



Il était une fois...

La revue de l'association Lire et faire lire adressée à ses bénévoles

Édito !

2020 devait être l'année festive des 20 ans de Lire et faire lire ! En mars, nous avons vite compris que ce serait celle de la crise sanitaire et que notre belle programmation conçue pour rassembler tous les acteurs de notre aventure collective devrait être revue. Nous maintenons à ce jour notre Rencontre nationale du 27 novembre à Paris mais nous aurons aussi l'occasion en 2021 de fêter notre anniversaire décalé et nous vous donnerons de nouveaux rendez-vous !

En attendant, cette épreuve du confinement nous a posé de nombreux défis, l'obligation de distanciation étant peu favorable au développement du lien social. Et comment concilier l'engagement des seniors avec les impératifs de prévention sanitaire ?

Avec les outils du numérique, nous avons apporté quelques réponses que nous détaillons dans la rubrique « Repères ». Mais nous aurons à réfléchir ensemble aux solutions à apporter dès la rentrée scolaire de septembre afin de combattre à la fois l'isolement des plus âgés et les inégalités d'accès à la culture, voire à l'éducation que la crise sanitaire a mis en évidence.

Mai et juin sont traditionnellement les mois des Bilans départementaux de Lire et faire lire. Vous ferez sans doute le bilan d'une année de lecture écourtée mais aussi celle d'une année qui ne peut que renforcer votre détermination à partager avec les enfants le plaisir de la lecture. Merci pour votre engagement à toutes et tous, aux bénévoles naturellement, aux coordinateurs départementaux et aux partenaires de Lire et faire lire, structures d'accueil, pouvoirs publics et mécènes, afin que nous poursuivions notre ambition, faire « Ensemble, un pays de lecteurs ».

*Michèle Bauby-Malzac, Présidente
Laurent Piolatto, Délégué général*

Directeur de publication :
Michèle Bauby-Malzac
Maquettiste : Dorine Joubert
Diffusion : numérique
Dépôt légal à parution

Prochain numéro :
novembre 2020

Lire et faire lire
3, rue Récamier
75341 Paris Cedex 07
Tél : 01 43 58 96 50
www.lireetfairelire.org



Lecture dans le magasin Fnac à Lille dans le Nord

Sommaire

- 2** Il était une fois... dans les départements
- 4** Il était une fois... les bénévoles
- 5** Il était une fois... le confinement
- 7** Il était une fois... l'association
- 8** Il était une fois... les 20 ans de Lire et faire lire
- 9** Il était une fois... Ensemble pour un pays de lecteurs
- 10** Il était une fois... les partenaires
- 12** Il était une fois... les écrivains
- 13** Il était une fois... la presse
- 14** Il était une fois... l'agenda
- 15** Repères : Intervenir à distance avec le numérique

Lire et faire lire est un programme proposé par la Ligue de l'enseignement et l'UNAF (Union Nationale des Associations Familiales) soutenu par :





Une formation autour des métiers du livre

La coordination départementale de Lire et faire lire dans les Landes a organisé le vendredi 13 mars à la Librairie Caractères une formation autour des métiers du livre. 19 bénévoles ont été accueillis dans cette librairie, incontournable lieu culturel montois et lauréate en 2019 du Premier grand Prix Livres Hebdo des librairies. La matinée animée par la libraire Aurore Pourny concernait la découverte du métier de libraire et la présentation de ses coups de cœur jeunesse. L'après-midi, nous avons eu le plaisir d'accueillir Caroline Pérot, fondatrice de la maison d'édition Les P'tits bérets, basée dans les Pyrénées-



Atlantiques et fêtant ses 10 ans, qui nous a présenté son travail, ses missions d'éditeurs, une partie de ses collections et des titres pouvant intéresser les bénévoles Lire et faire lire et l'histoire de certains succès ou de livres qui ont moins fonctionné malgré leur intérêt. Grâce à ces deux interventions, les bénévoles ont acquis une meilleure

connaissance de la vie d'un livre, de sa conception au plaisir partagé de le lire aux enfants. Cette journée de formation a été suivie de séances de lecture pour fêter les 10 ans de la maison d'édition et les 20 ans de Lire et faire lire.

*Céline,
coordinatrice Ligue 40*

Lectures à dos d'âne...

« La lecture éveille au monde » et pour cela les possibilités sont grandes !

Nous avons expérimenté une nouvelle approche en lisant au cours de promenades des enfants à dos d'âne. On marche, on marche au rythme des ânes et à un moment on se pose. Les enfants prennent un goûter et la lectrice s'installe au pied d'un arbre et l'histoire est, elle aussi, en chemin. Il y a les enfants, mais aussi des parents, des membres de l'Association Vadrouille Ane, et on peut dire que c'est un moment de partage vraiment chaleureux et très joyeux, que nous allons poursuivre bien sûr.

*Suzanne et Jacqueline,
bénévoles dans le 74*

*Je viens de répondre à l'enquête bénévoles mais j'aurais sincèrement souhaiter ajouter mes compliments à l'organisation de Lire et faire lire : tant relationnelle, que sur le nombre de formations proposées et « offertes », toujours très enrichissantes.
Mon rêve : pouvoir de dire de vive voix à Alexandre Jardin un énorme MERCI pour cette idée et entreprise qu'il a mis sur pied. Entreprise : « au sens entreprendre » : créer, imposer quelque chose qui n'existe pas (...)
Grâce à lui, vous, nous et les enfants, j'espère que la lecture et surtout le pouvoir de certains livres resteront toujours pour chacun d'entre nous l'essentiel de notre vie .*

Véronique, bénévole à Paris

De la formation à la pratique devant un public

Pour commencer l'année 2020, j'ai eu l'idée de proposer aux bénévoles ayant participé à l'atelier lecture à voix haute « Mettre les mots en images » de la comédienne Françoise Cadol de mettre en pratique leurs acquis devant les autres bénévoles. 8 intrépides bénévoles se sont lancés sur scène avec des textes très variés (• *Le livre épuisé* - Frédéric Clément et François Roussel • *Dans une toute petite pomme* - Corinne Dreyfuss • *Bouh* (1^{er} extrait) - Mike Kenny • *Le lion* - Tristan Bernard • *Hibou Bou Hou* - Paul Friester et Philippe Goossens • *La chasse à l'enfant* - Jacques Prévert



• *La petite poule rousse* - Pierre Delye et Cécile Hudrisier • *Michka* - Marie Colmont • *Bouh* (2^{ème} extrait) - Mike Kenny • *Le grand jour* - François Roussel • *Chop Suey* - Françoise Cadol) devant une cinquantaine de bénévoles du

département. Un après-midi de partage autour du livre et de la lecture à voix haute très sympathique et très apprécié.

*Françoise,
coordinatrice Udaf 78*

Lecture à la bibliothèque pour les petits et les grands

La bibliothèque municipale de Morne-à-L'eau accueillait en février des classes du CP et CE1 de l'école élémentaire Bébian à l'occasion d'une matinée de visites découvertes et de lectures de contes. Au cours de cette animation, les élèves ont pu s'approprier librement l'espace et ont échangé avec le personnel. Ensuite des petits groupes ont

été formés pour participer à des ateliers de lecture animés par des bénévoles passionnés du livre de l'association Lire et faire lire. Ce fut un moment convivial et chaleureux qui sera renouvelé prochainement.

Gilberte,
coordinatrice Ligue 971



Une belle 36^{ème} édition de la Fête du livre jeunesse de Saint-Paul-Trois-Châteaux !

Grâce à la participation de tous, les temps conviviaux se sont déroulés dans la sérénité et la bonne humeur. L'engagement et la participation sont essentiels à la réussite de ces journées. Comme à son habitude, le salon a été dense et les échanges riches. 65 personnes, coordinateurs et bénévoles, étaient présents sur deux jours.

Le samedi 1^{er} février, le salon a accueilli 106 personnes (parents-enfants) pour des lectures d'album de Alex Cousseau, Emilie Vanvolsem, Alain Serres, Françoise de Guibert et Judith Gueyfier !

Bravo aux lecteurs de Lire et faire lire qui se sont rendus disponibles et ont su s'adapter à l'âge des enfants et aux demandes des familles.

Merci aussi à l'équipe de la Fête du livre pour son organisation et la mise à disposition des espaces : la salle Pommier (toute neuve !) et la salle de lecture équipée de gros coussins confortables pour les familles.

Merci à Jacques Forest, aux chambres soignées du Mas du Sillot et à son humour du matin.

Merci aux éditions Les Éléphants pour leur présentation on ne peut plus personnalisée.



Merci à Lire et faire lire des départements du Gard, du Rhône et de l'Isère de s'être joints à nous, à l'occasion des 20 ans de Lire et faire lire, rendant ainsi nos échanges encore plus ouverts.

Luz et Faïka, coordinatrices Ligue 07
Didier, coordinateur Ligue 26
Laurence, coordinatrice Udaf 26

Une formation sur les fausses informations



Inscrite au catalogue des formations que propose la Ligue de l'enseignement du Val d'Oise, figure celle des Veilleurs de l'info. Fin février, c'était au tour des lecteurs-animateurs de Lire et faire lire de se pencher sur les « fake news », les fausses informations et leur fabrication. Une quinzaine d'attentifs bénévoles participaient ainsi à une journée de décryptage des médias numériques et des réseaux sociaux, animée par Virgil

Cassier. Ce parcours éducatif est à l'image de nombre d'actions inscrites au programme 2020 : évolutives, adaptables à différents publics. Les formateurs de la Ligue approfondissent, compactent, simplifient, au gré des besoins des participants, selon qu'ils soient élèves, éducateurs, responsables de service, enseignants, animateurs, etc.

Bruno et Sandrine,
coordinateurs Ligue 95



Parcours de bénévoles



Henri, 65 ans, était fonctionnaire de l'Éducation nationale en tant qu'agent technique de laboratoire. Il préparait notamment les Travaux Pratiques pour les cours de Sciences de la Vie et de la Terre, de physique et de chimie en lycée et collège. Mélomane, Henri pratique le chant amateur dans un chœur classique depuis son départ en retraite. Il est également passionné par l'observation des oiseaux.

Depuis quand êtes-vous bénévole de Lire et faire lire ?

