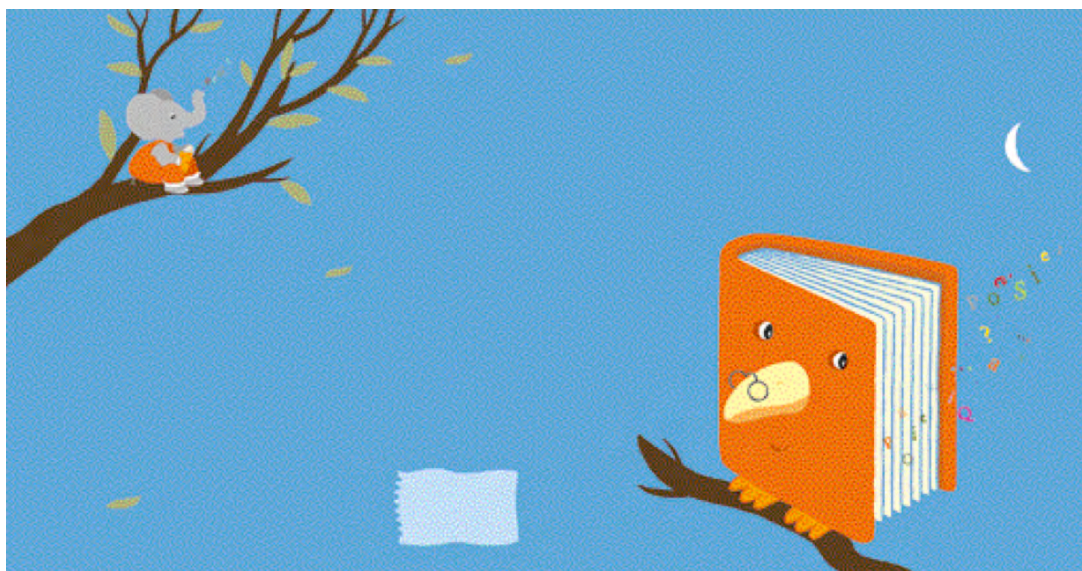




# Rapport d' activité 2008 2009



Lire et faire lire est un programme proposé par :



# SOMMAIRE

1	Rapport moral du Président Gérard David.....	2
2	Rapport d'activité 2007-2008.....	4
	2.1. La situation générale.....	4
	2.2. Les bénévoles.....	7
	2.3. Les structures éducatives d'accueil.....	9
	2.4. Les finances de l'association nationale.....	11
	2.5. Les finances des coordinations départementales.....	13
3	Bilan des actions et perspectives de développement.....	15
	3.1. Les réunions du réseau.....	15
	3.2. L'animation du réseau.....	21
	3.3. Le comité de lecture national.....	24
	3.4. La communication.....	25
	3.5. Les événements.....	26
	3.6. Les partenaires.....	31
4	Lire et faire lire au Québec.....	34
	<u>ANNEXES</u> .....	35
1	Compte-rendu de la rencontre nationale de Lorient	
2	Le livret d'accompagnement de « Sacs de Pages » 2008-2009	



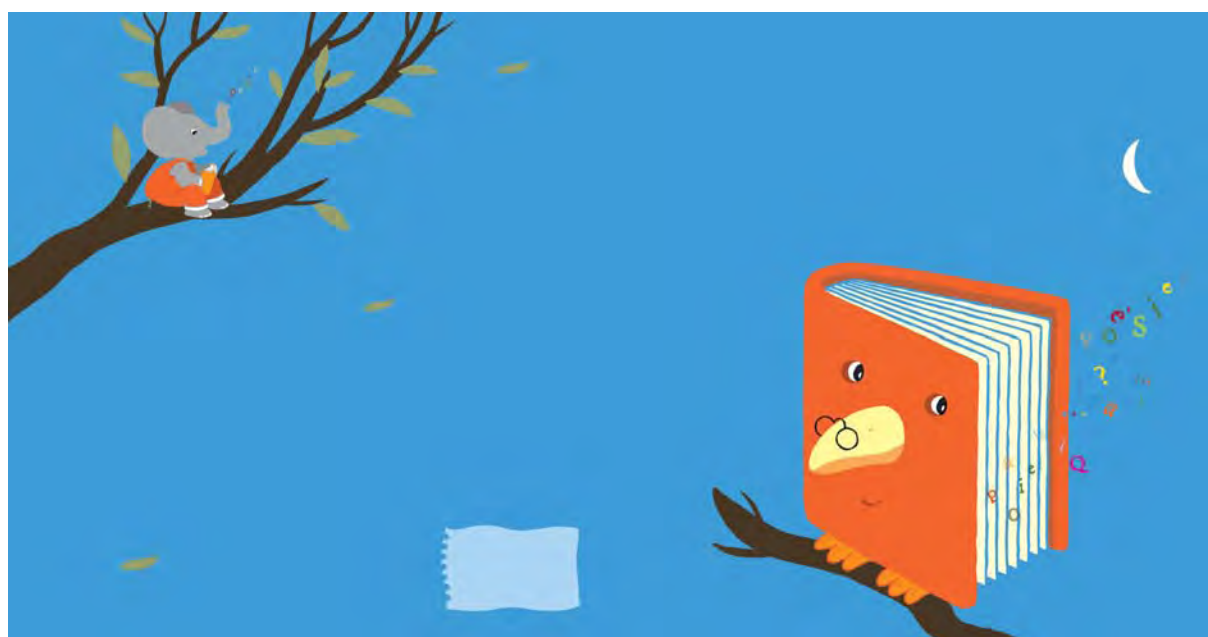
*Photo de groupe lors du 10ème Bilan national (octobre 2009 à Paris)*

Illustration de couverture : Xavier Deneux (*Mes premières poésies*, éditions Milan)



# Rapport d'activité 2008

# 2009







# SOMMAIRE

1	Rapport moral du Président Gérard David.....	2
2	Rapport d'activité 2007-2008.....	4
	2.1. La situation générale.....	4
	2.2. Les bénévoles.....	7
	2.3. Les structures éducatives d'accueil.....	9
	2.4. Les finances de l'association nationale.....	11
	2.5. Les finances des coordinations départementales.....	13
3	Bilan des actions et perspectives de développement.....	15
	3.1. Les réunions du réseau.....	15
	3.2. L'animation du réseau.....	21
	3.3. Le comité de lecture national.....	24
	3.4. La communication.....	25
	3.5. Les événements.....	26
	3.6. Les partenaires.....	31
4	Lire et faire lire au Québec.....	34
	<u>ANNEXES</u> .....	35
1	Compte-rendu de la rencontre nationale de Lorient	
2	Le livret d'accompagnement de « Sacs de Pages » 2008-2009	



*Photo de groupe lors du 10ème Bilan national (octobre 2009 à Paris)*

Illustration de couverture : Xavier Deneux (*Mes premières poésies*, éditions Milan)

# 1. Rapport moral et perspectives (par le Président, Gérard David)

## Exercice 2008-2009 - Assemblée Générale du 6 juin 2009

Il convient, en ouverture de ce rapport, de souligner la réussite du temps fort qu'a constitué la première Rencontre Nationale des bénévoles et coordinateurs à LORIENT, en octobre 2008. Réussite à laquelle ont largement contribué l'engagement de la coordination départementale du Morbihan, celui des nombreux bénévoles mobilisés, le témoignage des partenaires dont les interventions ont montré l'intérêt porté à Lire et faire lire, et le souhait de pérenniser le soutien indispensable qu'ils apportent. Réflexion, apports en culture, convivialité ont présidé à ce temps particulier de mobilisation au cours duquel les bénévoles ont témoigné de leur attachement, et soulevé les nombreuses questions, pratiques et de fond, qui se posent à eux au quotidien de leur action. Le témoignage, à leur retour, des participants a, nous pouvons l'espérer, un effet de mobilisation.

Nous entrons dans la période importante de fête des dix ans de Lire et faire lire, qui s'étendra d'octobre 2009 (Bilan national) à octobre 2010 (deuxième Rencontre Nationale à Epinal). CA, Comités de pilotage, équipe nationale renforcée, réseau des coordinateurs, tous sont à pied d'œuvre pour que ces dix ans soient également l'occasion, selon les axes validés, d'un développement accru de Lire et faire lire.

Nous mettrons l'accent dans ce rapport, sur quelques éléments qui ont constitué les préoccupations essentielles de l'exercice passé.

### **1. Développer Lire et faire lire**

C'est une volonté politique, constamment réaffirmée. Parce que l'augmentation du nombre de bénévoles, et du nombre de structures d'accueil, maintenant très diversifiées, constitue la base du projet. « Faire une nation de lecteurs » suppose cette démarche. En corollaire, il va de soi que l'effort doit être concentré sur la nécessité d'accompagner ce développement dans des conditions favorables d'accueil et d'expression des bénévoles. Et dans cette perspective, l'engagement des deux réseaux porteurs est essentiel.

### **2. L'engagement des réseaux**

C'est un lieu commun maintenant d'affirmer que sans cet engagement réel, Lire et faire lire ne pourrait exister. Nous sommes à cet égard confrontés à une réalité de forte sollicitation des coordinations départementales dans un cadre de vie associative difficile, parfois mise à mal. La dimension fédérative forte de Lire et faire lire doit être sans cesse réaffirmée. Mais l'action de Lire et faire lire ne peut être valorisée et développée dans les départements que stimulée par une incitation politique forte, à tous les échelons de nos réseaux. L'équipe nationale a encouragé le développement des équipes départementales, maintenant entrées dans les faits. La contractualisation de certaines actions prioritaires, y compris avec un appui financier, constitue, plus qu'une contrainte, un atout supplémentaire qu'il conviendra d'amplifier.

### **3. Une pratique « citoyenne » renouvelée**

Au-delà de sa dimension culturelle et éducative, Lire et faire lire participe à générer une pratique citoyenne renouvelée : désir d'engagement dans la proximité de son lieu de vie, sentiment d'utilité dans la transformation de son environnement immédiat, mise en évidence du plaisir de l'engagement plutôt que son obligation, accompagnement des institutions, ancrage territorial, acquisition de compétences, partage d'expérience et transmission. Lire et faire lire contribue à la reconnaissance de l'engagement individuel comme acteur du changement social.

### **4. L'attention aux « seniors »**

Second pilier de Lire et faire lire, la relation intergénérationnelle doit faire l'objet d'une réflexion approfondie, aux côtés des nombreuses réflexions menées aujourd'hui sur la place des seniors dans la société, et dans le cadre particulier de notre programme culturel. A cet effet, les deux

réseaux, sollicités par l'intermédiaire de nos coordinations départementales manifestent un intérêt à cette question. Ainsi, une réflexion collective est engagée, dont les résultats feront l'objet d'initiatives, notamment dans le cadre des dix ans.

