Sélection 2-5 ans

Jean et Nemo sont deux amis que tout oppose. Le premier est un rêveur éveillé, le second n'a pas peur de réaliser ses rêves. Tous deux vont partir à l'aventure, traversant des rivières, chevauchant des crocodiles, partageant une confiance sans limite. En filigrane de cette excursion en forêt, s'esquisse une amitié forte malgré leurs différences de caractères.



Le loup dans le livre de Mathieu Lavoie, 2014

Sélection 2-5 ans

Le loup se précipite dans le livre pour poursuivre le Petit Chaperon rouge. Le Petit Chaperon, sa grand-mère et le chasseur, terrorisés, se jettent hors du livre... pour basculer dans celui des trois petits cochons ! Mais NON ! Mais si ! Tout le monde s'enfuit ! Ouf, la maison bleue de la chèvre de monsieur Seguin ! Et rebelotte... Jusqu'à ce que le loup se fasse mal, et que le Petit Chaperon s'inquiète de lui. Un ouvrage qui s'amuse à détourner les contes les plus connus des enfants.



Marin, Félix et l'île aux oiseaux d'Erwan Bargain et Julia Wauters, 2021

Sélection 6-12 ans

Marin vit seul sur une île déserte. Chaque jour, il entretient son potager, cueille des fruits et arpente l'île. Un jour, il tombe nez à nez avec Félix : rencontre surprenante pour nos deux naufragés, dont chacun est persuadé que l'île lui appartient. Les deux hommes décident alors de construire un mur pour se partager le territoire. Pendant de longs mois, ils construisent la frontière, et bientôt, apprennent à se connaître et à s'apprécier.



HONGFEI CULTURES

HONGFEI

HongFei développe une ligne singulière valorisant une expérience sensible de l'altérité notamment à travers un parti pris interculturel en lien avec le monde chinois.



Le cerf aux neuf couleurs de Yi Wang, 2019

Sélection 6-12 ans

Un cerf au pelage merveilleux sauve la vie d'hommes qui se montrent bien peu reconnaissants à son égard jusqu'à ce que... Conte chinois d'inspiration bouddhiste qui souligne les faiblesses de la nature humaine et magnifie la liberté de s'en libérer.



Les mots sont des oiseaux de Marie Sellier et Catherine Louis, 2020

Sélection 2-12 ans

Petit-frère aime les histoires de Shu. Grand-frère, lui, aime surtout Shu. Les amoureux, c'est ennuyeux... Ils ne s'occupent que d'eux-mêmes ! Pour s'accommoder de sa solitude, Petit-frère imagine ses propres histoires qui, tels des oiseaux, l'emportent loin.



Mon toi de Stéphane Girel, 2018

Sélection 6-12 ans

Elle et Lui ont chacun un « chez soi ». Mais il y manque un je-ne-sais-quoi. Alors, prenant la route ensemble, ils croisent des cabanes qui en disent long sur leurs habitants. Après leur voyage, les deux amis-amoureux savent mieux comment ce serait « chez eux ».



MEMO

Les choix éditoriaux de MeMo ont pour objectif d'offrir aux enfants les œuvres d'artistes du livre d'hier et d'aujourd'hui : des rééditions pour savoir d'où l'on vient, des ouvrages très contemporains pour savoir où l'on va. Chaque projet est servi au mieux par une impression en couleurs pures sur un papier épais. Parce qu'il n'y a pas d'âge pour avoir en main un bel objet, nous espérons satisfaire l'appétit des lecteurs, grands et petits.



Les livres à lire sans fin de Malika Doray, 2009

Sélection 2-5 ans

Quatre petits livres pour interroger, sous forme de jeu, ce que c'est qu'un livre. Car ceux-ci se présentent sous une forme un peu particulière : on peut les lire comme des livres en tournant les pages, on peut les déplier, les mettre à plat, et le lire en le tournant sur lui-même !



C'est l'histoire d'Anne Crausaz, 2017

Sélection 6-12 ans

Quatre enfants attendent Madame Ourse. Elle vient chaque semaine, à la même heure, leur raconter des histoires. À chacun son livre, à chacun son histoire. Confortablement installés sur un tapis, l'aventure peut commencer, tous s'écoutent et voyagent dans l'imaginaire de chacun.

Mijade



MIJADE

La maison d'édition Mijade est née en 1993 du rêve de son fondateur, Michel Demeulenaere, à l'époque libraire spécialisé en BD et livre jeunesse. Elle se spécialise dans les albums illustrés pour enfants et les romans pour adolescents et jeunes adultes. Les albums édités par Mijade sont des fictions illustrées destinées au public familial mais sont aussi largement utilisés par les enseignants du maternelle et du primaire ainsi que dans les bibliothèques. Les créations Mijade, principalement signées par des auteurs et artistes belges, encouragent l'enfant à élargir son point de vue sur le monde avec légèreté, humour et émotions.