Je suis bénévole depuis 5 ans à Lire et faire lire, l'année de ma retraite. Je lis dans une école maternelle à Valence dans la Drôme,

au quartier Fonbarlettes pour des enfants de 2/3 ans et 3/4 ans. Ce sont des enfants pour la grande majorité allophones. J'interviens le vendredi matin pour les 2 classes, et je lis à tous les enfants chaque semaine par groupe de 5/6 enfants pendant un quart d'heure. Il s'agit avant tout de leur apporter une respiration poétique... et en récompense, leur sourire..

Quelle est votre expérience en tant que bénévole Lire et faire lire ?

Je suis dans cette école depuis le début de mon activité à Lire et faire lire, ce qui m'a permis de tisser des liens étroits avec l'équipe enseignante et les enfants. J'ai la chance de lire dans la bibliothèque de l'école et d'avoir été accepté chaleureusement depuis le début. Depuis 3 ans je suis bénévole relais, et je m'occupe plus spécialement de l'élémentaire. C'est une mission passionnante, enrichissante, pleine de rencontres... Faire partie de cette grande famille de lecteurs, c'est non seulement être acteur, mais également metteur en scène, et c'est aussi le sentiment très fort d'appartenir à un réseau utile pour les enfants et qui est là pour nous à travers ses formations et son encadrement...

Bon Anniversaire Lire et faire lire !



Eliane, dont la syllabe « li », rappelle les mots « lire », « livre », comme elle aime à le préciser, était maîtresse d'école en primaire puis en maternelle pendant l'essentiel de sa vie professionnelle, une vie intense et riche, passionnée et passionnante auprès des enfants. Lire est sa grande passion qu'elle décrit comme vitale pour elle.

tous les quinze jours en pédiatrie, et une fois par mois auprès d'ados en hôpital psychiatrique.

Pouvez-vous nous parler de vos différents lieux d'intervention ?

Ce serait très long de raconter comment cela se passe, car à chaque fois c'est différent, de plus j'interviens en duo dans les deux hôpitaux. Raconter les livres qui plaisent aux petits, aux grands, des livres qui les surprennent, avec des accessoires (boîtes à musique, marionnettes à doigt, bulles...), dire de la poésie, encore l'une de mes passions que je partage, des contes, présenter des kamishibais...A chaque fois, c'est l'aventure, d'où une préparation en amont, avec du choix en livres divers à proposer... Raconter les détails d'une animation différente d'un lieu à l'autre, d'une fois à l'autre, que ce soit la participation au Printemps des poètes, la création de haïkus, la lecture à deux voix... Je vis ainsi des situations très différentes : Lire pour vivre plusieurs fois, quelle réalité et quel plaisir pour moi !

Depuis quand êtes-vous bénévole ?

J'ai 68 ans et suis en très grandes vacances depuis l'âge de 55 ans. J'ai eu cette chance de pouvoir ensuite connaître d'autres univers par le biais du bénévolat, ainsi les enfants du voyage avec l'association Itinérance, les familles de détenus, Emmaüs... J'ai lu en Ephad, dans un centre d'accueil de personnes handicapées. J'ai été Blouse Rose pendant 10 ans, et en parallèle, j'ai commencé mes lectures avec Lire et faire lire en secteur hospitalier il y a une dizaine d'années, à l'école primaire de ma commune. Je suis devenue « mamilie », bien occupée et cela avec bonheur. De ce fait, et à cause d'ennuis de santé et des distances parcourues, j'ai réduit mes activités à l'extérieur, et j'ai privilégié mes temps de bénévolat avec la lecture toujours. Je vais au centre hospitalier

Lire et faire lire est une association qui me convient à tous points de vue : pour le plaisir des livres et des lectures partagées, mais aussi celui des rencontres lors des réunions ou des formations aux thèmes intéressants organisées de façon régulière, avec aussi des rencontres d'auteurs, tout cela proposé avec beaucoup de sympathie, de gentillesse par Nathalie et Séverine, mes coordinatrices, dont j'apprécie également la confiance, car je me sens libre avec mes livres et j'ai d'autant plus de plaisir à faire ce bénévolat. J'éprouve, lors de mes lectures, cette joie décrite par François Cheng dans son fascicule *La Joie*.

Maintenir les échanges avec les coordinations

Lorsque la période de confinement a été annoncée, l'activité de Lire et faire lire a été bouleversée. En effet, les structures d'accueil désormais fermées, les coordinateurs comme l'équipe nationale ont dû réfléchir à de nouvelles manières de travailler.

Afin de garantir un contact régulier, l'équipe nationale a décidé d'envoyer un courriel hebdomadaire à tous les coordinateurs. A travers ces courriels, il a été possible de faire circuler des ressources intéressantes pour les bénévoles, et des informations qui concernaient directement l'action des coordinateurs. Ils étaient composés de plusieurs rubriques tels que « les

initiatives des départements », reprenant les idées d'activités proposées aux bénévoles par les coordinateurs, susceptibles d'inspirer de nouvelles initiatives. Une autre rubrique recensait les livres numérisés offerts par de nombreuses maisons d'édition. A l'heure des préparatifs du « déconfinement », ces courriels ont permis à l'équipe nationale de communiquer les décisions du Conseil d'administration et du Bureau de Lire et faire lire à tous les coordinateurs.

L'équipe nationale et les coordinateurs départementaux ont pu poursuivre les échanges durant toute la période du confinement et réfléchir à de nouvelles manières de solliciter les bénévoles, qui



Reprise des activités du Comité de lecture national début mai

ne pouvaient plus exercer leurs activités habituelles.

Courant mai, une rencontre d'auteur avec l'auteur Thomas Scotto et une formation autour de la lutte contre les discriminations sont prévus à distance. Ces nouvelles initiatives au sein de l'association permettent de proposer un format inédit qui pourrait être instauré plus régulièrement.

Les auteurs se mobilisent pour Lire et faire lire !



Lecture en chœur par des bénévoles ardéchoises d'un texte offert par Thierry Renard

Afin de permettre aux bénévoles de lire pendant le confinement des histoires aux enfants, les auteurs jeunesse ont répondu favorablement à l'appel de Lire et faire lire et offert des textes inédits.

Les poèmes de François David (*Gros sur la patate, Lorsque les poules auront des dents, Le cheveu sur la langue.*), de Paul Bergère (*Le roi Quétaïr-Nufoor et la princesse Kimouch-Sancès*), les récits d'Elisabeth Brami (*La Poubelle des larmes, Les garçons se cachent pour pleurer*) et de Catherine Lasa (*La ruse de Mei Li*), de Jack Chaboud (*Le premier dribble de Pablito, Wajma et son rêve*), de Patrick Joquel (*Premier avril*), Thierry Renard (*Agora Circus*), Régis Lejonc (*Parole d'homme*), Zémanel (*La Popote de père Lapin, La*

Potion ratée, Le Parapluie de Noémie, Le Petit âne de Kamar.), d'Agnès de Lestrade (*Mais, mais ; J'ai trouvé un oiseau*) et ceux de Michel Piquemal (*Plume et l'enfant Loup, Pauvre petit lapinou, Finette et les flammes.*), Claire Ubac (*Poussin cherche un ami, Gricha caché, Hugo aime pas les filles.*), Laurence Gillot (*Miki, Albertus*) ou Maia Brami (*Mon arbre ami, Kolia dans la Lune*) ont ainsi été mis à disposition des lecteurs bénévoles.

Un grand merci à elles et à eux qui ainsi ont permis aux lecteurs bénévoles de s'enregistrer en vidéo pour diffusion sur leurs réseaux sociaux et sur ceux de Lire et faire lire, et pour publication sur la chaîne Youtube de Lire et faire lire.

L'incontournable question des droits d'auteur

Pendant ce confinement, l'envie de partager par vidéo sa lecture était grande. Mais il était important de prendre en compte les droits d'auteurs. Tous les enregistrements réalisés via son smartphone, caméra ou enregistreur vocal n'étaient pas possibles dans le respect de ces droits.

Le Syndicat National de l'Édition précise sur son site internet que " Le titulaire des droits d'auteur est à l'origine l'auteur ou ses ayants droit. En dehors d'un système de gestion collective, c'est à l'auteur qu'il convient de demander l'autorisation d'utiliser son œuvre. Toutefois, celui-ci peut avoir cédé en tout ou partie ses droits patrimoniaux à un tiers, notamment à un éditeur. L'utilisateur de l'œuvre devra alors s'adresser à ce tiers, titulaire de droits d'auteur, en vérifiant l'étendue des droits cédés. " Avant toute démarche, il est donc nécessaire de s'assurer auprès de l'éditeur qui dispose de ces droits.

Par contre, l'enregistrement et la diffusion de texte libre de droits, c'est à dire lorsque l'auteur est décédé depuis plus de 70 ans et que son œuvre appartient au domaine public, est autorisé pour une diffusion en interne (d'un bénévole à une classe par exemple) ou en externe pour le grand public via les blogs et le site internet des coordinations, les réseaux sociaux.

Pour en savoir plus sur les droits d'auteur : [cliquez ici](#)
Pour accéder à des titres libres de droit : [cliquez ici](#)

Les initiatives des départements pour garder le lien avec les bénévoles

Depuis le début du confinement, les départements ont fait preuve de résilience et d'une grande créativité pour maintenir le lien avec les bénévoles. Une majorité des coordinateurs a décidé dans un premier temps de mettre en place une correspondance hebdomadaire avec les bénévoles, reprenant certaines ressources envoyées par l'équipe nationale et nourrie par des contenus et activités proposés par les coordinateurs. En Haute-Savoie, ces correspondances ont pris la forme de « lettres remèdes », composées de ressources de littérature en ligne, relayant des initiatives locales, ou encore des poèmes rédigés par des bénévoles.



De cette période, de très nombreuses initiatives ont émergé et ont permis aux coordinations de rester en contact régulier avec les bénévoles et de leur proposer des activités dynamisantes, souvent en lien avec la lecture et l'écriture. En Savoie, la coordination a proposé aux bénévoles d'écrire une histoire pour un.e enfant de 4 ans ou de 7 ans, selon qu'ils lisent en maternelle ou en primaire, autour d'un thème qui change toutes les semaines. Ces textes sont envoyés à tous les bénévoles, pour qu'ils puissent en faire des lectures enregistrées ou simplement en apprécier la lecture. Dans le même

esprit, la coordination de la Marne a proposé aux bénévoles de partager la présentation d'un livre lu aux enfants lors d'une séance de lecture, un poème original, ou bien une anecdote amusante. Les envois des bénévoles sont transmis 2 fois par semaine, et cette chaîne a été appelée avec humour « Le Corona lien ».