## **5. L'accompagnement éducatif**

Lire et faire lire ne peut ignorer le cadre institutionnel nouveau de l'accompagnement éducatif. Cette année a été mise à profit pour contribuer à l'information précise des réseaux, et à des initiatives à tous niveaux permettant à Lire et faire lire d'être reconnu comme acteur légitime de cet accompagnement. Lire et faire lire à cet égard peut contribuer efficacement à la valorisation de l'action bénévole. On peut mesurer la nécessité d'un effort de conviction, l'argument de compétence des bénévoles de Lire et faire lire n'étant pas des moindres. On peut en la matière s'appuyer sur l'écoute de l'institution éducative au plan national, dont l'appui au plan des académies s'avèrera utile et nécessaire.

## **6. Un projet « culturel »**

Cette dimension ne légitime pas seulement la relation de Lire et faire lire aux institutions culturelles, nationales ou locales, elle est constitutive du projet. Nous avons, au cours de cette année, et notamment dans la relation à l'ensemble des partenaires, insisté sur l'originalité de ce croisement entre les dimensions éducative, culturelle, intergénérationnelle de Lire et faire lire. C'est un atout dans la relation de Lire et faire lire à la fois au Ministère de la Culture, et au réseau de lecture publique au sein duquel Lire et faire lire bénéficie aujourd'hui de toute sa place. L'apport de compétence de ce réseau s'avère, de plus, nécessaire dans la conduite du projet. On peut se féliciter de ce partenariat.

## **7. Des partenaires**

La rigueur du contexte économique, même si elle n'est pas seule en cause, rend préoccupante la recherche de partenaires privés, pourtant indispensables à la pérennité de Lire et faire lire. Autant nous pouvons nous réjouir d'un certain nombre de soutiens institutionnels qui, pour la plupart, se pérennisent, autant nous devons poursuivre l'effort de conviction auprès de partenaires privés. Les outils d'approche ont été conçus (cahier des charges, dimension déontologique des partenariats). L'effort devra être poursuivi, les compétences recherchées. La recherche de partenaires diversifiés est un impératif, tant pour l'audience extérieure de Lire et faire lire et son développement, que pour le maintien d'un équilibre financier qui, pour être sain, demeure fragile.

## **8. Au-delà de l'Hexagone**

La rédaction d'une Charte à l'international devrait permettre de faciliter le développement, à la demande, de Lire et faire lire à l'étranger. Nos relais québécois et suisse sont soit actifs, soit en voie de renaissance. Sans en faire une priorité, nous devons être attentifs aux appels qui se manifestent.

## **Conclusion**

L'année 2009-2010 sera à l'évidence, l'année des dix ans.

Chaque événement, chaque manifestation dans le réseau n'oubliera pas la dimension festive, essentielle dans un programme où le plaisir reste un maître-mot.

Tout sera fait pour que les bénévoles eux-mêmes, au centre du programme, s'expriment, témoignent, imaginent. La consultation lancée en juin sur le site de Lire et faire lire est une première initiative allant dans ce sens. Lire et faire lire a déjà fait ses preuves. Il est, cependant, sans cesse à réinventer. »

Gérard DAVID,  
Président de Lire et faire lire

## 2. Rapport d'activité 2008-2009 :

### 2.1 La situation générale :

Sur la base d'un questionnaire de bilan départemental rempli par les coordinations départementales, nous pouvons rendre compte de la situation de Lire et faire lire en France en 2008-2009 (*chiffres arrêtés au 30 septembre 2009*).

**Le tableau ci-dessous synthétise, département par département, la présence des bénévoles lecteurs et l'implantation dans les structures éducatives d'accueil.**

Pour certains bénévoles comme pour les structures d'accueil, l'action Lire et faire lire est engagée depuis plusieurs années, pour d'autres l'expérience est plus récente.

Ce tableau ne rend pas compte du renouvellement qui concerne 22,83% des effectifs bénévoles.

On note en terme d'effectifs une grande disparité d'un département à l'autre.

Nul doute que les conditions de mise en œuvre soient déterminantes et qu'il y ait un lien direct entre la disponibilité des coordinateurs, les financements mobilisés pour Lire et faire lire et les résultats chiffrés.

Toutefois grâce à ces données, nous pourrions déterminer notre mobilisation pour le développement de Lire et faire lire, en fonction des moyens disponibles dans les coordinations.

DÉPARTEMENT	COORDINATION	Date de démarrage de l'action	BÉNÉVOLES		STRUCTURES	
			2007-2008	2008-2009	2007-2008	2008-2009
01 - AIN	UDAF	2000	152	<b>152</b>	47	<b>49</b>
02 - AISNE	Ligue	1999	3	<b>3</b>	0	<b>3</b>
03 - ALLIER	Ligue	1999	73	<b>137</b>	15	<b>43</b>
04 - ALPES DE HAUTE PROVENCE	Ligue / UDAF	2002	25	<b>35</b>	17	<b>23</b>
05 - HAUTES ALPES	Ligue	2000	1	<b>5</b>	1	<b>3</b>
06 - ALPES MARITIMES	Ligue	1999	155	<b>120</b>	153	<b>117</b>
07 - ARDECHE	Ligue	2004	32	<b>46</b>	18	<b>25</b>
08 - ARDENNES	Ligue	2003	28	<b>28</b>	22	<b>21</b>
09 - ARIEGE	Ligue	2000	41	<b>31</b>	17	<b>28</b>
10 - AUBE	Ligue	2002	56	<b>64</b>	54	<b>51</b>
11 - AUDE	Ligue	2000	24	<b>34</b>	20	<b>16</b>
12 - AVEYRON	Ligue /UDAF	2000	27	<b>46</b>	12	<b>21</b>
13 - BOUCHES DU RHONE	Ligue	2001	130	<b>138</b>	61	<b>75</b>
14 - CALVADOS	LFL dans le Calvados	2001	154	<b>124</b>	45	<b>39</b>
15 - CANTAL	Ligue /UDAF	2001	26	<b>30</b>	21	<b>21</b>
16 - CHARENTE	Ligue /UDAF	2001	116	<b>99</b>	44	<b>45</b>
17 - CHARENTE MARITIME	Ligue	2000	108	<b>128</b>	64	<b>70</b>
18 - CHER	Ligue /UDAF	2004	101	<b>93</b>	52	<b>53</b>
19 - CORREZE	Ligue /UDAF	2002	30	<b>53</b>	16	<b>27</b>
20A - CORSE DU SUD	Ligue	2000	6	<b>6</b>	1	<b>1</b>
20B - HAUTE CORSE	UDAF		0	<b>0</b>	0	<b>0</b>
21 - CÔTE D'OR	Ligue /UDAF	2000	89	<b>63</b>	68	<b>52</b>
22 - CÔTES D'ARMOR	Ligue /UDAF	1999	90	<b>106</b>	45	<b>73</b>
23 - CREUSE	Ligue	2003	17	<b>6</b>	5	<b>4</b>
24 - DORDOGNE	Ligue	2001	35	<b>94</b>	11	<b>22</b>



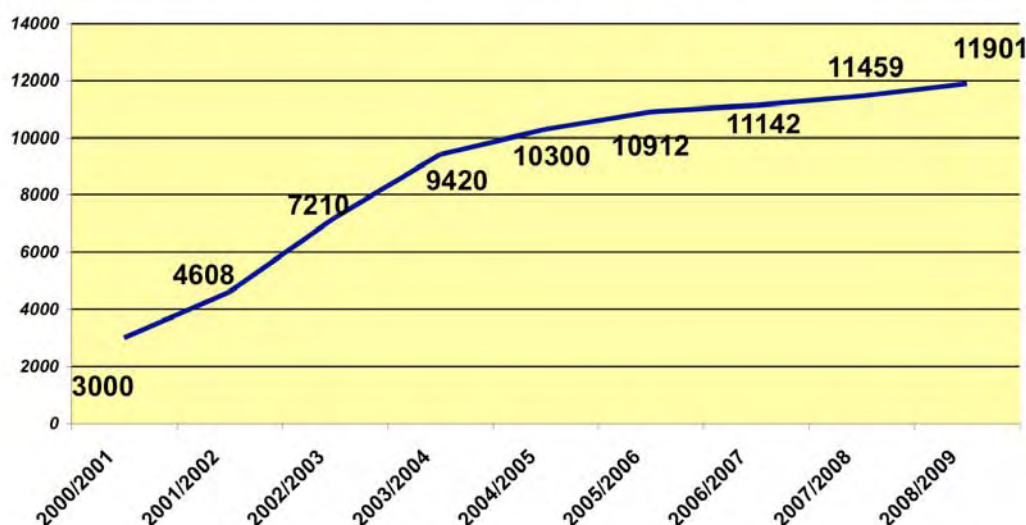
25 - DOUBS	Ligue	2000	64	<b>70</b>	19	<b>19</b>
26 - DROME	Ligue /UDAF	1999	81	<b>63</b>	30	<b>37</b>
27 - EURE	Ligue	2000	119	<b>95</b>	75	<b>70</b>
28 - EURE ET LOIR	Ligue	2000	83	<b>64</b>	40	<b>39</b>
29 - FINISTERE	Ligue / UDAF	2000	134	<b>204</b>	42	<b>46</b>
30 - GARD	Ligue /UDAF	2000	237	<b>230</b>	108	<b>110</b>
31 - HAUTE GARONNE	LFL 31	2000	133	<b>165</b>	122	<b>160</b>
32 - GERS	Ligue	2002	48	<b>41</b>	25	<b>29</b>
33 - GIRONDE	Ligue	2001	179	<b>187</b>	96	<b>73</b>
34 - HERAULT	Ligue /UDAF	2000	32	<b>52</b>	33	<b>28</b>
35 - ILLE ET VILAINE	Ligue /UDAF	2000	205	<b>216</b>	97	<b>93</b>
36 - INDRE	Ligue /UDAF	1999	26	<b>32</b>	37	<b>41</b>
37 - INDRE ET LOIRE	Ligue /UDAF	1999	62	<b>65</b>	32	<b>25</b>
38 - ISERE	Ligue	2000	320	<b>294</b>	102	<b>118</b>
39 - JURA	Ligue /UDAF	2002	47	<b>54</b>	6	<b>6</b>
40 - LANDES	Ligue	2000	67	<b>72</b>	35	<b>25</b>
41 - LOIR ET CHER	Ligue	2000	34	<b>36</b>	26	<b>20</b>
42 - LOIRE	LFL dans la Loire	2000	165	<b>215</b>	79	<b>113</b>
43 - HAUTE LOIRE	Ligue	2000	25	<b>21</b>	13	<b>12</b>
44 - LOIRE ATLANTIQUE	Ligue /UDAF	2000	713	<b>716</b>	130	<b>245</b>
45 - LOIRET	Ligue /UDAF	1999	70	<b>86</b>	44	<b>42</b>
46 - LOT	Ligue	2001	16	<b>25</b>	9	<b>14</b>
47 - LOT ET GARONNE	Ligue	2001	62	<b>57</b>	24	<b>16</b>
48 - LOZERE	Ligue	2005	14	<b>14</b>	3	<b>4</b>
49 - MAINE ET LOIRE	Ligue /UDAF	2000	270	<b>273</b>	103	<b>99</b>
50 - MANCHE	LFL dans la Manche	2002	137	<b>148</b>	72	<b>77</b>
51 - MARNE	LFL dans la Marne	2000	150	<b>161</b>	126	<b>167</b>
52 - HAUTE MARNE	Ligue	2002	73	<b>100</b>	34	<b>40</b>
53 - MAYENNE	Ligue /UDAF	2000	111	<b>116</b>	31	<b>33</b>
54 - MEURTHE ET MOSELLE	Ligue	1999	162	<b>155</b>	37	<b>40</b>
55 - MEUSE	Ligue /UDAF	2002	102	<b>100</b>	74	<b>64</b>
56 - MORBIHAN	Ligue /UDAF	1999	240	<b>256</b>	72	<b>65</b>
57 - MOSELLE	Ligue	1999	94	<b>102</b>	58	<b>74</b>
58 - NIEVRE	Ligue	1999	73	<b>70</b>	30	<b>19</b>
59 - NORD	Ligue / EGPE (UDAF)	2000	267	<b>287</b>	186	<b>197</b>
60 - OISE	Ligue	2003	22	<b>21</b>	19	<b>17</b>
61 - ORNE	LFL dans l'Orne	2001	49	<b>48</b>	20	<b>17</b>
62 - PAS DE CALAIS	Ligue /UDAF	2003	221	<b>234</b>	86	<b>99</b>
63 - PUY DE DÔME	Ligue /UDAF	2000	45	<b>26</b>	20	<b>22</b>
64 - PYRENEES ATLANTIQUES	Ligue	2002	218	<b>176</b>	100	<b>25</b>
65 - HAUTES PYRENEES	Ligue /UDAF	2002	37	<b>38</b>	24	<b>31</b>
66 - PYRENEES ORIENTALES	LFL 66	2000	81	<b>82</b>	91	<b>108</b>
67 - BAS RHIN	Ligue /UDAF	2001	114	<b>110</b>	51	<b>49</b>
68 - HAUT RHIN	Ligue	1999	70	<b>66</b>	56	<b>45</b>
69 - RHÔNE	LFL dans le Rhône	2003	218	<b>220</b>	101	<b>157</b>
70 - HAUTE SAÔNE	Ligue /UDAF	1999	43	<b>45</b>	18	<b>19</b>
71 - SAÔNE ET LOIRE	Ligue	2000	36	<b>36</b>	15	<b>40</b>
72 - SARTHE	Ligue	1999	131	<b>92</b>	50	<b>49</b>