Ce livre est hors de contrôle ! de Richard Byrne, 2017

Sélection 2-6 ans

Ben a reçu un camion de pompier téléguidé. Il se précipite chez Bella, pour le lui montrer. Les enfants essaient tous les boutons, mais la télécommande ne fonctionne pas... à moins que le lecteur observe ce qui se passe sur l'autre page. Tout y est à présent sens dessus dessous. Ce livre est hors de contrôle. On compte sur toi, lecteur, pour faire obéir cet album farfelu et rigolo.



On s'est trompés de livre ! de Richard Byrne, 2016

Sélection 2-12 ans

Bella et Ben font la course et sautent d'une page à l'autre, quand patatras... leur chien les bouscule et ils atterrissent dans un autre livre. Un album avec des sucettes et des crayons de couleur pour apprendre à compter. "Ce n'est pas notre livre", s'écrient Ben et Bella. Et les voilà qui voyagent d'un livre à l'autre, d'une encyclopédie à un livre de jeux. Qui pourra les aider à retrouver le bon livre? On cherche un lecteur sympa pour que cette histoire finisse bien.



La princesse et le loup qui ne savait pas lire de Thierry Robberecht et Philippe Goossens, 2020

Sélection 6-12 ans

Dans ce livre, une princesse est poursuivie par un loup. Pour lui échapper, la seule solution est de sortir du livre et de se réfugier dans un autre livre. Et comme le loup ne sait pas lire, il ne retrouvera jamais la princesse cachée dans un livre de texte... à moins que le loup n'apprenne à lire!



EDITIONS DU POURQUOI PAS ?

Des écritures qui s'emparent de l'imaginaire pour aider les lecteurs à faire société. Les Éditions du Pourquoi pas ?, maison d'édition jeunesse « pas tout à fait comme les autres », ont été créées en 2012 par la Ligue de l'Enseignement des Vosges en lien avec l'ESAL (École d'Art d'Épinal), pour alimenter des projets d'Éducation Populaire en empruntant les chemins de l'imaginaire dans le but d'aider les enfants et les familles à FAIRE SOCIÉTÉ. La ligne éditoriale est engagée autour du vivre ensemble et du dialogue avec la création contemporaine. Au travers d'une littérature de qualité, elle veut susciter le débat y compris dans la cellule familiale. Pour chaque projet, il est fait appel à un auteur confirmé associé à un jeune talent formé à l'ESAL pour réaliser les illustrations et par là-même l'aider à signer un vrai 1er contrat d'édition. Le fonctionnement est associatif, bénévole et désintéressé. Ainsi, le choix des projets éditoriaux n'est jamais guidé par le potentiel de ventes à venir.



Vivre Livre Collectif d'auteur.e.s : Nina Ferrer - Julia Billet - Thomas Scotto - Cathy Ytak - Ricardo Montserrat - Gilles Abier - François David; Illu. : Hélène Humbert

Sélection 6-12 ans

Vous pensez tenir un livre dans vos mains ? Eh bien ! détrompez-vous : vous en tenez huit. Vous ne me croyez pas ? Il vous suffit de tourner mes pages, de suivre le personnage qui court de texte en texte et vous verrez que je ne vous mens pas.



Mon ami(e) de François DAVID et Manuela FERRY

Sélection 2-12 ans

Deux histoires d'amitié en vis à vis qui mettent en valeur le plaisir de lire.

SARBACANE

SARBACANE
éditeur de création

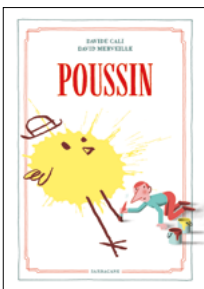
Sarbacane est une maison d'édition de création fondée en 2003 par Frédéric Lavabre. Il s'est entouré depuis d'une équipe soudée, réactive et passionnée de près de quinze personnes. Son catalogue compte plus de 700 titres, écrits et illustrés par des talents confirmés – ou nouveaux venus dans le paysage éditorial, dénichés par les éditeurs de la maison et patiemment accompagnés vers leur révélation au public. Tous partagent le désir d'exigence à la portée de tous qui caractérise la patte Sarbacane, depuis bientôt vingt ans ! La maison publie des livres pour tous les âges, de l'éveil des petits aux romans graphiques pour adultes, en passant par le roman illustré 8-12 et le roman ado-adulte, et les albums pour petits et grands. Leur point commun ? Le goût des histoires qui emportent, des personnages fortement incarnés et une grande attention portée à l'écriture et au rapport texte-image... En un mot : la création !



La chaussette de Josette de Simon Priem et Henri Meunier, 2022

Sélection 2-5 ans

« Alors voilà, c'est l'hiver et c'est l'histoire d'un escargot qui fait du vélo », annonce une voix off. Le décalage total entre la description de l'histoire en off, repérable en haut de page dans un encadré, et la narration en images, vécue et commentée avec énergie par la rigolote Josette, se poursuit. On découvrira à la fin d'où vient la voix off : c'est un papa escargot, analphabète et miro, qui lit (ou essaie de lire, avec beaucoup d'imagination) le livre de Josette à son fils...