La coordination de la Drôme a mis en place des échanges journaliers avec les bénévoles, dans le but de monter des projets collectifs autour de la lecture, comme la constitution d'une bibliographie « coups de cœur » des bénévoles, ou bien la création d'une chaîne de poèmes. En Ille-et-Vilaine, la coordination Lire et faire lire a créé un blog « Confinement 2020 » qui reprend des ressources autour de la lecture, des articles, des tutoriels ou encore des activités. La coordination du Rhône a lancé une initiative similaire, à la seule différence que les bénévoles étaient invités à participer à la création du contenu de ce blog, intitulé « Le livre de bord des confinés ». En effet, des dessins, textes, poèmes de bénévoles alimentent ce livre de bord. La coordination de La Réunion a opté pour la création d'un groupe Facebook privé, « Lire et faire lire 974 », destiné aux bénévoles, afin qu'ils puissent interagir et partager leurs ouvrages coups de cœur et expériences. Dans ce groupe, les bénévoles sont

également invités à partager leurs réflexions, des liens ou des vidéos qui les ont marqués.

Des idées d'activités très originales ont été envoyées aux bénévoles, comme par exemple « La tranche poétique », activité proposée par la coordination de l'Essonne. Le principe consiste à écrire une histoire ou une phrase poétique à partir des tranches de livres, rappelant le concept du cadavre exquis.

Dans un souci de maintenir le lien social qui unit les bénévoles aux coordinateurs, des initiatives telles que des campagnes d'appels ou des plateformes téléphoniques ont été lancées. La coordination du Tarn et Garonne et de l'Allier a organisé une campagne d'appels de tous ses bénévoles pour prendre de leurs nouvelles et répondre à leurs interrogations autour des ressources et activités proposées. Dans le Bas-Rhin, une plateforme téléphonique, « la plateforme du cœur », a été mise en place en partenariat avec le réseau APA (un réseau associatif non lucratif qui intervient dans les champs du social, médico-social et sanitaire.). Cette plateforme a permis de créer une chaîne d'appels aux personnes isolées.

Malgré l'impossibilité pour les bénévoles d'assurer leurs séances de lectures habituelles, les coordinations ont tout fait pour maintenir un lien avec l'association, les enseignants et les élèves !

Avec cet article illustré par certaines initiatives départementales, nous voulons mettre en avant le dynamisme des coordinateur.trice.s et des bénévoles dans cette période tourmentée.

Des lectures offertes par les éditeurs jeunesse

En réponse à la sollicitation de Lire et faire lire au début du confinement, des maisons d'édition comme les éditions Kilowatt, les éditions du Pourquoi Pas, les éditions Mijade, les éditions de l'Élan vert, les éditions Didier Jeunesse ont transmis un fichier numérique de certains de leurs titres jeunesse. Avec ces documents transmis par les coordinateurs, les éditeurs ont offert un temps de lecture plaisir aux bénévoles, histoire de découvrir ou relire à nouveau un album jeunesse, à partager peut-être bientôt lors d'une prochaine séance de lecture.

Lire et faire lire s'engage avec le ministère de la Culture dans la lutte contre les discriminations

En mai 2019, Lire et faire lire rencontrait Agnès Saal, haute fonctionnaire à l'égalité, à la diversité et à la prévention des discriminations au ministère de la Culture, pour réfléchir aux actions que Lire et faire lire pourrait entreprendre en matière d'égalité des politiques culturelles.

À la suite de cette rencontre, le ministère de la Culture s'est engagé à soutenir Lire et faire lire dans la mise en œuvre de formations des bénévoles et des coordinateurs départementaux visant à s'interroger sur le rôle de la littérature de jeunesse dans la lutte contre les discriminations.

En effet, lutter contre toutes les formes de discriminations, c'est accueillir l'autre dans sa différence. Or, le livre est un objet de médiation privilégié pour découvrir et mieux connaître le monde.

Les actions imaginées par Lire et faire lire ont consisté en la réalisation d'un tutoriel de formation pour les bénévoles de Lire et faire lire, mis en ligne sur le site Internet www.lireetfairelire.org et sur la page [Youtube de Lire et faire lire](#). Ce tutoriel aborde les questions suivantes : qu'est-ce qu'une discrimination ? Comment la littérature jeunesse aborde-t-elle la question des discriminations et peut contribuer à déconstruire les stéréotypes ? Comment aborder ce thème pendant une séance de lecture Lire et faire lire ? Où trouver des ressources sur ce thème ?

Agnès Saal, du ministère de la Culture, Michèle Bauby-Malzac, présidente de Lire et faire lire, Clotilde Lebas, anthropologue, Sylvie Douet, formatrice en littérature jeunesse, Loïc Jacob, éditeur chez HongFei Culture et enfin Florence Brenot, bénévole Lire et faire

lire dans les Hauts-de-Seine, y ont participé.



Ce tutoriel de formation s'accompagnera le 3 juin 2020 d'un module de formation à distance pour les coordinateurs et les bénévoles, animé par Sylvie Douet. Les bénévoles de Lire et faire lire disposeront ainsi de différents outils pour mieux aborder la question des discriminations avec les enfants pendant leurs séances de lecture.

Les oiseaux, titre lauréat de la 18^{ème} édition du Prix Poésie

Judi 12 mars au Centre National du Livre, Sophie Nauleau, directrice artistique du Printemps des Poètes et Michèle Bauby-Malzac, présidente de Lire et faire lire ont remis le Prix Poésie des lecteurs Lire et faire lire à Germano Zullo et Albertine pour le titre *Les oiseaux*, publié aux éditions La Joie de Lire.

En présence d'une classe d'élèves de Grande section de l'école maternelle du Château des Rentiers (75013) et de bénévoles de l'association, Marie-Claire Pleros, libraire de L'Arbre à lettres à Bastille, a échangé avec l'auteur et l'illustratrice lauréats sur la conception de ce livre. La parole a ensuite été donnée aux enfants qui avaient préparé des questions pour le couple lauréat.



Pour cette 18^{ème} édition, c'est plus de 367 coupons de votes reçus de bénévoles de 67 départements. 311 lots de livres ont été envoyés grâce aux partenaires du Prix Poésie, la MAIF, la MGEN et le Fonds Decitre.

Labelliser la commune dans laquelle vous intervenez !

« **M**a commune/Mon interco aime lire et faire lire » permet aux élus de faire reconnaître leur engagement en faveur de la lecture. Attribué pour deux ans, ce label vise également à développer l'action des bénévoles de Lire et faire lire dans leurs territoires en partenariat avec les coordinations départementales de l'association.

Vous pouvez en parler au sein de votre coordination départementale pour solliciter la commune qui vous accueille pour vos séances de lecture afin qu'elle soit labellisée en fin d'année.

Les candidatures sont à déposer avant le 30 juin sur le site :

www.macommuneaimelireetfairelire.fr
www.monintercoaimelireetfairelire.fr

Les rencontres en région organisées pour les « 20 ans »

Depuis décembre dernier, des événements sont en préparation pour cette année anniversaire. Retour sur quelques-uns d'entre eux qui ont pu avoir lieu avant que le pays soit confiné.

Lire et Faire Lire dans la Marne a organisé pour les 20 ans un « quinté des p'tits lecteurs » destiné à tous les enfants de la Marne. Le vote des enfants au 15 mars devait départager les titres proposés. Au final, 117 livres seront offerts en juin, un par structures inscrites (écoles collèges, crèches, IME bibliothèques etc).



Echange avec Gilles Bizouerne dans les Hauts-de-Seine

Dans la Nièvre, le 12 décembre, Raphaël Baud des éditions Chocolats a rencontré les bénévoles mais également des élèves de CE1 et CE2 qui ont lu devant son auteur l'album *La vieille dame* qui rapetissait. Pour clôturer la journée, la compagnie du théâtre du temps pluriel a joué son spectacle « Mots et merveilles ».

Le 21 janvier, la coordination du Rhône a invité Pierre Delye pendant 2 jours, le temps d'échanger avec les bénévoles mais également de rendre visite aux élèves et enseignantes de l'école Jules Verne.

Le 12 février, Antoine Guilloppé avait rendez-vous avec les

bénévoles du Puy-de-Dôme pour présenter son parcours et les coulisses de son travail d'auteur-illustrateur.

Le 27 février dernier, 110 bénévoles des Hauts-de-Seine ont rencontré le conteur et auteur Gilles Bizouerne. Pendant la semaine du 10 mars, la coordination du Lot-et-Garonne a accueilli l'auteure Yaël Hassan pour des temps d'échanges avec les bénévoles, des discussions avec des élèves de CM2 et du collège de Casseneuil, une soirée festive avec lectures d'extraits des textes de l'auteure invitée, une présentation de livres ...

La présence de libraires sur la plupart de ces événements a permis de feuilleter et acheter les livres des invité.e.s avec les conseils avisés des professionnels du livre présents.



Semaine de programmation avec Yaël Hassan

De nombreux événements étaient programmés au printemps et ont dû être reportés. Ce n'est que partie remise pour poursuivre cette programmation autour des 20 ans de Lire et faire lire.

Mots d'enfants et livre préféré

Participez à la célébration des 20 ans de Lire et faire lire en renseignant les mots d'enfants et anecdotes de vos séances de lecture, ainsi que les livres que vous préférez lire aux enfants, à l'aide du [formulaire « Vos livres préférés et vos mots d'enfants »](#). Les réponses pourront être publiées sur les réseaux sociaux de Lire et faire lire national, et un « hit parade » des lectures Lire et faire lire sera créé pour fêter les 20 ans !

Report de l'évènement Lire et faire lire au Panthéon «Pour un peuple de lecteurs»

Lire et faire lire a reprogrammé cette journée de mobilisation à l'intérieur et sur le parvis du Panthéon à Paris à mai-juin 2021.

Les rendez-vous annuels de fin d'année

Le 26 novembre prochain est prévu le Bilan national de Lire et faire lire. Et le 27 novembre, une grande journée est organisée à la Bibliothèque nationale de France. La réflexion s'articulera autour du thème du « Bien vieillir », et autour de ce que Lire et faire lire peut apporter de spécifique au bien vieillir.