<b>73 - SAVOIE</b>	Ligue /UDAF	2000	247	<b>247</b>	46	<b>58</b>
<b>74 - HAUTE SAVOIE</b>	Ligue	2005	20	<b>27</b>	14	<b>8</b>
<b>75 - PARIS</b>	Ligue /UDAF	2000	599	<b>620</b>	361	<b>339</b>
<b>76 - SEINE MARITIME</b>	Ligue	2001	233	<b>318</b>	88	<b>122</b>
<b>77 - SEINE ET MARNE</b>	Ligue	2000	123	<b>106</b>	72	<b>68</b>
<b>78 - YVELINES</b>	Ligue /UDAF	1999	253	<b>213</b>	116	<b>111</b>
<b>79 - DEUX SEVRES</b>	Ligue /UDAF	2000	44	<b>56</b>	42	<b>19</b>
<b>80 - SOMME</b>	Ligue	2000	54	<b>52</b>	44	<b>43</b>
<b>81 - TARN</b>	Ligue	2000	54	<b>62</b>	27	<b>29</b>
<b>82 - TARN ET GARONNE</b>	Ligue /UDAF	2001	44	<b>32</b>	36	<b>32</b>
<b>83 - VAR</b>	Ligue	1999	498	<b>468</b>	158	<b>173</b>
<b>84 - VAUCLUSE</b>	Ligue	2000	64	<b>68</b>	26	<b>33</b>
<b>85 - VENDEE</b>	Ligue	2000	179	<b>212</b>	81	<b>95</b>
<b>86 - VIENNE</b>	Ligue /UDAF	2001	90	<b>86</b>	62	<b>48</b>
<b>87 - HAUTE VIENNE</b>	Ligue /UDAF	1999	133	<b>137</b>	45	<b>46</b>
<b>88 - VOSGES</b>	Ligue	1999	94	<b>101</b>	31	<b>30</b>
<b>89 - YONNE</b>	Ligue	2001	65	<b>70</b>	28	<b>28</b>
<b>90 - BELFORT</b>	Maison de l'environnement (Ligue)	2003	14	<b>14</b>	7	<b>7</b>
<b>91 - ESSONNE</b>	Ligue /UDAF	2000	219	<b>218</b>	51	<b>32</b>
<b>92 - HAUTS DE SEINE</b>	LFL dans les Hauts de Seine	1999	146	<b>244</b>	54	<b>88</b>
<b>93 - SEINE SAINT DENIS</b>	Ligue	1999	116	<b>160</b>	55	<b>67</b>
<b>94 - VAL DE MARNE</b>	Ligue /UDAF	2000	223	<b>215</b>	101	<b>96</b>
<b>95 - VAL D'OISE</b>	Ligue	1999	297	<b>298</b>	123	<b>148</b>
<b>971 - GUADELOUPE</b>	Ligue	2002	21	<b>8</b>	4	<b>7</b>
<b>972 - MARTINIQUE</b>	Ligue	2002	7	<b>17</b>	5	<b>16</b>
<b>973 - GUYANE</b>	USEP	2008	0	<b>2</b>	0	<b>2</b>
<b>974 - REUNION</b>	LFL 974	2000	81	<b>48</b>	28	<b>23</b>
<b>987 - POLYNESIE</b>	Ligue	2006	89	<b>123</b>	38	<b>41</b>
<b>988 - NOUVELLE CALEDONIE</b>	Ligue	2008	0	<b>2</b>	0	<b>10</b>
<b>TOTAUX</b>			11459	<b>11901</b>	5255	<b>5530</b>

## 2.2. Les bénévoles :

### 2.2.1. Evolution des inscriptions des bénévoles

Cette année nous avons enregistré **une croissance de 3,86 %** avec l'inscription de 442 lecteurs de plus qu'en 2007-2008, et **un taux de renouvellement de 22,83%**.



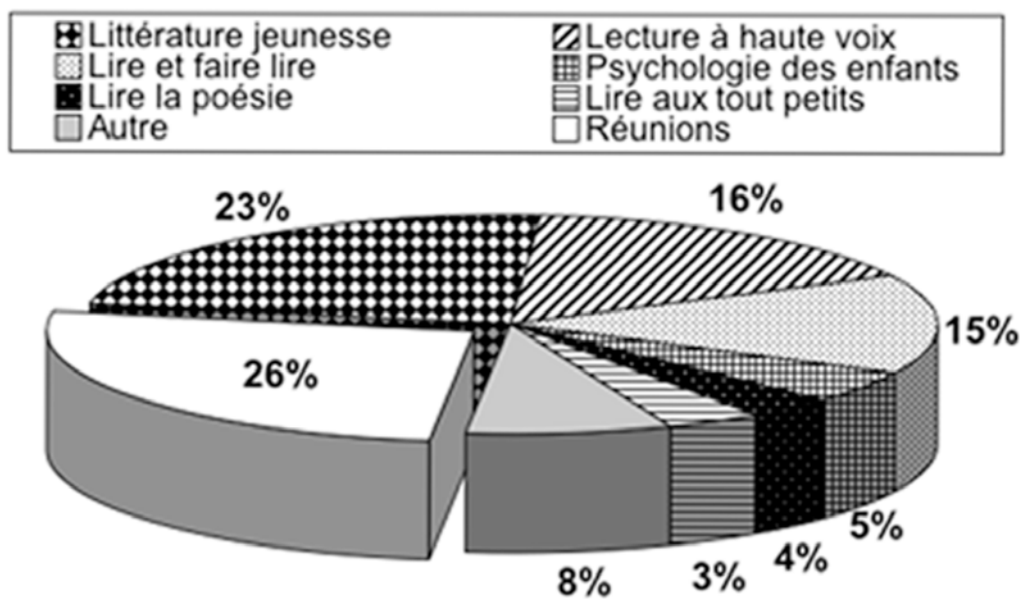
### 2.2.2. Formations départementales

La formation des lecteurs bénévoles est un élément important du travail des coordinateurs. Pour nos partenaires, c'est un gage de la qualité de nos interventions.

Nous avons réalisé **141 580 « journées stagiaires »** (journées de formation x nombre de stagiaires), **soit une progression de 45,93%**.

Sans faire des bénévoles des professionnels, Lire et faire lire a le souci de leur donner les informations sur l'actualité de l'édition et de leur faire partager les techniques des bibliothécaires mais aussi des comédiens, la lecture à voix haute ne s'improvisant pas.

Les thèmes des formations départementales sont :



### **2.2.3. Formations nationales**

L'association nationale Lire et faire lire propose six modules de formation destinés aux bénévoles.

Il s'agit ainsi de mieux préparer leur participation aux événements nationaux :

- « Lire la poésie » (sensibilisation en vue d'une participation au Prix Poésie)
- « Lire en public » (préparation aux lectures publiques à l'occasion de Lire en Fête, des 10 ans de Lire et faire lire, de la Semaine bleue, des Semaines d'Education contre le racisme, etc.)
- « Lire en centres de loisirs » (préparation de l'opération « Sacs de Pages »)
- « Lire aux tout petits » (développement dans les structures de la Petite enfance)
- « Lire en quartiers prioritaires » (préparation des lectures dans des structures éducatives dépendant de dispositifs tels que le Programme Réussite Educative, Ambition Réussite, etc.)
- La constitution et « la mise en place des Equipes départementales » font l'objet du dernier module.

Ces rencontres d'une demi-journée sont organisées localement et peuvent réunir les bénévoles de plusieurs départements, dans la limite d'une trentaine de participants en général. Des partenaires tels que les bibliothécaires ou les animateurs de centres de loisirs peuvent y être conviés.

En 2009, nous avons réalisé les formations suivantes :

- Lire la poésie : 17 départements, soit 252 stagiaires
- Lire en public : 5 départements, soit 97 stagiaires
- Lire aux tout petits : 13 départements, soit 137 stagiaires
- Lire dans les quartiers prioritaires : 6 départements, soit 116 stagiaires
- Lire en centre de loisirs : 1 département, soit 15 stagiaires
- Equipe départementale : 12 départements, soit 287 stagiaires

## 2.3. Les structures éducatives d'accueil :

Nous comptabilisons en 2009, 4824 écoles et 706 autres structures éducatives d'accueil, soit 87,23% d'écoles pour **une progression globale de 5,23%** (275 structures supplémentaires). Environ **250 000 enfants** bénéficient des séances de lectures Lire et faire lire.