Poussin de Davide Cali, David Merveille, 2019

Sélection 6-12 ans

C'est l'histoire d'un apprenti écrivain. Ses espoirs, les refus essayés. Et sa réaction, un jour de grand découragement : pour se venger, il envoie un projet aussi nul que possible, avec un héros idiot, à qui il donne un nom idiot : Poussin. Le tout agrémenté d'un dessin mochissime. Ah la bonne blague ! Mais voilà que Poussin est retenu. Il devient même un best-seller mondial, donnant naissance à des dizaines de titres, films et séries - et notre écrivain ne peut plus s'en débarrasser !

SYROS



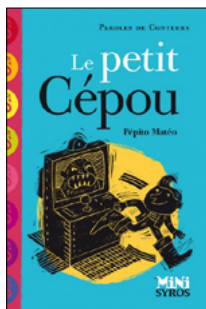
Depuis 1984, Syros publie avec passion et conviction de la littérature jeunesse qui ouvre le cœur et remue les méninges. Cette maison d'édition a été la première à proposer aux enfants des romans policiers écrits par les plus grands noms du polar adulte, avec « Souris noire ». Son catalogue, reconnu pour son exigence littéraire, favorise la curiosité, l'ouverture aux autres cultures, le regard critique sur nos sociétés. Syros publie également des récits de tradition orale, des albums du monde entier ou des documentaires engagés.



Qui a volé la main de Charles Perrault ? de Claudine Aubrun, 2020

Sélection 6-12 ans

Au jardin des Tuileries, la main d'une des statues du monument dédié à Charles Perrault ne cesse de disparaître... Nino, qui a le bras dans le plâtre, mène l'enquête. En voudrait-on au célèbre écrivain ?



Un goûter en forêt d'Akiko Miyakoshi et Nadia Porcar, 2015

Sélection 2-12 ans

Un merveilleux album d'hiver, qui nous transporte au pays des contes, là où tout est possible ! Quand Kikko se réveille ce matin-là, tout est blanc dehors. Son papa part à l'autre bout de la forêt pour aider Grand-mère à déblayer son toit. Mais il oublie d'emporter avec lui le gâteau spécialement préparé pour elle ! La petite Kikko décide alors de l'apporter elle-même à Grand-mère...

Le petit Cépou de Pépito Matéo et Rémi Saillard, 2021

Sélection 6-12 ans

Une transposition moderne, poétique, étonnante et urbaine du classique de Perrault, où l'ogre est un chauffeur de car, où la forêt est semée de panneaux publicitaires et où l'on parle en verlan...

KILOWATT



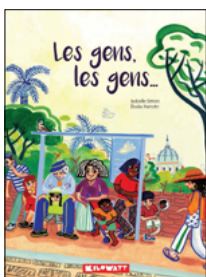
Née en 2009, Kilowatt a pour motivation de faire de beaux livres qui ont du sens. C'est que nous avons envie de croire que les livres sont porteurs de débats, que des textes et des illustrations assemblés dans une juste complémentarité, peuvent accompagner les enfants à mesure qu'ils grandissent et les encourager à toujours poser plus de questions. Ainsi, nous publions de courts romans illustrés, des albums, des albums documentaires innovants et des livres d'éveils qui se racontent, se prêtent, s'échangent et se transportent en tout lieu et toute compagnie.



Un bond de géant de Thomas Scotto et Barroux, 2014

Sélection 6-12 ans

Une tendre histoire qui tisse un parallèle symbolique entre l'épopée de la conquête spatiale et celle, plus intime, de l'arrivée d'un enfant sur terre. « Un jour ailleurs » : un album de fiction dans le contexte d'un événement marquant du XX^e siècle suivi de 6 pages pour en savoir plus.



Les gens, les gens... d'Isabelle Simon et Elodie Perrotin, 2021

Sélection 2-12 ans

Les gens, les gens... ça n'existe pas les gens ! Il y a toujours une personne, plus une personne, plus une autre personne. Chacun de nous est unique et différent, chacun possède ses signes particuliers. Un album où règne un joyeux bazar coloré de la vie quotidienne pour aborder le thème de l'altérité, du regard que chacun d'entre nous pose sur l'autre.



Que fais-tu petit chat ? d'Elis Wilk, 2020

Sélection 2-5 ans

Un jeune enfant regarde autour de lui et découvre le monde à travers ses propres yeux ainsi qu'à travers les yeux de son petit chat. La journée s'égraine au rythme des rituels entre partage, jeux et découverte de l'autre et de soi-même. Un regard sur le monde et une forme d'altérité. Un livre résolument graphique entre jeux de superpositions de couleurs et formes géométriques.

Merci à :



(Les Grandes Personnes)



LA JOIE DE LIRE



HONGFEI



PÈRE CASTOR

L'AGRUME

Flammarion jeunesse

GALLIMARD JEUNESSE



Les Éditions des Braques

SYROS



KILOWATT EDITIONS



SARBACANE éditeur de création



l'école des loisirs



CNL CENTRE NATIONAL DU LIVRE