Depuis la naissance de l'association, notre première légitimité repose sur la promotion de la lecture. Cette promotion de la lecture repose sur notre deuxième légitimité, celle de construire des liens intergénérationnels, d'être un acteur du « Bien vieillir ». En effet, Lire et faire lire est reconnu comme acteur de la prévention contre l'illettrisme et dans son rôle complémentaire autour des apprentissages de la lecture. La thématique qui traverse également la mission de Lire et faire lire depuis 20 ans est celle de la place des seniors dans la

société, le vieillissement actif.

Une analyse sociologique de l'enquête bénévoles, menée entre janvier et mars, fera office d'introduction à la journée, puis, la table ronde de la matinée sera dédiée à la question de l'intergénérationnel et de la transmission en tant qu'éléments essentiels du « Bien vieillir ». Dans l'après-midi, l'équipe de Kimso, cabinet de conseil et d'évaluation spécialisé en impact social, viendra présenter les premiers résultats de l'étude d'impact réalisée pour mesurer les effets des lectures sur les enfants. On reviendra également sur cette année anniversaire si particulière : les événements anniversaire, le temps du confinement et les initiatives du réseau. De nombreuses interventions de spécialistes et des animations autour de la littérature sont prévues tout au long de la journée.

La lecture aux 3-6 ans : un enjeu essentiel

Avec “ Ensemble pour un pays de lecteurs ”, l’objectif de Lire et faire lire est d’amplifier son action en maternelles et en élémentaires, en particulier en milieu rural, en quartiers prioritaires et dans les territoires ultramarins.

98 départements sont cette année engagés dans cette campagne, soutenue par les ministères de l’Éducation nationale et de la Culture, ainsi que par les Fondations Groupe ADP, Groupe Casino et Vinci Autoroutes, RecycLivres, Babélio et Culture Papier, avec pour but de recruter 2200 nouveaux bénévoles.

Si Lire et faire lire a souhaité développer son action auprès des enfants de maternelles et élémentaires, c’est parce que cette tranche d’âge constitue une période charnière dans le rapport au livre. Deux spécialistes, Elisabeth Lazon, inspectrice de l’Éducation Nationale et Caroline Simon, bibliothécaire, nous expliquent pourquoi il s’agit d’une période-clé, comment aborder la lecture à voix haute auprès de ce public et quels ouvrages choisir.

Dans un tutoriel proposé en 2018, Elisabeth Lazon, Inspectrice de l’Éducation Nationale pour le pré-élémentaire et les élèves nouvellement arrivés à la Direction des Services Départementaux de l’Éducation Nationale dans les Hauts-de-Seine, expliquait la spécificité des enfants de 3 à 6 ans.

C’est une période où la socialisation est progressive. À l’âge de 3 ans, l’enfant n’est pas encore socialisé. Il aime être seul, être « à côté » des autres avant d’interagir avec eux. La socialisation se construit progressivement entre 3 et 6 ans, principalement par le jeu. Tout ce que l’enfant apprend jusqu’à 6 ans s’apprend par le jeu dont il est l’acteur, où il a la main. À cet âge, tous les enfants n’ont pas le

même niveau de langage. Il n’est pas anormal qu’un enfant qui entre à l’école maternelle ne soit pas encore bien entré dans le langage. Vers 3 ans, voire même 4, l’enfant utilise un langage de situation : il est capable de parler de ce qu’il se passe à un moment « t ». Vers 5-6 ans, il commence à pouvoir entrer dans un langage d’évocation : il devient capable de parler de ce qui est absent, d’évoquer ce qui n’est pas là.

Avant 6 ans, pour qu’ils apprennent, il faut qu’ils jouent, qu’ils bougent, et dans ce cas-là, ils vont avancer très vite. Parce qu’ils ont besoin de bouger pour assimiler, il est tout à fait normal que les enfants entre 3 et 6 ans aient besoin de se mouvoir pendant une séance de lecture, de se déplacer. Les bénévoles ne doivent pas s’en inquiéter, car ce n’est pas une marque de désintérêt, au contraire ! Il faut également penser à ménager au cours de la séance de lecture des temps de manipulation de livres par les enfants. Toucher l’objet-livre, le découvrir par lui-même, permet à l’enfant de 3 à 6 ans de mieux se l’approprier.

Caroline Simon, bibliothécaire en Seine-et-Marne, apporte son expertise sur cette question de la lecture auprès de ce public.

Entre 3 et 6 ans, on va pouvoir commencer à aborder des histoires complexes, avec davantage de personnages et de rebondissements. Avant 3 ans, les histoires que l’on peut proposer sont plus linéaires.

Avec les enfants de 3 à 6 ans, on peut aborder les premiers contes, qui sont essentiels. Ce sont principalement des histoires d’animaux comme *Les trois petits cochons*, *La petite poule rousse*. Ces histoires sont assez répétitives.

Il faut noter également l’arrivée des premiers personnages humains comme dans le titre *Boucle d’or et les 3 ours*.

Les histoires avec une dominante de personnages humains sont pour les plus grands car il y a trop d’identifications possibles. À l’inverse, les histoires avec les animaux permettent une prise du recul.



On aborde avec les enfants de 3 à 6 ans des histoires-phares. C’est la mise en place du socle culturel avec des histoires universelles qu’il est important que les enfants connaissent.

À partir de *Roule Galette* aux éditions du Père Castor, on peut aborder *J’aime la galette* publié chez Didier Jeunesse. Les histoires fondatrices font écho à d’autres textes, comme ce sera le cas plus tard entre les contes plus fouillés et les contes détournés.

Les lectures avec les enfants de 3 à 6 ans, peuvent être un premier rapport aux histoires et au livre si ce contact n’a pas eu lieu avant. Avant l’entrée en CP, le rapport au livre est essentiel car on note des écarts très marqués entre les enfants dans leur rapport au livre.

La rencontre avec le livre et les histoires doit avoir lieu avant que la lecture soit associée à une activité scolaire et en lien avec une évaluation. Ce plaisir d’écouter les histoires est essentiel avant le début des apprentissages. Ce rapport au livre pourra être mis à mal mais les enfants pourront y revenir car ils auront connu ce plaisir lié au livre, d’où la nécessité de construire ce plaisir au livre avant 6 ans.

Le soutien de la Fondation Groupe Casino avec les grandes marques



Partenaire de la campagne « Ensemble pour un pays de lecteurs » depuis son lancement, la Fondation Groupe Casino a invité ses fournisseurs à participer à la collecte organisée au profit de l’association en 2019. Les marques Nivéa, Téna et Hépar ont répondu favorablement et les produits partagés ont été proposés aux clients des enseignes du groupe Casino (Géant et Supermarché Casino, Franprix,

Leader Price). Prolongeant cette mobilisation les magasins Vival ont également mis en vente un mug au profit de Lire et faire lire.

C’est ainsi que 30.000 € ont été collectés pour permettre le développement de Lire et faire lire. Outre ce soutien financier, la fondation Groupe Casino a également permis le recrutement de bénévoles parmi les clients des magasins.

Cultura collecte avec succès pour Lire et faire lire



Partenaire de longue date de Lire et faire lire, la Fondation Cultura dont l'ambition est de rendre la culture accessible au plus grand nombre a apporté son soutien à l'association dans le cadre de la campagne « Ensemble pour un pays de lecteurs » en permettant à ses clients de faire bénéficier Lire et faire lire de l'Arrondi en caisse.

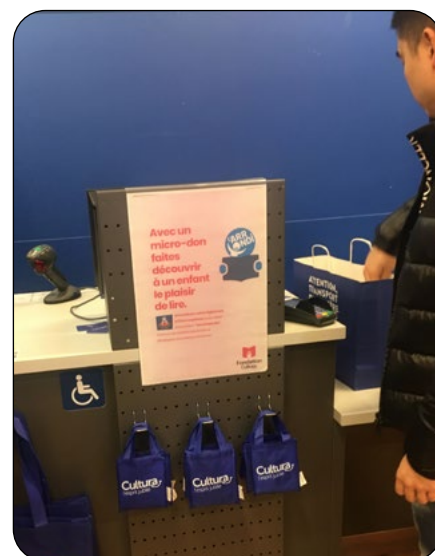
De fin novembre à mi-décembre 2019, lors de leur passage en caisse, les clients des 92 magasins Cultura présents sur toute la France ont ainsi pu apporter leur soutien à l'association.

Formés par les responsables des magasins, les hôtes et hôtesse de caisse pouvaient fournir les renseignements

demandés sur Lire et faire lire et son action et ce sont ainsi pleinement mobilisés pour assurer le succès de l'opération.

Les 205.000 € récoltés permettront de développer Lire et faire lire en concertation avec ses coordinations départementales et plus particulièrement en faveur des élèves de maternelles et CP.

Encouragé par le succès remporté par cette opération, Cultura a choisi de pérenniser son soutien à Lire et faire lire en renouvelant les collectes et en souhaitant que se développent les partenariats entre ses magasins et les coordinations départementales Lire et faire lire.



Dans le Nord, un partenariat fructueux entre RecycLivre et Lire et faire lire



Depuis la Rencontre Nationale de Lille des 11 et 12 décembre 2018, RecycLivre et la coordination Lire et faire lire du Nord ont tissé un solide partenariat qui se décline en différents aspects. En février 2020, RecycLivre a organisé, pendant quatre jours, une collecte de livres dans la galerie marchande du magasin Cora de Cambrai. Des bénévoles se sont relayés sur le lieu de la collecte pour proposer des lectures aux enfants dans un « coin lecture » aménagé pour l'occasion, et présenter

Lire et faire lire aux clients venus déposer leurs livres. Pour 10 livres rapportés, 1 euro a été reversé à la coordination du Nord de Lire et faire lire. Grâce à cette somme, la coordination a pu mettre en place des formations pour les bénévoles et acheter du matériel. D'autres collectes devraient de dérouler, si les conditions sanitaires le permettent, pendant trois jours, dans la galerie marchande de trois magasins Cora en juin à Wattignies, en juillet à Dunkerque et en novembre à Cambrai. Là encore, 10 % des bénéfices

de la collecte seront reversés à la coordination départementale.