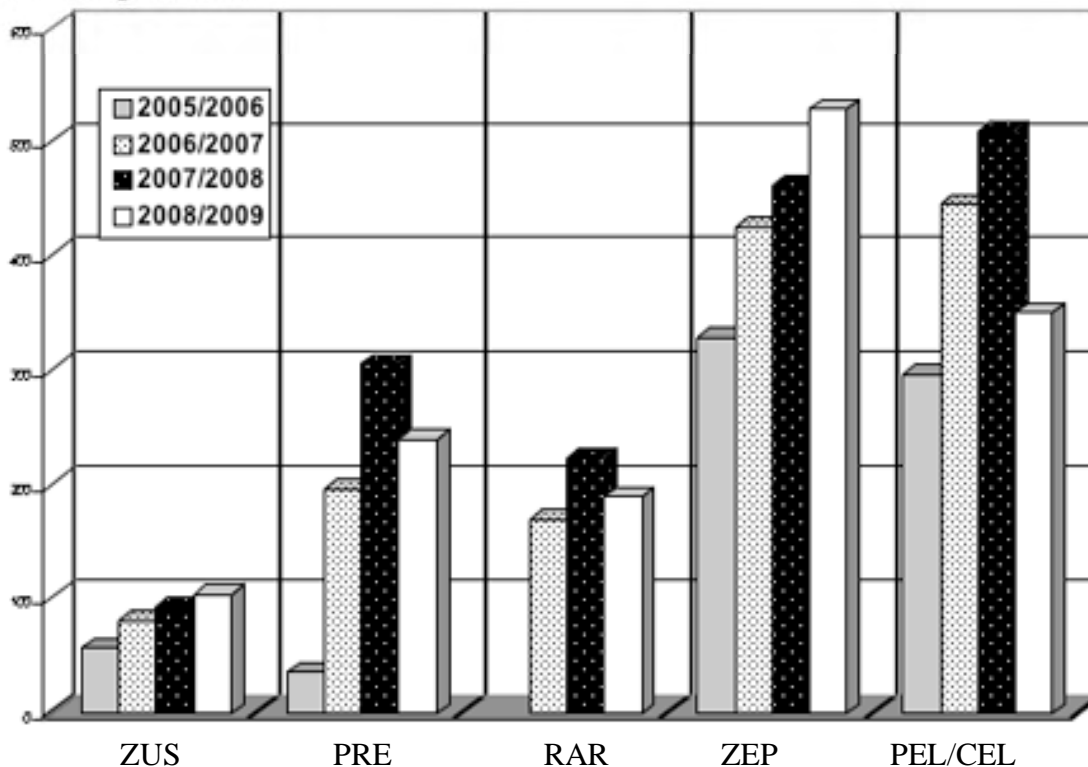
### 2.3.1. Les écoles

Les écoles sont à **61,07% des élémentaires** et à 38,93% des maternelles.

Nous sommes implantés à 21,73% en zones rurales, à **44% en zones semi-urbaines** et à 34,27% en zones urbaines.



### L'éducation prioritaire



ZUS : Zone Urbaine Sensible

RAR : Réseau Ambition Réussite

PEL / CEL : Projet / Contrat Educatif Local

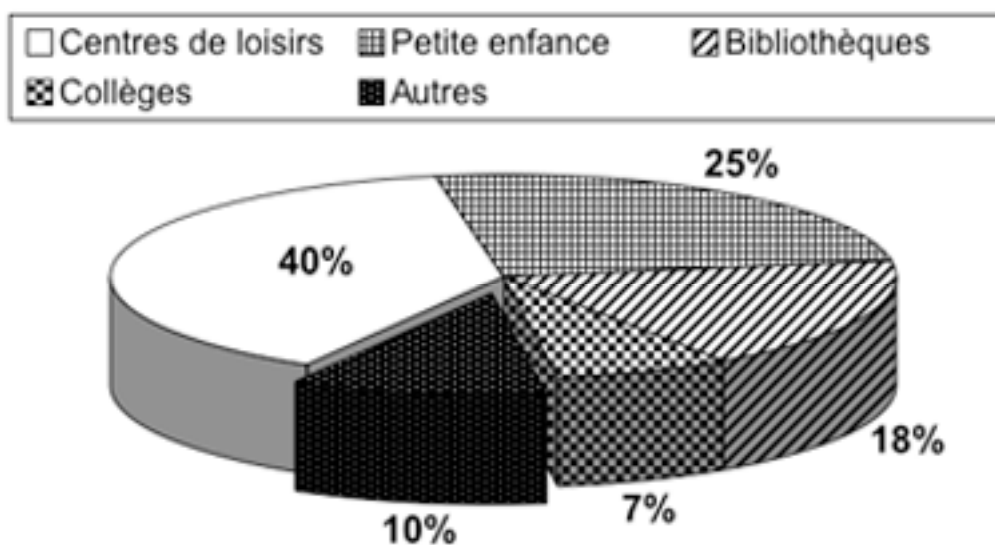
PRE : Programme Réussite Educative

ZEP : Zone d'Education Prioritaire



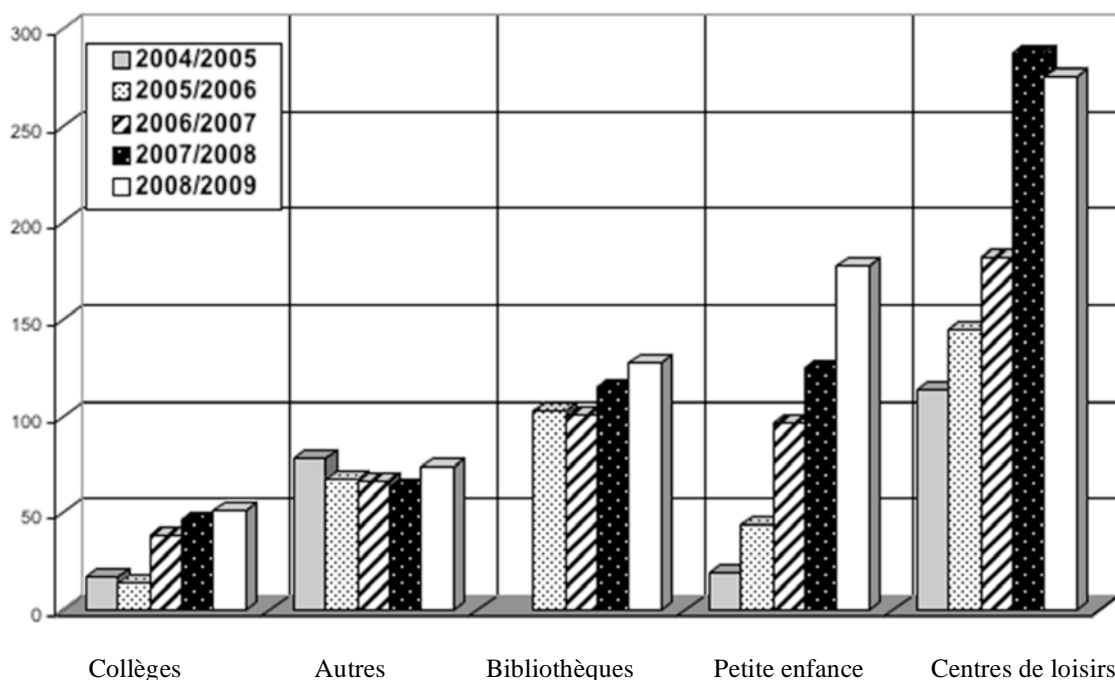
### 2.3.2. Les structures autres que l'école

Outre l'école, nous sommes présents dans différents types de structures :



Les structures « autres » sont essentiellement des établissements médicalisés, des centres d'accueil des gens du voyage, des maisons de retraite, des centres sociaux, des établissements pénitentiaires.

#### **Evolution du nombre des structures autres que l'école :**



La diversification des lieux d'intervention des bénévoles Lire et faire lire se poursuit en privilégiant les enfants les plus jeunes.

## 2.4. Les finances de l'association nationale :

### 2.4.1. Ressources

L'association nationale Lire et faire lire a pour mission la coordination et l'animation du réseau, la communication, la promotion et le plaidoyer de Lire et faire lire.

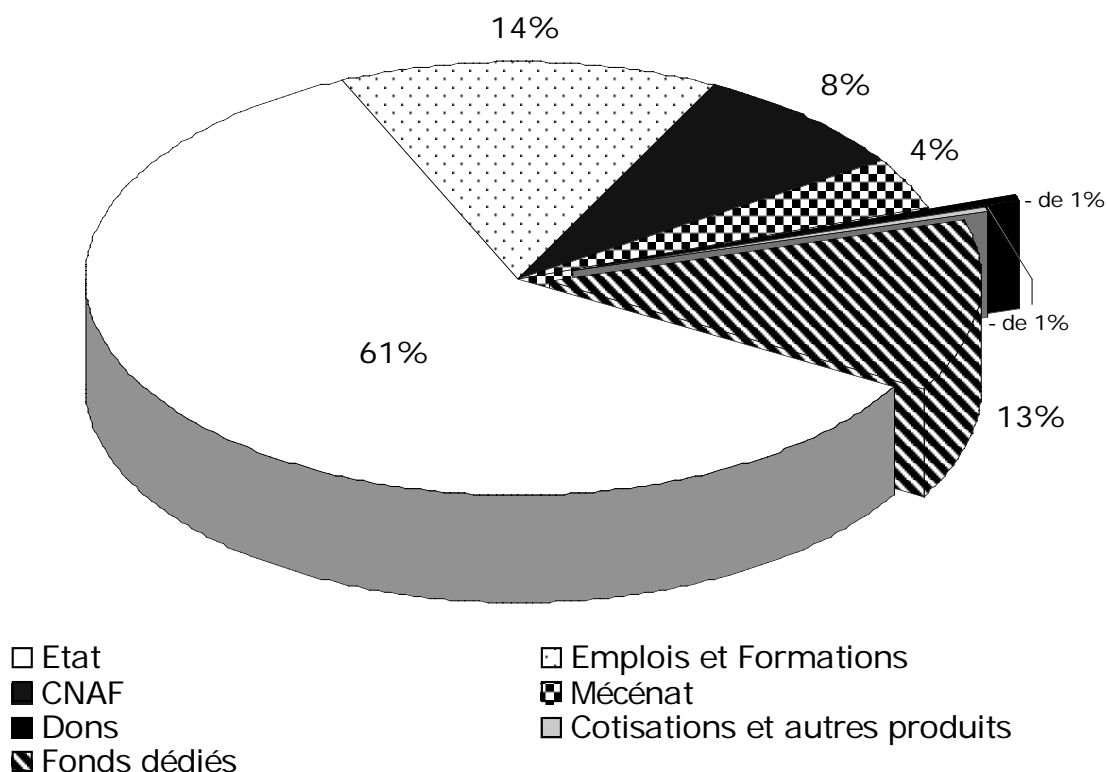
Son financement est assuré en 2009 par des subventions versées par :

- le Ministère de l'Education nationale (MEN): 90 000 €
- la Direction du Livre et de la Lecture (DLL) : 50 000 €
- la Caisse Nationale des Allocations Familiales (CNAF) : 25 000 €
- le Conseil de Développement de la Vie Associative (CDVA) : 20 380 €
- l'Agence nationale pour la Cohésion Sociale et l'égalité des chances (Acsé) : 20 000 €
- le Haut commissaire à la jeunesse et à la Vie associative (MSJSV): 19 000 €
- le Fonds de coopération de la Jeunesse et de l'Education Populaire (FONJEP) : 7 336 €
- la Région Ile de France (Emploi Tremplin) : 15 000 €

et des mécénats et dons :

- Milan Presse : 6 200 €
- le magazine Lire (Camion des mots) : 5 650 €
- les dons : 1 132 €

En 2009, avec les cotisations (200 €), les produits de gestion (968,55 €) et les reprises sur fonds dédiés (38 000 €) le budget global est de **298 867 €**.