« Le partenariat avec RecycLivre s'est construit sur la durée. Aujourd'hui, nous le nourrissons par des échanges réguliers entre nos deux structures. RecycLivre devrait être présent lors des événements que nous prévoyons d'organiser dans le département à l'occasion de nos 20 ans pour y mettre en place des collectes de livres », déclare Yohan Iglesias, coordinateur départemental de Lire et faire lire à l'UDAF du Nord.

La Journée Mondiale du Livre avec l'UNESCO



Lire et faire lire a participé à la Journée Mondiale du Livre et du Droit d'Auteur le 23 avril 2020, en lien avec l'UNESCO. Cette journée est une célébration visant à promouvoir le plaisir des livres et de la lecture. Choisie par la Conférence générale de l'Unesco en 1995, cette journée rend

un hommage mondial aux livres et aux auteurs et encourage l'accès aux livres au plus grand nombre. Chaque 23 avril, des célébrations se tiennent partout dans le monde pour démontrer la portée des livres.

À l'occasion de cette journée, Lire et faire lire a invité les internautes à indiquer, en vidéo ou en répondant à un questionnaire, quel était leur livre actuel préféré. Le 23 avril, les deux « livres actuels préférés des Français », arrivés ex-aequo dans les votes, ont été annoncés sur le [site Internet de Lire et faire lire](#) et sur les réseaux sociaux ([Facebook](#) et [Twitter](#)) : il s'agit des romans *La Peste* d'Albert Camus et *Le Petit Prince* d'Antoine de St-Exupéry.



Développer l'accès à la lecture pour tous avec la CCAS



Depuis 2013, la CCAS (Activités sociales de l'énergie) soutient l'action de Lire et faire lire, avec qui elle partage l'ambition de développer l'accès à la lecture pour le plus grand nombre. Cette année, les bénévoles de Charente-Maritime, de Loire-Atlantique, de l'Isère, de Savoie sont allés lire dans ces centres de vacances gérés par la CCAS. Les lectures ont eu lieu majoritairement pendant les vacances scolaires (été, automne et Pâques) comme à Saint-

Palais, Fouras (17) ou Mesquer (44) pour des groupes d'enfants de 4-5 ans, 6-8 ans et 9-11 ans. En Savoie, des bénévoles ont participé à une manifestation événementielle autour du thème de la petite enfance organisée à l'initiative de la CCAS le 1^{er} octobre 2019, et des bénévoles Lire et faire lire ont pu être recrutés dans les rangs de la CCAS. Enfin, en Isère, six bénévoles ont participé à une action de désherbage de livres appartenant à la CCAS, et

certains ouvrages sont venue enrichir la bibliothèque de la coordination de l'Isère.

Pour l'année scolaire prochaine, de nouvelles actions communes sont d'ores et déjà prévues dans l'Yonne, au centre de tourisme de la CCAS de Serbonnes, ou au centre de Mesquer en Loire Atlantique. Vous pouvez contacter la coordination nationale de Lire et faire lire si vous souhaitez développer les liens avec la CCAS dans votre département.

Dans les Maisons de la presse avec LIRE



LIRE:

Le réseau des Maisons de Presse (NAP) a organisé une opération de produit-partage du 19 septembre au 31 décembre 2019. Pour tout achat d'un exemplaire d'un hors-série du magazine LIRE dans les enseignes Maison de la Presse et Mag Presse, 2€ étaient reversés à Lire et faire lire. Cette opération a bénéficié d'une belle visibilité dans les 1400 points de vente du réseau avec de la promotion sur le lien de vente et de l'affichage digital. Partenaire de la campagne « Ensemble pour un pays de lecteurs », le réseau des Maisons de la Presse se mobilise également pour recruter des bénévoles parmi ses clients qui sont assurément des lecteurs enthousiastes.

Des lectures dans les magasins fnac

Grâce au partenariat engagé avec la fnac et aux collectes sur le site fnac.com et fnacspectacles.com organisées par Commons Cents et Un rien c'est tout, des lectures ont lieu depuis un an dans les magasins du groupe fnac-Darty de 13 départements à Dijon, Bordeaux, Rennes, Metz, Nevers, Lille, Clermont-Ferrand, Thonon-les-Bains, Paris, Le Havre, Versailles, Amiens, Avignon, Limoges, Pontoise, Sainte Marie et Saint Pierre de la Réunion.

Ces lectures se déroulent le mercredi ou le samedi, en général tous les 15 jours. Pour la rentrée de septembre, dans le magasin de Rennes et celui de Thonon-les-Bains, des efforts de communication ont été faits pour informer le plus possible les parents et les enfants de cette action et la rendre visible en magasin. Des écrans situés à l'entrée du magasin et des annonces micro ont informé les clients du lieu et du jour des lectures, et un kakémono matérialisait un coin lecture dans le magasin.

À Metz, les bénévoles ont été invités à lire en février dans le cadre d'une opération événementielle autour des héros de la série Harry Potter. De nombreux enfants ont été au rendez-vous.



Lecture dans le magasin de Thonon-les-Bains

Une belle mobilisation pour la 4^{ème} édition de la Nuit de la lecture

31 coordinations nous ont fait part des lectures animées par les bénévoles pour la Nuit de la Lecture, le 18 janvier dernier.

Des bénévoles de l'Ardèche, l'Ariège, l'Aube, l'Aveyron, la Drôme, la Corse du Sud, la Haute-Corse, le Gard, la Haute-Garonne, le Gers, l'Ille-et-Vilaine, l'Indre, la Loire-Atlantique, la Marne, la Haute-Marne, la Meurthe-et-Moselle,

la Meuse, le Pas-de-Calais, le Puy-de-Dôme, les Pyrénées-Orientales, le Bas-Rhin, la Haute-Saône, la Saône-et-Loire, la Haute-Savoie, la Seine-et-Marne, les Yvelines, le Tarn, l'Yonne, les Hauts-de-Seine, le Val-de-Marne et le Val d'Oise ont répondu aux sollicitations des bibliothèques partenaires de l'évènement. Rendez-vous en janvier prochain pour la 5^{ème} édition !



Il était une fois ... les écrivains

Dans ce numéro, à l'occasion du 20^{ème} anniversaire de Lire et faire lire, nous vous proposons d'entrer dans l'univers des nombreux écrivain.e.s qui se sont prêté.e.s à l'exercice de l'interview de ce bulletin. C'est un florilège de témoignages qui est proposé. Avec la question « **Quels ont été vos coups de cœur jeunesse ?** », voici quelques réponses collectées !

« Incontestablement tout ce qui traitait d'aventures, de mystères, de voyages... si possible les trois ensemble... je citerai les Alice de la bibliothèque verte, les Bob Morane, beaucoup de Jules Verne, de Walter Scott... »

MICHEL BUSSI

« Je lisais la collection Rouge et Or, la Bibliothèque verte... Et très vite je suis passé à Alexandre Dumas, qui m'a ouvert toutes les portes. Il a été pour moi un guide essentiel vers l'ivresse de la littérature. »

JEAN-MARIE LACLAVETINE

« La littérature pour la jeunesse a beaucoup évolué, je ne la connais pas bien. Je pense néanmoins qu'on doit lire toujours un peu au-dessus de ce qu'on est capable de lire. Ce n'est pas si grave si on ne comprend pas tout dans le livre. La littérature jeunesse peut aussi être un bon livre pour adulte suffisamment éclairant pour que le jeune y trouve quelque chose. »

NOËLLE CHÂTELET

« Je me souviendrai toujours de mon émotion en découvrant Le dormeur du val et Tristan et Iseult dans l'adaptation de Joseph Bédier. Voyez, je n'ai plus jamais revu ce nom et je ne l'ai jamais oublié. Pour les jeunes je pense que Poil de Carotte de Jules Renard est un livre qui les touche et, comme on dit, qui donne à réfléchir. »

FRANÇOIS DE CLOSETS

« En littérature jeunesse, j'ai apprécié La Croisée des mondes de Philip Pullman mais mon fils est fan d'Artemis Fowl de Eoin Colfer. »

BERNARD WERBER

« Alexandre Dumas, Le Petit Nicolas, Le club des cinq, les romans policiers d'Anthony Morton (Le Baron), les contes d'Andersen et de Marcel Aymé. Aujourd'hui, je conseille la série de romans Tara Duncan, l'auteur-illustrateur Joann Sfar et les ouvrages de Suzy Morgenstern... »

DIDIER VAN CAUWELAERT

« Je ne pourrai pas conseiller un livre dans l'absolu. Tout dépend tellement de la personne qui va le lire. Il y a des caractères et des âges pour Hunger Games, À la croisée des mondes, Miss Charity ou Amélie Nothomb... Mais j'aime beaucoup faire des « ordonnances » après une petite conversation et je fais une stagiaire de bonne volonté dans une librairie jeunesse. »

MARIE DESPLECHIN

« Il y en a tant : l'appel de la forêt de Jack London, le petit Prince de Saint Exupéry, la guerre du feu de Rosny Aîné, le lion de Kessel, le Petit Nicolas de Sempé, les contes bleus du chat perché de Marcel Aymé, les Tintins, les Astérix, les Arsène Lupin... mais aussi bien sûr le Club des cinq et la série des Michel ! »

MICHEL PIQUEMAL

« Je pense à Guus Kuijer, un auteur hollandais qui a eu le prix Andersen. Il a écrit Pauline ou la vraie vie (L'école des loisirs, 2013) (...) J'en recommande la lecture. »

GENEVIÈVE BRISAC

« Le premier livre qui m'a marqué appartenait à ma grand-mère, un beau livre broché. C'était Voyage à dos de baleine de Brown. (...) C'était un peu comme un « Jules Verne » ». »

PEF

« Les aventures de Tintin. Pour toute ma génération, ce fut l'équivalent des romans de Jules Verne. C'était notre « Ailleurs ». Ces lectures ont fait naître des vocations, donné des envies de voyage, le désir de partir. Petite, je voulais être exploratrice ! »

MARIE-AUDE MURAIL

« La seule chose dont je sois certain, c'est que les livres sont une chance et que quels que soient vos goûts ou vos inspirations, l'ouvrage qui peut changer votre vie existe. Il faut le chercher, le trouver et le garder. Ce sera votre trésor. »

GILLES LEGARDINIER

« Benjamin Rabier donc Blek Le Roc, Blue Berry, Tardy »

ZAU



28 avril 2020

Les seniors continuent de faire la lecture aux écoliers... à distance

Pas encore le retour à l'école. Mais les membres de l'association Lire et faire lire ne veulent pas perdre le contact, malgré le confinement. Ils ont décidé de s'enregistrer.