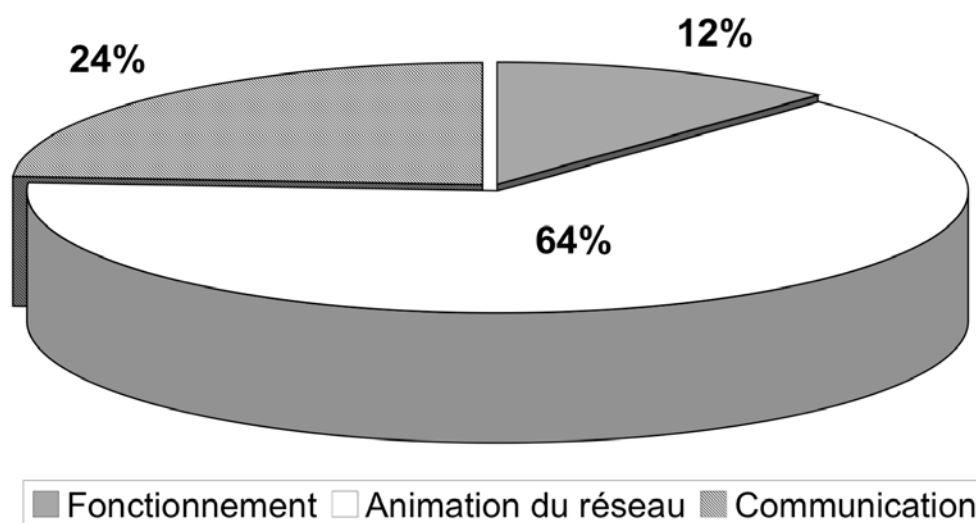


### 2.4.2. Charges

Nous présentons les charges en 3 rubriques : les dépenses de communication, les dépenses d'animation du réseau, les dépenses de fonctionnement.

Nous avons affecté les salaires et frais généraux aux activités auxquelles ils sont liés afin d'avoir une bonne représentation de la répartition des dépenses de la structure.

Cette année le développement des formations nationales, les publications liées à l'anniversaire des 10 ans de Lire et faire lire et le conventionnement d'actions prioritaires avec les coordinations départementales ont provoqué l'augmentation du budget Animation du réseau.



Chaque année depuis 2001, les comptes de Lire et faire lire sont certifiés par un Commissaire aux comptes.

## 2.5. Les finances des coordinations départementales :

Le budget consacré au programme Lire et faire lire dans chaque département comprend la mise à disposition de moyens (salariés, locaux, matériel et services) par les UDAF et les fédérations départementales de la Ligue de l'enseignement, ainsi que les financements extérieurs.

Ces apports de nos deux réseaux ne sont pas comptabilisés au niveau national (pas de consolidation des mises à disposition de moyens dans les départements).

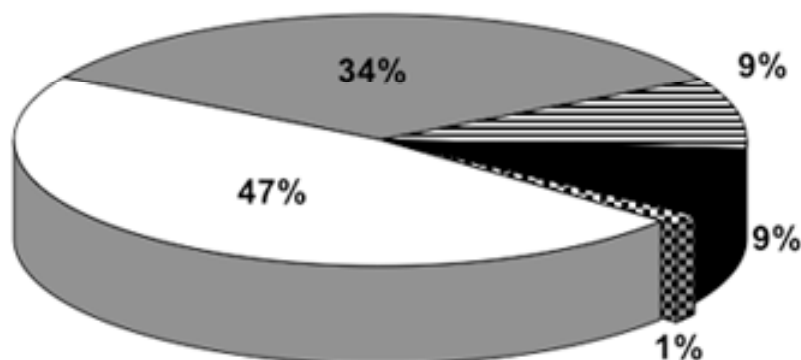
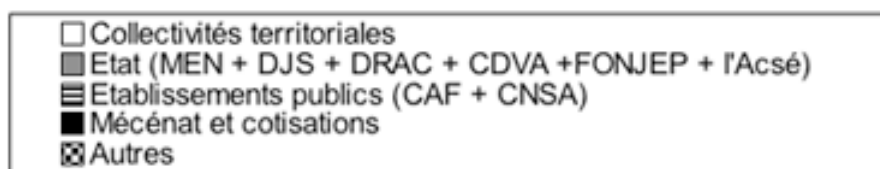
Toutefois nous disposons d'une estimation du temps consacré à la coordination du programme dans les départements. En additionnant l'ensemble des temps de travail déclarés, on chiffre à 1 000 heures par semaine le temps consacré dans les départements par les salariés des réseaux à la coordination du programme Lire et faire lire. (*Sondage de 2004*). A cela devrait être ajouté le temps consacré à l'administration de Lire et faire lire par les bénévoles-relais qui forment les équipes départementales dont se dotent depuis 2007 les coordinations départementales.

En 2009, 66 coordinations départementales déclarent **395 000 € de recettes** réparties ainsi :

- 24,68% des financements sont obtenus auprès des communes et intercommunalités;
- 19,30% auprès des conseils généraux;
- 15,57% auprès du CDVA (Conseil du Développement de la Vie Associative) ;
- 8,27% par le mécénat (Caisse des Dépôts et Consignations Midi-Pyrénées, Fondation Caisse d'Epargne, Banques populaires, Mutuelle Sociale Agricole, Crédit Mutuel, SNCF, Prémaillance, Aviva, etc.)
- 8,09% auprès des DDJS/DRJS (Directions Départementales/Régionales de la Jeunesse et des Sports);
- 5,48% par la Caisse Nationale de Solidarité pour l'Autonomie (CNSA : programme « Bien vieillir »);
- 3,72% par les CAF (Caisses d'Allocations Familiales);
- 3,18% auprès des conseils régionaux;
- 2,97% auprès des DRAC (Directions Régionales des Affaires Culturelles);
- 2,88% par l'Acse (Agence nationale pour la Cohésion Sociale et l'Egalité des chances);
- 1,85% par le Fonds de coopération de la Jeunesse et l'Education Populaire-FONJEP,
- 0,63% par le Ministère de l'Education nationale dans le cadre de l'Accompagnement éducatif;
- 0,43 % par les dons et les cotisations.
- Des financeurs particuliers tels que l'Etablissement pour la Prévention, en Polynésie, et les associations partenaires existent également.

Les communes passent donc à la première place et les départements à la seconde.

Le mécénat progresse très légèrement. Les DDASS ont disparu du classement. Les CAF nous aident davantage. Le programme « Bien vieillir » s'est révélé très intéressant. Une nouveauté vouée à se développer est apparue cette année : l'Accompagnement éducatif.



Par département, les recettes s'établissent en moyenne ainsi :

- les communes et intercommunalités : 31 coordinations perçoivent 97481 € soit 3144 €/département;
- la CNSA : 7 coordinations perçoivent un total de 21650 € soit 3092 €/département;
- les conseils généraux : 26 coordinations perçoivent un total de 76271 € soit 2933 €/département;
- le CDVA : 26 coordinations perçoivent un total de 61506 € soit 2365 €/département;
- les mécènes : 14 coordinations perçoivent un total de 32700 € soit 2335 €/département;
- les DRAC : 6 coordinations perçoivent un total de 11750 € soit 1958 €/département;
- l'Acse : 6 coordinations perçoivent un total de 11400 € soit 1900 €/département;
- les conseils régionaux : 7 coordinations perçoivent un total de 12562 € soit 1794 €/département;
- les DDJS ou DRJS : 19 coordinations perçoivent un total de 31950 € soit 1681 €/département;
- les CAF : 10 coordinations perçoivent un total de 14694 € soit 1467 €/département;
- les donateurs et adhérents : 3 coordinations perçoivent un total de 1695 € soit 565 €/département;

Les DDASS, qui délivraient les subventions les plus importantes l'an passé, n'apparaissent plus.

Les régions et les communes par contre financent bien plus de coordinations départementales, pour une somme moyenne plus élevée.



## 3. Bilan des actions et perspectives de développement :

### 3.1. Les réunions du réseau :

#### 3.1.1. Rencontres interrégionales

Chaque année l'association Lire et faire lire propose aux coordinateurs départementaux et bénévoles relais de participer aux "Rencontres interrégionales Lire et faire lire".

Quatre Rencontres interrégionales ont été programmées cette année. Valence (17 décembre), Pau (14 janvier), Rennes (28 janvier) et Paris (11 février) ont accueilli quelque 100 participants. Les administrateurs nationaux de Lire et faire lire, Eric Favey et Alain Feretti à Valence, Philippe Auzet à Pau, Gérard David à Rennes, Danièle Botrel et Patricia Humann à Paris ont pu dialoguer avec les acteurs de Lire et faire lire.

Ces Rencontres sont plus particulièrement destinées aux coordinateurs et aux équipes départementales (bénévoles relais, responsables associatifs ou éducateurs partenaires). Les matinées étaient donc consacrées aux échanges de pratiques des équipes départementales et les après-midi furent réservées à l'information et au débat sur la place de Lire et faire lire dans « l'accompagnement éducatif ».

Lire et faire lire remercie les intervenants qui ont répondu à son invitation ainsi que les équipes des coordinations départementales qui ont accueilli dans d'excellentes conditions ces Rencontres interrégionales.