Parentalité - Famille
28 avr. 2020 PAR ERIC LE MITOUARD

PENDANT LA PÉRIODE de confinement, la lecture des petits écoliers continue... par l'intermédiaire d'enregistrements. Les 400 bénévoles seniors — âgés de 60 ans à plus de 80 ans —, membres du dispositif Lire et faire lire se mobilisent pour conserver le lien avec les classes au sein desquelles ils interviennent tout au long de l'année. Cette association, lancée notamment par l'écrivain Alexandre Jardin il y a vingt ans,

peut compter sur cette équipe de lecteurs à haute voix.

Dans les circonstances actuelles, alors qu'une quinzaine de membres se sont mis aux nouvelles technologies, suivis par une vingtaine d'autres dans les prochains jours, la Ligue de l'enseignement qui gère toutes ces initiatives poursuit un objectif simple : que les enfants puissent continuer d'écouter la voix familière des bénévoles. Des minutes précieuses d'attention, au calme, pour eux comme pour leurs parents, en plein confinement.

« Il faut avoir de l'imagination », lance Jean-Pierre Le Cheviller, 82 ans, qui a choisi une application, « Clyp.it », pour adresser ses moments de culture à ses jeunes auditeurs de l'école primaire de la



Pendant le confinement, Jean-Pierre, 82 ans, ne perd pas le lien avec les enfants et leur fait la lecture depuis son appartement, par Internet.

place Jeanne-d'Arc (XIII^e), à qui il conte les aventures d'Ulysse en cent épisodes. L'ouvrage de Mu-

rielle Szac est bien rythmé par ses chapitres courts. Il vient de boucler les 49^e et 50^e chapitres... (à

« Où en étions-nous »

Habituellement, et depuis huit ans, il est assis au milieu de sept à huit enfants attentifs. Aujourd'hui, il ne peut pas les regarder sous ses lunettes. Pour les tenir en haleine, il ponctue ses lectures de petites phrases personnelles : « Où en étions-nous », pour passer d'un chapitre à l'autre. « Écoutez-moi bien. » « C'est mon truc de vieux lecteur. Et ça marche bien », assure-t-il dans son appartement du XIII^e arrondissement. « D'autres lecteurs amateurs utilisent la plateforme Storyplay, avec laquelle nous avons noué un partenariat, indique David Bré, directeur éducation et culture de la Ligue de l'enseignement de Paris. Les bénévoles peuvent ainsi bénéficier gratuitement d'une vaste bibliothèque virtuelle. » Autant d'occasions, pour les enfants, de s'évader de chez eux.

12 avril 2020

BASSIN ANNONÉEN

Avec "Lire et faire lire", les histoires continuent même à distance

Le confinement ne signifie pas la fin des histoires pour les lecteurs de "Lire et faire lire". Au contraire, c'est le début d'un chapitre... numérique ! Les bénévoles font en effet la lecture aux enfants grâce à un site Internet.

Claudine Eynard ne voit plus leurs grands yeux malicieux s'écarquiller quand, de sa voix paisible, elle fait résonner ces histoires enfantines, qu'elle affectionne tant. « Surtout celles avec une fin surprenante », glisse-t-elle. Mais derrière le micro de son ordinateur, l'enseignante retraitée de 62 ans de Talencieux, peut toujours les imaginer. L'imagination, c'est d'ailleurs l'un des piliers de "Lire et faire lire". Portée dans le département par la Fédération des œuvres laïques de l'Ardeche, l'initiative nationale permet habituellement à près de 220 bénévoles ardéchois de partager le plaisir de lire, en tissant un lien intergénérationnel. « Nos lecteurs, qui ont tous plus de 50 ans, se déplacent dans les établissements scolaires, les IME (instituts médico-éducatifs, N.D.L.R.), les crèches... Ils y proposent des lectures hebdomadaires ou tous les 15 jours aux enfants », explique Luz Pittaluga, responsable des actions culturelles à la fédération.

« De vrais papas et mamies de substitution »
Hélas pour Lire et faire lire, le confinement a mis un point final à ces rendez-vous de lecture... Mais il ne signifie pas pour autant la fin des histoires ! « On s'est

dit qu'il était vraiment dommage de perdre ce lien intergénérationnel durant cette période. Les lecteurs sont parfois devenus de vrais papas et mamies de substitution », précise Luz Pittaluga. La fédération s'est donc tournée vers une plateforme internet : Storyplay*. Cette dernière permet non seulement d'avoir accès à des histoires pour enfant, via un abonnement, mais aussi d'enregistrer sa lecture pour la partager !

« Il était... »
trois fois par jour
Résultat : tous les jours, un mail est envoyé avec les lectures de trois histoires différentes par trois bénévoles de "Lire et faire lire". Un véritable bonheur partagé, pour les enfants comme pour les lecteurs. « C'est un excellent moyen de garder un lien social. On a des retours très positifs des enseignants et il y a même des familles qui échangent avec nous », sourit Claudine Eynard, qui fait même plaisir à un autre fan grâce à ces lectures 2.0. « Mon petit-fils les attend aussi avec impatience ! »

François FRUALDO

L'association cherche des lecteurs pour la rentrée sur le secteur d'Annonay : Tél. 04 75 20 27 08 ou 06 78 17 12 81. E-mail : lireetfairelire@olardache.fr



Claudine Eynard enregistre désormais ses lectures sur Internet, pour les faire parvenir aux enfants. Photo DR

Des lectures 2.0 pour 20 ans de bénévolat

"Lire et faire lire", c'est une histoire qui a commencé il y a bientôt 20 ans. Un peu moins en Ardeche, où quelque 3 000 enfants, de 2 à 12 ans, sont concernés de manière hebdomadaire par ces moments d'évasion.

Des moments offerts grâce aux 220 bénévoles du réseau, plus souvent lectrices que lecteurs, coordonnés par la Fédération des œuvres laïques de l'Ardeche. « Ils s'inscrivent à l'année pour des lectures régulières dans des structures éducatives. Ils ont tous plus de 50 ans et ne sont pas recrutés sur leurs performances de lecture. On leur propose, en revanche, un large volet formation avec des rencontres en médiathèque, pour leur proposer des ouvrages jeunesse », précise Luz Pittaluga. Un lieu que Claudine Eynard connaît bien. Car la lectrice nord ardéchoise va souvent y chercher de nouvelles histoires. « Il y en a souvent qui évoquent des problèmes d'actualité de manière détournée. Par exemple,

sur le sexisme », confie la bénévole de Talencieux.

« Ça me manque en cette période de confinement »
À travers ces instants de partage, l'ancienne directrice d'école trouve aussi un moyen de donner le goût de la lecture et d'éveiller la curiosité. Mais pas seulement. « C'est un vrai plaisir de voir ces enfants m'attendre le lundi matin. Il y a une véritable complicité. Je peux voir leurs yeux s'écarquiller. Ils sont vraiment à l'écoute à chaque fois. Ça me manque en cette période de confinement. »
Un sentiment qu'elle doit partager avec plusieurs autres lectrices du bassin annonnéen, coordonnées par la responsable locale, Françoise Colin de Satiellu. Des bénévoles qui ont sûrement aussi hâte que les enfants de retrouver ces temps de lecture en face-à-face. Si ce n'est plus.

F. Fr.

15 Janvier 2020

Clécy. La bibliothèque participe à la Nuit de la Lecture



Samedi, de 17 h à 22 h, les bénévoles ouvriront la bibliothèque au public, « pour la Nuit de la lecture qui un événement national depuis 2017 », précisent-elles.

Installées dans leurs nouveaux locaux depuis un an, Annick, André, Lydie et Marie-Jeanne sont très actives. Toute occasion est bonne pour promouvoir la lecture : « des ateliers bébés lecteurs ou des ateliers lecture avec les 3 à 7 ans »,

détaille Annick.

Leur passion pour la lecture est réelle. « On fait partie de l'association Lire et faire lire, qui a pour but de développer le plaisir de lire chez les enfants », ajoute Lydie.

Ces passionnées s'investissent pour rendre le lieu accueillant. Les rayonnages sont bien rangés, les ouvrages renouvelés. « pour que le lecteur puisse trouver ce qu'il recherche. Et on est là s'ils ont besoin de conseils », précise Lydie.

La Nuit de la lecture, c'est une opportunité supplémentaire. Une soirée à entrée libre, gratuite, pour écouter, lire et partager.

Semaine du 14 novembre 2019

Autour de Saint-Amand

Les lecteurs présents au salon du livre d'Orval

Les organisateurs ont reçu des retours positifs des auteurs et éditeurs présents lors de cette 5^e édition.



Si les visiteurs se sont faits plus rares en matinée, l'après-midi a connu un passage constant.

Les lecteurs sont venus rencontrer la cinquantaine d'auteurs et éditeurs réunis au salon du livre d'Orval, le 9 novembre. « Nous n'avons pas chiffré les entrées mais, globalement, c'est mieux qu'il y a deux ans mais moins bien qu'en 2011 et 2013, souligne Clarisse Duluc, maire de la commune et organisatrice de l'événement avec l'équipe municipale. La Foire du livre de Brive, qui a eu lieu ce même week-end, y est peut-être pour quelque chose. » Si les visiteurs se sont faits plus rares en

matinée, l'après-midi a connu un passage constant. La plupart des exposants se disaient satisfaits de l'organisation et de la fréquentation, notamment ceux qui présentaient des livres jeunesse qui ont très bien fonctionné. Les bénévoles de Lire et faire lire, aux côtés de la coordinatrice départementale de l'association, Elisabeth Lagonotte, proposaient des lectures au jeune public, captivé par les histoires de La souris qui voulait faire une omelette, Carole la luciole ou encore le très bel ouvrage Mes 10 premiers

tableaux...
L'équipe municipale a promis de reconduire le rendez-vous dans deux ans... si elle est, elle-même, reconduite en mars prochain. ■ Anne-Lise Dupays



Fréquentation en hausse pour le marché monastique



1 725 visiteurs se sont rendus à Noirlac ce week-end.

LE RENDEZ-VOUS ATTIRE CHAQUE ANNÉE DE PLUS EN PLUS DE MONDE.

Le marché monastique organisé dans les abbayes cisterciennes de Noirlac, à Brûrère-Aillichamps, et de Fontmorigny, à Menetou-Couture, a gagné en visiteurs pour sa 5^e édition, les 9 et 10 novembre. À l'abbaye de Noirlac, 550 personnes sont venues le samedi et 1175 le dimanche, soit 1 725 visiteurs

pour le week-end, contre 1 150 lors de la précédente édition. Sur le plan gastronomique, Valérie et Philippe Perrichon ont réglé le public au fil des dégustations de produits du marché qu'ils proposaient, sans oublier les menus monastiques du midi, qui ont attiré 69 gourmands. Un week-end savoureux au cœur d'un joyau patrimonial, à Brûrère-Aillichamps. ■ A.L.D.



agenda

Lire et faire lire

De juin à septembre 2020 :

Inscription pour le «19^{ème} Prix Poésie des lecteurs Lire et faire lire » auprès des coordinateurs départementaux

Fin juin-début juillet :

Arrivée des « Sacs de Pages 2020 – 2021 » dans les coordinations départementales inscrites sur le thème « la différence »

Fin septembre – début octobre :

Réception par les coordinations inscrites des sacs pour l'opération « Je lis la Science »

7 au 13 septembre, partout en France :

6^{ème} édition des Journées Nationales d'Action contre l'Illettrisme
www.anlci.gouv.fr

2 au 12 octobre 2020, partout en France :

Fête de la Science
www.fetedelascience.fr

Du 2 décembre au 7 décembre 2020, à Montreuil (93) :

Salon du livre et de la presse Jeunesse en Seine-Saint-Denis
www.salon-livre-presse-jeunesse.net

agenda

Culturel

Manifestions et salons

8 au 19 juillet, programmation digitale

6^{ème} édition de Partir en Livre, Fête du livre pour la jeunesse

Informations : www.partir-en-livre.fr

Du 5 au 11 octobre, partout en France

Semaine Bleue
<https://semaine-bleue.org>

Expositions

Le site de la BnF-Centre national de littérature pour la jeunesse répertorie toutes les expositions liées aux livres pour enfants

<http://cnlj.bnf.fr> (Rubrique « Rendez-vous »)

Le Muz, musée virtuel de Claude Ponti
Galerie de dessins d'enfants
<http://lemuz.org/le-musee/la-collection/>

« Label Ma commune / Mon interco aime lire et faire lire »

N'oubliez pas de solliciter votre commune afin qu'elle soit candidate au label avant le 30 juin ! Plus d'informations, sur le site Internet de Lire et faire lire



Appel aux dons, soutenez



Oui, j'apporte mon soutien à Lire et faire lire

Bulletin à compléter et renvoyer à : Lire et faire lire - 3 rue Récamier 75007 Paris

Pour permettre à Lire et faire lire d'accomplir sa mission, je fais un don de :

15 euros 30 euros 50 euros Autre montant : euros

Je joins un chèque adressé à l'ordre de Lire et faire lire.

Un reçu fiscal me permettant de déduire de mes impôts 66%* de ce don me sera adressé.

Nom : Prénom : ou Entreprise :

Adresse :

Code postal : Ville :

Tél. : (facultatif) Né(e) en (facultatif)

Lectrice, lecteur bénévole de Lire et faire lire : OUI NON

Signature :

*60% pour les entreprises.

Seule notre association est destinataire des informations que vous lui communiquez.

Conformément à la loi Informatique et liberté (CNIL) du 6/1/1978 n878-17,

vous disposez d'un droit d'accès, de rectification ou de suppression des données vous concernant.

Je fais mon don en ligne ici !

Comment le numérique nous permet de poursuivre les interventions auprès des enfants ?

Durant cette période de confinement, les outils numériques, le téléphone et l'ordinateur ont offert une chance de garder les liens avec les coordinations, les bénévoles et avec les enfants. Les contraintes ont été aussi une opportunité qui a permis de faire entrer le numérique dans nos pratiques sans pour autant renoncer à rétablir dès que possible nos interventions en présentiel qui restent irremplaçables. Ce dossier Repères fait le point sur les usages du numérique pour les interventions de Lire et faire lire.

Quelles autres modalités d'intervention imaginées pendant le confinement ?

Les bénévoles et les coordinateurs sont parvenus à trouver des façons innovantes de continuer à interagir avec les enseignants et les enfants qui bénéficient d'habitude de séances de lecture.



Lectures enregistrées sur des textes écrits et lus par les bénévoles de Savoie. Lien vidéo

Les séances de lecture à distance et en différé se sont multipliées ces deux derniers mois, et bénévoles comme coordinateurs se sont emparés des outils qu'ils avaient à disposition. Le téléphone a été l'un des moyens de continuer les

lectures. La coordination de la Corse du Sud a par exemple proposé à ses bénévoles de pratiquer des lectures par téléphone, ce qui permet de conserver ce rapport à la voix, spécifique aux séances de lecture. Ce moyen permet aussi d'atteindre des familles non équipées en ordinateur. Comme alternative aux lectures par téléphone, les bénévoles ont également réalisé des enregistrements audio de leurs lectures, envoyées aux enseignants, qui les ont eux-mêmes transmis aux élèves.

Un autre médium s'est avéré très utile durant le confinement : la vidéo. En effet, de nombreux bénévoles ont opté pour des enregistrements de lecture vidéo, qui leur permettaient d'allier l'écoute et l'image. Les coordinateurs comme les bénévoles ont été attentifs aux droits d'auteur, et ces vidéos ont été diffusées strictement en interne, entre

coordinateurs, bénévoles et structures. Pour une diffusion au grand public, des enregistrements de textes libres de droit ont été proposés.

Les auteurs amis de Lire et faire lire ont également offerts aux bénévoles des textes libres de droit. Les bénévoles ont pu lire et enregistrer des lectures de textes de Thierry Renard, Claire Ubac, Zémanel. Ainsi, les enfants confinés peuvent profiter, grâce à ces vidéos mises en ligne par les coordinations, de lectures à voix haute.

Dans les Hauts-de-Seine et à Paris, une autre approche a été explorée. Des «Classes virtuelles» se sont tenues, privilégiant ainsi le lien entre le bénévole et les groupes d'élèves qu'il connaît. Ces classes virtuelles ont pu être organisées grâce à une connexion en direct pour une lecture.

Les lectures avec Storyplay'r en Ardèche

Le recours au numérique durant les séances de lecture permettent d'offrir une nouvelle expérience aux enfants, grâce à la possibilité de la mise en voix du texte par le bénévole, de la réécoute, et l'intérêt de voir les illustrations en écoutant le texte lu. En Ardèche, les bénévoles utilisent Storyplay'r depuis plusieurs années, Martine Bermond, membre de l'équipe départementale et administratrice nationale de Lire et faire lire raconte.

Comment s'est mise en place l'utilisation de Storyplay'r ?

Quand la nouvelle de la fermeture des écoles est tombée, on a compris qu'on ne pouvait pas abandonner lecteurs et enfants si longtemps. Les lectrices lisaient des histoires à distance si elles ne pouvaient plus aller à l'école. Et on a pensé à notre partenariat avec Storyplay'r, démarré il y a plusieurs années déjà. En temps « normal », le numérique ne motivait pas les lecteurs mais là, nécessité faisait loi. Là, 20 bénévoles se mobilisent. 30 écoles répondent présentes. Le seul et unique compte départemental est saturé par "l'assaut" des lecteurs. Storyplay'r sollicité par Lire et faire lire propose un compte par lecteur. Un mode d'emploi rédigé par Lire et faire lire, de petits tutoriels pour s'adapter à notre situation très spécifique. En quelques jours, avec une énergie incroyable, le dispositif s'est mis en place. Et les premiers retours des écoles déseparées devant cette situation nouvelle à laquelle elles devaient faire face nous ont confortés dans cette démarche.

Quelles ont été les réactions des bénévoles au début de l'expérience Storyplay'r ? Quels sont leurs sentiments aujourd'hui, après plusieurs semaines d'utilisation ?

Découvrir un nouvel outil à distance, le challenge était de taille. Chacun s'y est attelé avec beaucoup de courage. Et les efforts déployés n'ont pas été vains. Tous ont réussi à enregistrer des histoires et ce fut, je crois, une grande fierté.

Cette mobilisation a aussi permis aux lecteurs de tenir dans la grande solitude du confinement. Aujourd'hui ceux qui ont commencé les premiers entraînent les autres dans l'aventure pour traverser le temps qu'il reste avant de retourner dans les structures.

Quels retours avez-vous eu des enseignants et parents ?

85 % ont apprécié la proposition de lectures via Storyplay'r pendant le confinement et 70 % souhaitent poursuivre ensuite. Cette initiative nous a valu beaucoup d'encouragements.



La lecture sur support numérique... Pourquoi ? Comment ?

* [L'ensemble de l'article est disponible en cliquant ici](#)

Sara Majaji, Psychologue et Docteure en psychologie du développement, fil rouge de la journée de colloque en 2017 sur le thème du lien avec les familles, transmet son point de vue* sur le rapport des enfants à la lecture sur support numérique et le rôle des médiateurs comme le sont les bénévoles de Lire et faire lire avec ce nouvel outil.

Lire un livre...

Si je vous demandais de vous représenter un livre pour enfants dans votre tête, l'image qui apparaîtrait spontanément ressemblerait très probablement à un objet de forme rectangulaire ou carrée, au format variable, composé d'une couverture dure ou souple, en carton ou en tissu, et de plusieurs pages couvertes d'écrits et d'images, laissant la possibilité d'être manipulé, lu, conté et raconté...

À l'ère des écrans, le livre numérique, pourtant de plus en plus répandu et utilisé, ne semble pas s'imposer d'emblée dans les esprits. D'où viennent ces réticences ? Et qu'en est-il du rapport à la lecture selon le support utilisé, notamment quand il s'agit de lire un livre à des enfants ?