#### **Une équipe Lire et faire lire par département !**

La mise en place des équipes départementales Lire et faire lire s'est poursuivie tout au long de l'année. Le partage des expériences était au coeur de ces Rencontres. Quelques exemples marquants :

- Le Var grâce à ses 4 secteurs géographiques animés par 7 relais, définit des objectifs et peut compter sur le soutien actif de l'Inspecteur d'Académie.
- Afin de mieux communiquer, la coordination de l'Ardèche a formé ses bénévoles à internet.
- En Haute-Garonne, les bénévoles souhaitent avant tout échanger leurs pratiques. Aujourd'hui 10 bénévoles s'occupent de l'accueil des nouveaux lecteurs, 5 participent au secrétariat et une dizaine d'autres sont mobilisés par thématique (groupe albums jeunesse, l'accompagnement scolaire, la poésie..)
- La coordination de la Mayenne a réalisé un « kit des bénévoles relais ».
- Dans la Manche, 3 secteurs géographiques gérés par des associations relais développent Lire et faire lire.
- Le Nord est apparu comme un exemple complet : 3 secteurs géographiques, 5 associations relais, 2 bénévoles relais et 2 partenaires relais. Ici, comme en Seine-et-Marne, on met l'accent sur le tutorat.
- Dans le Pas-de-Calais, les relais chargés de la communication sont à l'affût des manifestations afin de faire connaître Lire et faire lire.

#### **Toute notre place dans l'accompagnement éducatif !**

« L'accompagnement éducatif », mis en place par le Ministère de l'Education nationale depuis la rentrée 2007, constitue une offre complémentaire aux enseignements obligatoires. La nation a désormais l'obligation de se préoccuper de l'éducation au delà de la scolarisation. Dans les écoles, l'accompagnement éducatif est proposé à tous les élèves volontaires, du cours préparatoire au cours moyen 2<sup>e</sup> année. Il est organisé 2 heures/jour, 4 jours par semaine tout au long de l'année, en fin de journée après la classe ou sur la pause méridienne.

Les activités, gratuites pour les enfants, sont encadrées par des enseignants volontaires, des assistants d'éducation, des intervenants extérieurs (associations, structures culturelles et sportives..), des personnels non enseignants, des étudiants, des parents d'élèves, des bénévoles.

Trois domaines d'activité sont prévus :

- L'aide aux devoirs.
- Les activités sportives
- La pratique artistique et culturelle, cadre dans lequel Lire et faire lire s'inscrit.

Selon les académies, une certaine interprétation de la circulaire ministérielle peut entraîner des difficultés. Ainsi, une scolarisation excessive de l'accompagnement éducatif réduit la place accordée aux actions culturelles. Des difficultés d'articulation avec les dispositifs mis en place par les villes peuvent exister: problèmes de disponibilité de locaux pour accueillir les bénévoles, contraintes des plannings..

Les Rencontres interrégionales ont été l'occasion de rappeler l'importance du concours culturel qu'apportent les bénévoles de Lire et faire lire, qui ont bien toute leur place dans l'accompagnement éducatif.

### **3.1.2. La 1<sup>ère</sup> Rencontre nationale à Lorient**

Le réseau Lire et faire lire a exprimé le besoin de partager ses bonnes pratiques et de développer une « culture commune ». Tout cela à l'occasion d'un événement convivial, festif et culturel.

L'association nationale a alors proposé l'organisation d'un rassemblement national. Avec cette « Rencontre nationale », Lire et faire lire avait pour objectifs :

- de partager les pratiques des coordinations
- de développer la formation des bénévoles et coordinateurs
- d'enrichir son réseau par des apports artistiques
- de développer la convivialité au sein de son réseau
- de communiquer son action
- de développer ses partenariats
- de tenir son Bilan national annuel

Du 15 au 17 octobre 2008, cet important rendez-vous a permis à plus de 400 bénévoles, coordinateurs et partenaires de Lire et faire lire d'échanger autour de la lecture en toute convivialité. Afin que tous ceux qui n'ont pu se rendre à Lorient profitent également de ces échanges, nous avons mis en ligne sur notre site internet (rubrique Rencontre nationale) les enregistrements des conférences.

Le compte-rendu détaillé, extrait du bulletin « Il était une fois n°21 » (novembre 2008) figure en annexe de ce Rapport d'activité.

### **3.1.3. 10<sup>ème</sup> Bilan national**

Le 9 octobre 2009 s'est déroulé le Bilan National au grand Auditorium de la BNF. Cet événement qui a rassemblé coordinateurs, partenaires et bénévoles d'Ile de France a été l'occasion de lancer la 10<sup>ème</sup> année de Lire et faire lire. Moment de réflexions, d'interventions, de projets, de témoignages et... d'émotion aussi. 10 ans déjà !

Jacqueline Sanson, directrice générale de la BNF, prend en premier la parole et exprime sa profonde admiration « pour tous ceux qui consacrent leur vie à cette transmission du livre qui est si importante pour nous tous ». Lire et faire lire est une association qui lui tient à cœur et avec laquelle la BNF partage le besoin commun de transmettre un héritage culturel et littéraire. C'est la BNF, elle-même, qui remercie l'association de l'avoir choisie pour démarrer la 10<sup>ème</sup> année de Lire et faire lire.

Gérard David, président de Lire et faire lire, introduit son discours en remerciant la longue liste de partenaires présents en ce jour.

Alors que les études montrent que le bénévolat ne va pas de soi dans nos vies actuelles, Lire et faire lire révèle au contraire la grande énergie présente dans la société. Le pari était audacieux mais avec l'engagement des deux réseaux associatifs que sont l'Unaf et la Ligue de l'enseignement, le projet est devenu réel jusqu'à obtenir, 10 ans après, 12 000 bénévoles, plus de 5000 structures éducatives

qui accueillent notre association, 250 000 enfants concernés et des structures éducatives qui se sont diversifiées.

Gérard David rappelle la volonté première d'Alexandre Jardin au moment de la création : « Faire un peuple de lecteurs demeure le fil conducteur de Lire et faire lire et, au centre de mes préoccupations, il y a la littérature, le livre, les lecteurs, les jeunes lecteurs et les bénévoles, lecteurs eux-mêmes ».

Au cours de cette dixième année, Gérard David invite à relancer une campagne de communication nationale relayée par les départements pour qu'on ne cesse de parler de notre action : « Nul élu local, nul partenaire local ne peut ignorer aujourd'hui Lire et faire lire. » Gérard David remercie tout spécialement les partenaires sans qui Lire et faire lire ne serait pas devenue ce qu'elle est aujourd'hui, ainsi que les auteurs, éditeurs et bibliothécaires avec qui nous travaillons en étroite collaboration. Le message de Gérard David se veut positif et enthousiasmant en cette 10<sup>ème</sup> année : « Mes amis, cette année est importante : elle doit garantir la pérennité de Lire et faire lire, être l'occasion de répondre au mieux à tous les lieux où l'on nous appelle. Nous réussirons ensemble, pour que dans ce pays décroisse l'inégalité, et pour mieux vivre ensemble. »

Laurent Piolatto, délégué général de Lire et faire lire se livre à un commentaire sur le rapport d'activité 2008-2009, qui témoigne de la hausse du nombre de bénévoles engagés dans notre action, de la diversification des structures éducatives, des financements et subventions divers mais surtout de la hausse de 45% des formations qui sont proposées aux membres de l'association pour obtenir une plus grande qualification dans leurs activités respectives.

Laure Collignon, chef du département des bibliothèques publiques et du développement de la lecture au ministère de la culture et de la communication, rappelle les années de partenariat avec LFL développé à travers de nombreuses actions de communication comme l'opération « Sacs de Pages » ou la présence de Lire et faire lire au salon de Montreuil sur le stand de la DLL. Elle remercie tout spécialement Lire et faire lire pour tous les moyens mis en œuvre pour faire découvrir la diversité et la richesse de la littérature aux enfants.

Elle profite de cet anniversaire pour proposer une nouvelle forme de partenariat en mettant la priorité sur les enfants handicapés et leur accès au savoir et à la culture. La DLL a pour objectif principal de développer des moyens de communication qui s'adaptent aux enfants en difficulté pour leur apporter les mêmes connaissances.

*« Des bénévoles de plus de 50 ans offrent une partie de leur temps aux enfants pour stimuler le goût de la lecture et favoriser leur approche de la littérature ».*

A travers cette phrase, René Macron, chef de bureau des écoles au ministère de l'Education nationale, représentant de la DGESCO, se livre à une analyse sémantique pour cerner le rôle de Lire et faire lire et son action dans les structures éducatives.

En se fixant dans un premier temps sur les termes « offrir de leur temps », il rappelle tout le paradoxe que représente la notion de durée qui s'oppose à notre société actuelle plongée dans l'ère du « Zapping », « plaie » de notre système. Partager un instant dans la durée est un acte très marquant pour un enfant qui vit dans un système de changement permanent. Le bénévole joue un rôle déterminant dans le développement de l'enfant qui a besoin d'un « passeur » pour lui prendre la main et lui faciliter le passage vers le monde adulte.

En s'arrêtant sur l'expression « stimuler le goût de la lecture », notre intervenant relève ensuite la notion de plaisir qu'éveille l'échange entre le bénévole et l'enfant : par la transmission du savoir, plaisir et goût ne font plus qu'un. En faisant partager la magie des mots, l'enfant découvre une approche ludique de la littérature.

Pour conclure, René Macron invite bénévoles, enseignants et parents à partager leurs expériences dans leur relation avec l'enfant afin de fixer les moyens à mettre en œuvre pour faciliter le « passage » de l'enfant vers le monde des adultes.

Serge Guérin, sociologue et auteur de *L'invention des Séniors*, Hachette et *Vive les Vieux*, Michalon succède à René Macron.

A partir de la question, « Les retraités sont-ils toujours les mêmes? », il propose un exposé sur l'évolution des retraités, sur leur place dans la société et sur leurs habitudes de vie.

Notre intervenant souligne tout d'abord la forte croissance du nombre de retraités dans les dernières années : hier il y avait 11 millions de retraités, aujourd'hui on en compte 13 millions. La notion de retraité et sa durée a elle-même évolué: « plus l'espérance de vie augmente, plus on diminue le temps de travail » ironise Serge Guérin. Alors que le terme « retraité » portait en lui-même une connotation négative de « fin de vie », de discrétion, aujourd'hui il définit au contraire ceux qui peuvent être encore acteurs de la société, qui ont une véritable implication dans la vie de tous les jours.

Serge Guérin souligne tout d'abord l'allongement de l'espérance de vie qui depuis 1999 a augmenté de deux ans et demi grâce, entre autres, au progrès de la médecine, à la prévention et à la protection sociale. A 60 ans, c'est donc une nouvelle vie qui s'offre à cette catégorie d'individus qui semblent commencer une « carrière » de retraités comme le définit Serge Guérin.

Serge Guérin distingue dans la catégorie des retraités, quatre groupes de population :

- Les séniors traditionnels qui, selon l'image d'Epinal, restent avec l'âge conservateurs.
- Les séniors fragilisés qui subissent ou cumulent des problèmes physiques, mentaux, moraux ou économiques.
- Les séniors Boboos plus concrètement des boomers bohèmes qui malgré l'âge ne renoncent pas à leur vie passée, et gardent leur idéaux de jeunesse.
- Les Boofras qui s'assimilent aux boboos mais avec leur fragilité et leur handicap de la vieillesse.

Serge Guérin observe aussi une évolution dans les attentes des retraités. Alors que dans les années 90 ils désiraient une sécurité physique, ils veulent aujourd'hui une sécurité globale et recherchent plus que tout à « rester dans le coup », à intégrer la culture de citoyenneté, à bénéficier de services et de confort et à être respectés. Pour illustrer ces analyses, Serge Guérin souligne par exemple que 30% des maires sont des retraités ou encore qu'il y a 30 à 40% de retraités militants dans les syndicats. Les retraités ont ainsi un fort impact dans la vie politique et dans les élections. Ils étaient ainsi 50% à voter pour les élections européennes de 2009.

Dans l'univers des associations, les retraités sont 46% à être adhérents et 80% à être des bénévoles actifs. Comme le dit si bien Serge Guérin ils représentent la « colonne vertébrale » d'une association.

L'augmentation de cette population entraîne aussi de lourdes conséquences sur leur revenu et leur pouvoir d'achat. Il y a 600 000 personnes qui se localisent au Minimum Retraite de 677 euros. La retraite moyenne est de 1296 euros par mois. L'univers des retraités est plus vulnérable avec les années. De nombreuses réflexions sont donc en cours pour améliorer les conditions de vie d'une classe sociale de plus en plus nombreuse pour des durées de plus en plus longues.

Jean-François Hersent (responsable de la Mission des études sur la lecture, Direction du livre et de la lecture, Ministère de la Culture et de la Communication).

A la question « 1999-2009, les enfants lisent-ils autrement ? », notre intervenant annonce auparavant que nous sommes dans l'attente de la publication d'une nouvelle enquête sur les pratiques culturelles et numériques des français, enquête qui renouvellera les tendances sociales déjà observées. Jean-François Hersent cite Jean de La Fontaine pour définir le rapport des enfants avec la lecture : cette pratique « plie mais ne rompt pas ». Pour évaluer au mieux la jeune génération, il rappelle que les moins de 25 ans sont nés dans un monde dominé par les médias, le rapport avec l'écrit est donc modifié.

Suite à une enquête faite en 2007 lors du Salon du livre de Paris, plusieurs spécificités ont été observées chez les jeunes. Parmi leurs pratiques culturelles, on observe un clivage entre les filles et les garçons. Ainsi les filles se tourneront plus facilement vers une lecture de fiction romanesque qui correspond à leur univers affectif alors que les garçons seront adeptes d'une lecture utilitaire. Parmi les autres clivages à prendre en compte, les différents milieux sociaux déterminent bien souvent le rapport du jeune à la culture. Enfin Jean-François Hersent note qu'il est important de relever la corrélation qui existe entre la lecture et les loisirs multimédia puisqu'en moyenne moins un enfant lit plus il sera adepte des jeux vidéo surtout pour les moins de 13 ans. Tout cet ensemble

d'observations indique une baisse régulière de la lecture chez les jeunes sans pour autant qu'il y ait une rupture. On observe une modification des rapports des jeunes à l'ensemble des objets culturels et pas seulement à la lecture. Jean-François Hersent conclut ainsi : « Rien ne nous permet de penser que la généralisation du numérique va transformer de fond en comble le rapport à la lecture pour les jeunes générations pas plus que naguère la radio, la télévision ou les jeux vidéo n'ont été cause de la baisse de la lecture ».

Deux coordinateurs de Maine-et-Loire, Sylvie Douet et Christophe Gabillard, nous offrent un témoignage rappelant l'ancrage progressif de Lire et faire lire dans leur département sur 10 années. Aujourd'hui une centaine de structures éducatives ont adhéré à notre association grâce à plus de 250 bénévoles, auquel s'ajoute l'inscription de Lire et faire lire au sein même des projets éducatifs et territoriaux du 49.

Marie-France Popot entre ensuite en scène pour présenter son engagement et le plaisir qu'elle tire en étant bénévole et coordinatrice à Lire et faire lire.

L'intervention de Monsieur Le Bourhis, maire adjoint de la ville d'Antony chargé de l'éducation dans les Hauts-de-Seine est un bel exemple de partenariat avec une collectivité locale. Son désir d'aider les enfants en échec scolaire l'a conduit à travailler avec Lire et faire lire et à les intégrer dans le programme éducatif de la ville d'Antony. Par ce partenariat, « Lire et faire lire bénéficie de la promotion de son activité en termes de communication (affichages, articles réguliers dans le bulletin municipal...). Les bénévoles ont la gratuité des services de la bibliothèque municipale et l'association reçoit une subvention. De son côté, Lire et faire lire associe régulièrement la ville à ses réunions avec les écoles et les bénévoles. ». En un an et demi la ville d'Antony a vu le nombre de ses bénévoles passer de 10 à 100 adhérents. Sur l'année scolaire 2009-2010 14 écoles maternelles (sur 14) et 11 écoles élémentaires (sur 12) bénéficieront de l'action de Lire et faire lire. Le succès de cette opération est visible, « les enseignants parlent d'évolution sensible parmi les élèves qui participent à cette action et tous les partenaires sont heureux du travail qui se fait ».

Pascal Guénéé, co-fondateur de Lire et faire lire, exprime des « millions de mercis » à tous ceux qui participent à notre aventure et il rappelle les difficultés des débuts. C'est à partir d'une amitié avec Alexandre Jardin, d'un goût commun pour la lecture et la langue et d'une complémentarité de caractère qu'ils ont réussi à donner vie à leur projet.

Alexandre Jardin prend ensuite la parole avec une certaine émotion. De la solitude des débuts, il observe aujourd'hui une grande solidarité. Il décrit l'action de chacun des membres de l'association comme un « défi au réel » et il les caractérise avec beaucoup d'humour comme des « gens bizarres, anormaux », caractéristique indispensable pour se lancer dans une telle aventure. « Le carburant de Lire et faire lire est la singularité de chacun des membres ».

Luc Flichy, président de l'Udaf 78, rappelle le partenariat qui unit l'Unaf et la Ligue autour de Lire et faire lire et autour du goût commun pour les enfants et la lecture. Il ouvre quelques axes prioritaires pour les années à venir: l'ouverture de Lire et faire lire vers la petite enfance et l'ouverture vers les collectivités locales, les intercommunalités et les mairies.

Eric Favey introduit son discours en citant celui sans qui rien ne serait arrivé, Jean Macé qui déclarait en 1862 : « Le complément de l'école primaire, c'est la bibliothèque populaire, la première est la clé mais l'autre est la maison. Avoir la clé sans la maison, on ne peut pas précisément appeler cela « être logé ». » Dès la naissance du partenariat entre Lire et faire Lire et la Ligue, l'action s'est fondée sur l'école et sur l'éducation dans le langage, dans la pensée et dans le monde. Pour développer notre action commune avec la Ligue, il ne faudra pas se limiter à l'école mais s'étendre aux collectivités locales avec, comme but précis, l'avenir des enfants pour qu'ils deviennent des personnes en tant que telles disposant de droits et non comme le dit Daniel Pennac de futurs « clients et consommateurs ».

L'après-midi offre aux bénévoles qui nous ont rejoints un débat animé par François Busnel avec Daniel Pennac, écrivain et professeur, Annick Lorant-Jolly, rédactrice en chef de la *Revue des livres pour enfants* publiée par la Joie par les livres et ancienne professeur de Lettres, Marie Sellier, auteur



jeunesse et présidente de la Charte des auteurs et illustrateurs jeunesse, et Serge Boimare, directeur pédagogique du centre Claude Bernard à Paris, enseignant et psychologue.

L'expérience commune de l'enseignement pour un grand nombre des intervenants pousse François Busnel à demander d'expliquer l'interaction qu'a pu avoir Daniel Pennac entre son métier de professeur et son métier d'écrivain. Ce dernier résume sa double fonction par une simple réalité : « Rien ne donne jamais autant envie qu'un paquet de copies à corriger ». Son expérience de pédagogue a profondément nourri ses écrits et ses écrits ont profondément nourri le contenu de son enseignement. Il témoigne ainsi d'avoir pris l'habitude de lire des textes à ses élèves au moins une heure par semaine, une façon de les réconcilier avec la lecture.

A la problématique du refus d'un élève de lire, Serge Boimare explique à quel point il est important de partager le temps de lecture en groupe, car l'effet de masse attire toujours les plus réticents. Marie Sellier souligne aussi le rôle prédominant de la lecture à haute voix où le texte écrit est déclamé. De ses nombreuses années d'enseignement, Daniel Pennac a en effet observé la démocratisation de la lecture qui est passée d'un univers silencieux et personnel à un échange bruyant et collectif. Aujourd'hui les publications offrent un éventail de choix, de genres, de diversité pour tous les âges et tous les caractères. Annick Lorant Jolly souligne le rôle de médiateur des adultes qui doivent pouvoir cerner le besoin culturel et littéraire de l'enfant selon son vécu, ses témoignages, ses épreuves de la vie... Serge Boimare observe en effet deux facteurs dans la difficulté d'apprendre. Il existe la plupart du temps des enfants qui manquent de compétences et de connaissances, mais il existe aussi une autre catégorie de jeunes qui s'empêchent d' « entrer dans le moment de la pensée » ; des craintes, des inquiétudes les empêchent d'être efficaces au moment de l'apprentissage. La diversité de la littérature est un outil essentiel pour « remettre en marche la machine à penser » de ces enfants. C'est là que se positionne alors le rôle de l'adulte qui sera le médiateur entre le livre et l'enfant.

L'après-midi se clôt sur une lecture de François Marthouret extraite du programme « Eloge de la lecture » proposé par l'association Textes et Voix, partenaire avec Lire et faire lire et présenté par Nadine Eghels.

Un goûter est proposé aux moins pressés pendant que certains visitent la nouvelle salle de La Joie par les Livres installée depuis peu à la BNF.

#### **3.1.4. Journées de formation des nouveaux coordinateurs**

L'équipe nationale de Lire et faire lire organise chaque année, deux fois par an, une journée de formation destinée aux coordinateurs, volontaires et relais.

Au programme : un historique de Lire et faire lire, la présentation du programme et des outils (communication, guide des bénévoles..), la présentation des tâches recensées dans la « fiche de mission » du coordinateur, une rencontre-débat avec les administrateurs, etc.

Cette année, 21 nouveaux coordinateurs départementaux Lire et faire lire ont participé à l'une des deux sessions (18 novembre 2008 et 26 mars 2009).