Des pratiques en mutation

L'arrivée du numérique semble grandement modifier la relation à la lecture : les pages n'existent plus réellement, on les fait défiler en appuyant sur un bouton ou sur l'écran ; la posture du lecteur est différente ; la lecture sur écran est plus discontinue et distractive, on papillonne plus qu'on ne profite de la "lenteur délicate" de la lecture, pour reprendre Orsenna... Quelque part, le numérique semble faire perdre de son charme au livre et à la lecture, comme si nos sens étaient moins sollicités et nos conduites davantage automatisées. (...) Et puis aller vers ce qu'on ne connaît pas, ce n'est pas toujours évident ! Quand on ajoute à tout cela les effets néfastes des écrans pour les enfants, on peut se demander ce qu'apportent les pratiques de lecture à partir du numérique.

Livre papier et livre numérique !

Finalement, plutôt que de s'opposer ou de se concurrencer, livre papier et livre numérique peuvent être complémentaires, voire indissociables. Il ne s'agit pas de choisir l'un plutôt que l'autre. Les expériences de lecture partagées dans un contexte (avec le lecteur Lire et Faire Lire par exemple) peuvent d'ailleurs se prolonger dans un autre contexte (en famille, à la maison), voire dans un autre format (en alternant livre papier et livre numérique notamment).

Lire ensemble pour aller plus loin !

Ce qui importe, ce n'est pas tant le livre que ce que le lecteur en fait. Ce qui importe, ce n'est pas tant le type de support que le partage qui en résulte. Et chacun aura sûrement à apprendre de l'autre !

Format numérique ou papier, l'adulte médiateur a une place tout aussi importante à tenir pour accompagner les enfants dans leur rencontre avec les livres : les notions d'échanges et de plaisir restent centrales dans le lire ensemble.

Pour lire et aimer lire, il faut varier les rencontres autour des livres et de la lecture et offrir aux enfants des expériences multiples, à découvrir, à transmettre, à renforcer, à prolonger, à partager... Utiliser le numérique, c'est ajouter un outil à sa palette de ressources. Pour lire et aimer lire, il faut rencontrer le livre et multiplier les occasions de rencontres. Utiliser le numérique, c'est ainsi faire des écrans des lieux de rencontre, même s'ils ne correspondent pas forcément au lieu idéal ! Il faut aussi parvenir à dépasser ses représentations et se laisser surprendre par la richesse qu'on peut y trouver.

Le livre numérique pour la jeunesse : version numérique ou numérisée ?

Des propositions d'éditeurs et de concepteurs multimédias interrogent le concept de « livre numérique ». Il existe deux types de livres numériques, qui proposent des degrés d'interaction différents avec leurs lecteurs. Quelques éléments pour y voir plus clair !

Le livre numérisé est une version homothétique de la version papier. Cette numérisation d'un texte jeunesse qui permet la visualisation sur écran du texte et des illustrations conçues pour la version papier (format E-pub d'un roman jeunesse ou d'un album jeunesse). Cette version propose fidèlement la création de l'auteur et illustrateur. Le support de lecture diffère, en passant du format papier au support « écran ».

Exemples :

- [Le feuilletage de l'album *Le cerf-volant* de Toshiro de Ghislaine Roman et Stéphane Nicolet, publié aux éditions Nathan](#)
- [L'histoire racontée du titre *La grande bouche* de Francine Vidal et illustrée par Élodie Nouhen, publiée aux éditions Didier Jeunesse](#)

Les créations numériques offrent des possibilités d'intertexte et d'animations. Quelques exemples de variations proposées autour d'un texte jeunesse : options d'affichage pour faciliter la lecture (lettres muettes d'une couleur particulière), explication des mots difficiles en un clic, contenu renouvelé ou augmenté par rapport au texte (choix de scénarii multiples), déclinaison ludo-éducative autour du texte, enrichissement du contenu pour les documentaires par exemple. Cette version enrichie du texte est conçue en parallèle ou dans le prolongement de l'offre éditoriale papier.

Exemples :

- [La lecture filmée de *Non pas dodo !* de Stéphanie Blake](#) aux éditions l'École des loisirs
- La création produite par la société Autour de Minuit autour du titre [Moi, j'attends](#) de Davide Cali et Serge Bloch, publié aux éditions Sarbacane

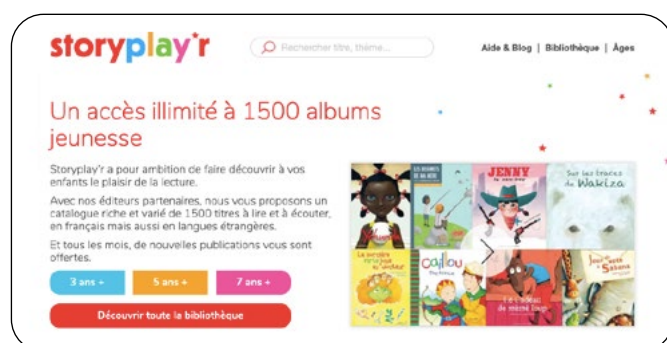
Pour en savoir plus, Panorama de l'offre numérique pour la jeunesse, [article publié par la Bnf-CNLI](#).

Thomas Salomon : Chez Storyplay'r, la lecture commence par se faire raconter des histoires

Le créateur de la plateforme destinée aux 3-11 ans explique les raisons du partenariat avec Lire et faire lire.

Pourquoi avez-vous lancé la plateforme Storyplay'r ?

J'adore lire et mes premières expériences de lecture c'était lorsque enfant, mes parents ou mes grands-parents me racontaient des histoires. J'ai aussi passé des heures à écouter des histoires racontées. J'ai donc imaginé une application proposant une vaste bibliothèque d'albums jeunesse avec des versions audio et qui permettrait aux utilisateurs (parents, grands-parents et même les enfants) d'enregistrer leur voix, créant ainsi leur propre narration pour la partager. J'en ai parlé autour de moi et les gens ont trouvé l'idée très bonne, y compris quelques éditeurs. Je me suis donc lancé !



Comment travaillez-vous avec les éditeurs, les auteurs ?

Nous travaillons exclusivement avec des éditeurs et sur des livres qui existent aussi au format papier. Notre grande chance c'est qu'on a, en France, énormément d'éditeurs indépendants qui ont des catalogues d'excellente qualité. Le choix des livres, c'est bien sûr la qualité éditoriale mais il faut aussi que les albums répondent à un minimum de caractéristiques leur permettant d'être bien adaptés pour une bonne lecture à l'écran. Nous signons un contrat avec les éditeurs qui nous donnent le droit de diffuser les ouvrages sur notre plateforme en échange de quoi nous leur reversons 50% du chiffre d'affaire généré par les abonnements, charge aux éditeurs de reverser leurs droits aux auteurs et illustrateurs.

Pourquoi avez-vous engagé un partenariat avec Lire et faire lire il y a 5 ans ? Quelles perspectives pour ce partenariat ?

Comme vous, nous pensons qu'il est primordial de donner le goût de lire aux enfants et ce, dès leur plus jeune âge. Comme vous, nous pensons que la lecture ça commence toujours par se faire raconter des histoires. Le partenariat nous a donc paru évident.

Nous avons engagé ce partenariat pour ce qui nous réunit mais c'était aussi l'occasion de pointer ce qui nous différencie à l'époque et résoudre ces différends d'une certaine manière. Ce qui réunit « Lire et faire lire » et « Storyplay'r », c'est une croyance extrêmement forte dans les bienfaits et le plaisir de la lecture pour les enfants. C'est aussi la conviction que tous les enfants ne sont pas égaux devant la lecture et qu'il est important d'agir par rapport ça. A ce titre, je suis persuadé

que le numérique est un moyen de démocratiser la lecture, de la rendre plus accessible non seulement financièrement mais aussi en portant la lecture sur les écrans. Ce qui nous réunit enfin, c'est l'idée que la lecture ce sont aussi des moments partagés.

Ce qui nous différencie, c'est l'idée de la lecture à l'écran. Je suis assez certain qu'une large majorité des bénévoles de « Lire et faire lire » associe d'une part la lecture au livre papier et d'autre part l'écran à des activités néfastes pour l'enfant (jeux vidéo, à la télé, aux dessins animés, etc.). Comme s'il y avait une sorte d'opposition absolue et irréconciliable entre écran et lecture. J'ai voulu avec ce partenariat montrer que la réalité peut être différente. Le livre papier c'est une forme de plaisir « physique » de la lecture (toucher le papier, tourner les pages, etc...), ce sont certains avantages pratiques (pas besoin d'être branché ou rechargé, moins fragile que les écrans, plus doux et plus calme notamment au moment de s'endormir) et ce sont des possibilités de formes et formats improbables et qui seraient et seront toujours impossibles à retranscrire sur un écran.

Papiers et écrans sont complémentaires et ce partenariat était l'occasion de le démontrer et je crois que nous y sommes parvenus notamment au vu du succès de l'opération sur les 2 mois qui viennent de s'écouler.

Nous avons aussi engagé ce partenariat parce que « Storyplay'r » a vocation à être utilisée de plus en plus dans les écoles par les enseignants, que nous ne sommes pas encore très connus de l'Education nationale et que nous espérons l'être un peu plus, avec l'aide de tous les bénévoles, grâce à cette opération. Nous comptons sur tous les bénévoles qui ont utilisé et aimé « Storyplay'r » pour être nos ambassadeurs auprès des professeurs et directeurs des écoles ! Je profite d'ailleurs de cette interview pour les engager à aller voir [sur notre site](#) tout ce que nous proposons aux enseignants. Nous sommes très utilisés par les écoles du réseau des écoles françaises de l'étranger : ils projettent les livres en classe, ils font des rallyes-lectures et organisent des ateliers où les enfants sont les lecteurs et s'enregistrent eux-mêmes. Si ces usages connaissent autant de succès dans ces écoles, il n'y a aucune raison que ce ne soit pas le cas aussi en France.

Enfin, nous avons développé ce partenariat à l'occasion de la crise du Coronavirus et du confinement parce que la fonctionnalité de partage de narration nous a semblé, à l'évidence, particulièrement adaptée à la situation. Pour l'avenir, nous comptons bien entendu poursuivre ce partenariat. D'ici quelques temps, il faudra faire le bilan précis de l'utilisation de « Storyplay'r » pendant cette période particulière, recueillir les avis et les idées des uns et des autres, apporter des améliorations à la plateforme, continuer ce qui a marché mais aussi imaginer les nouvelles initiatives que nous pourrions avoir ensemble. Je m'en réjouis d'avance !

* [L'ensemble de l'article est disponible en cliquant ici](#)