Etaient présents : les coordinateurs des fédérations de la Ligue de l'enseignement de l'Aube (Priscilla da Costa), du Gard (Françoise Reilhan), de l'Isère (Charlotte Teillaud), du Loir et Cher (Céline Bucher), du Loiret (Thomas Rodeff), de la Meuse (Loïc Raffa), de la Moselle (Marine Biron), de la Sarthe (Renée Descharreaux), de Savoie (Estelle Loussouarn), des Yvelines (Nathalie Porte), des Deux-Sèvres (Claire Lorieux et Emilie Vrignault), des Vosges (Florence Valdenaire), de l'Essonne (Deguène Diallo), du Val de Marne (Caroline Meunier), de la Réunion (Yasmina Chenini); des UDAF de Corrèze (Charlène Chambas), de Côte d'Or (Léitia Barthéléry), de l'Orne (Etienne Guyot), des Yvelines (Françoise Guinet) ainsi que la coordinatrice de Lire et faire lire 31 (Myriam Valton).

## **3.2. L'animation du réseau**

### **3.2.1. Au niveau national**

Deux réseaux associatifs portent le programme en départements : les fédérations départementales de la Ligue de l'enseignement et les Unions Départementales des Associations Familiales.

L'association nationale Lire et faire lire s'attache particulièrement à entretenir des rapports très réguliers avec eux.

Dans le cadre de l'objectif général de Lire et faire lire, nous avons établi des actions plus ciblées en choisissant des publics et des territoires géographiques précis. Ces actions s'inscrivent dans le cadre d'une programmation annuelle clairement identifiée et évaluée et sont réalisées en concertation avec les coordinations départementales du réseau Lire et faire lire.

#### **Mobilisation des bénévoles et des structures**

Tout au long de l'année, Lire et faire lire appelle les lecteurs de plus de 50 ans à rejoindre les 11000 bénévoles déjà mobilisés en faveur de la lecture et incite les structures éducatives à les accueillir. Avec et pour ces bénévoles sont organisés : la Rentrée Lire et faire lire (novembre), les Rencontres interrégionales (décembre-mars), le Bilan national et la Rencontre nationale (octobre). L'association nationale réunit son Conseil d'administration et son Groupe réseaux tous les deux mois, tient son Assemblée générale en mars, anime le travail du Comité de lecture et des commissions, réunit son Comité scientifique et ses partenaires en mai, soutient la mise en place des équipes départementales. Lire et faire lire diffuse une lettre électronique mensuelle (« Marque Page »), une revue semestrielle destinée aux bénévoles (« Il était une fois » en novembre et mai), un numéro spécial destiné aux structures éducatives, une affiche annuelle de rentrée, des dépliants et affiches. Un site internet et un numéro d'appel national complètent ces outils de communication. Le Ministère de l'Education nationale soutient Lire et faire lire dans son action de mobilisation.

#### **Formation**

Les coordinations départementales organisent des formations des bénévoles avec réunions d'information, stages consacrés à la connaissance de la littérature jeunesse, à la lecture à voix haute, à la psychologie des enfants et à la vie de groupe.

L'association nationale propose également des formations aux bénévoles (voir P. 8) et forme ses nouveaux coordinateurs à l'automne et au printemps.

#### **Petite enfance et lien intergénérationnel**

Lire et faire lire propose l'intervention des lecteurs au sein des structures éducatives de la petite enfance.

#### **Education prioritaire**

Lire et faire lire développe plus particulièrement son action dans le cadre de l'éducation prioritaire en participant aux Réseaux Ambition Réussite et au Programme Réussite Educative.

#### **Evénements (voir rubrique événements P. 26) :**

Prix poésie des lecteurs Lire et faire lire

Lire en fête

La Rentrée Lire et faire lire

Lectures événementielles

Sacs de pages

Le Camion des mots

### **3.2.2. La contractualisation : Quartiers prioritaires et Petite enfance**

L'association nationale Lire et faire lire invite les coordinations départementales à développer la présence des bénévoles dans les quartiers les plus défavorisés et dans les structures éducatives accueillant les tout-petits.

La politique de l'éducation prioritaire, mise en place par le Ministère de l'Education nationale en 1981, vise à corriger les effets des inégalités sociales, économiques et culturelles en renforçant l'action éducative là où l'échec scolaire est le plus élevé. Le plan de relance de 2006 a renouvelé les principes de cette politique. Deux dispositifs nous concernent plus particulièrement.

Le Ministère de l'Education nationale a inscrit Lire et faire lire dans les actions destinées à renforcer et accompagner les équipes pédagogiques dans les 1750 écoles et les 254 collèges des « Réseaux Ambition Réussite » (RAR). En développant ce programme dans ces établissements, le réseau Lire et faire lire participe dans le cadre de l'éducation prioritaire à accroître la réussite des élèves.

Piloté par l'Acsé (l'Agence nationale pour la cohésion sociale et de l'égalité des chances), le « Programme Réussite Educative » (PRE) est spécifiquement dédié, depuis l'école maternelle et jusqu'au terme de la scolarité obligatoire, aux enfants et adolescents qui présentent des signes de fragilité. Les bénévoles de Lire et faire lire interviennent auprès de ces enfants fréquentant les structures éducatives des quartiers prioritaires (écoles, bibliothèques, centres sociaux, locaux associatifs..)

Lire et faire lire a également pour objectif le développement de la lecture en faveur des enfants fréquentant les structures éducatives et sanitaires de la « petite enfance ».

Les bénévoles proposent des lectures aux enfants accueillis dans les crèches, par la PMI, dans les haltes-garderies... C'est un éveil culturel qui est ainsi proposé à ces enfants non scolarisés et à leurs familles.

Les lectures renforcent le lien intergénérationnel, préparent au choix et au jugement, participent à la formation d'un esprit lucide et éclairé et concourent à l'apprentissage de la vie civique et sociale.

Dans le cadre d'un contrat, l'association nationale Lire et faire lire propose aux coordinations départementales intéressées de s'engager au développement de leur présence dans les quartiers prioritaires et dans les structures petite enfance.

Le mécénat national doit permettre de soutenir les actions engagées localement. La CNAF (Caisse Nationale des Allocations Familiales) a permis à Lire et faire lire de se développer dans les structures « petite enfance ». Un fonds a été affecté à cette contractualisation pour l'année 2009.

8 coordinations départementales se sont engagées dans cette démarche contractuelle pour l'action « Quartiers prioritaires » et 12 pour l'action « Petite enfance ».

### **3.2.3. Le « Groupe réseaux »**

En 2006, le Conseil d'Administration de Lire et faire lire a souhaité que soit constituée une cellule de suivi régulier technique et politique du réseau des coordinations départementales Lire et faire lire.

Formé de deux administrateurs (Philippe Auzet pour la Ligue et France Picard, puis Patricia Humann pour l'UNAF), du délégué général et de l'animatrice réseau de Lire et faire lire, ce « Groupe réseaux » se réunit afin d'étudier les dossiers présentés par l'animatrice réseau, puis d'émettre un avis soumis au C.A.

En 2008-2009, 3 réunions ont eu lieu. A l'ordre du jour :

- Les 7 novembre 2008 et 9 janvier 2009: création de l'association des Amis de Lire et faire lire dans les Alpes maritimes, projet de réorganisation de la coordination de Haute Savoie, modification des statuts de Lire et faire lire 974, projet de charte des associations LFL à l'étranger.

- Le 24 juin 2009 : validation des statuts de l'association des Amis de Lire et faire lire dans les Alpes maritimes, validation des statuts de Lire et faire lire 74, adoption de la charte des associations LFL à l'étranger.

Depuis cette date, les dossiers d'actualité sont abordés régulièrement. Étaient concernés :

- La création de Lire et faire lire 43 (automne 2009)
- La réorganisation des coordinations de Saône et Loire, de l'Yonne et de Belfort.

### **3.3. Le comité de lecture national**

Afin de proposer aux nouveaux bénévoles, ou aux indécis, des livres adaptés à nos types de lectures, nous avons créé un Comité de lecture à la Rentrée 2007.

Ce groupe de lecture et critiques littéraires comporte une vingtaine de membres : bénévoles hommes et femmes, d'Ile de France et de province, lisant auprès de toutes les tranches d'âges, ainsi que de coordinateurs.

Les membres du comité sont avertis en priorité des événements littéraires et participent, pour la plupart, aux lectures de l'Espace jeunesse du Salon du Livre de Paris.

Le groupe se réunit tous les deux mois, au siège de Lire et faire lire afin d'évaluer les ouvrages commandés ou reçus automatiquement par Lire et faire lire nationale.

Les livres peuvent être empruntés afin d'être testés auprès des enfants.

Les ouvrages plébiscités à l'unanimité seront mis de côté pour le prochain dossier de « Il était une fois ». Les coups de cœur plus personnels alimentent la rubrique du site internet «Livres coups de cœur».

En septembre et octobre 2008, deux réunions se sont déroulées dans les locaux de notre partenaire « La Bibliothèque nationale de France, Centre national de la Littérature pour la jeunesse - La Joie par les Livres ». Il s'agissait alors de lire les ouvrages proposés par les bibliothécaires, d'en discuter ensemble, et de compléter la sélection du dossier « Littérature jeunesse » du numéro de novembre 2008 de la revue « Il était une fois ».

## **3.4. La communication**

### **3.4.1 Le matériel**

La majeure partie du matériel de communication (dépliants, affiches, fiches d'inscription, cartes de bénévoles...) doit à présent être commandée annuellement au printemps. Les coordinateurs reçoivent la plupart fin juin.

Notre revue destinée aux bénévoles, « Il était une fois », est une parution semestrielle, publiée en novembre 2008 et mai 2009. Cette année, du fait de l'importance donnée au compte-rendu de la Rencontre nationale de Lorient, le numéro de novembre faisait 20 pages, et non 18. Il fut tiré à 20 000 exemplaires et non 18 000.

Les éditions Milan ont à nouveau imprimé et envoyé aux coordinateurs 4000 affiches A2 visant le recrutement de nouveaux bénévoles.

Au cours de l'été 2008, le dépliant de présentation générale de l'association a été actualisé. 39 000 exemplaires furent diffusés en octobre 2008.

500 cartes de voeux ont été imprimées en décembre 2008. Les associations départementales Lire et faire lire ont pu en demander jusqu'à 50 chacune.

Cette année encore, les éditions Milan nous ont permis d'utiliser une illustration ayant servi de couverture à l'un de leurs ouvrages (*Histoires de Princesse et de royaumes inconnus*). Nous les en remercions, ainsi que l'illustratrice Gwen Keraval !

### **3.4.2. Le site internet [www.lireetfairelire.org](http://www.lireetfairelire.org)**

Le site internet national a été réorganisé et complété au cours de l'hiver.

Les rubriques ont été regroupées et leurs contenus simplifiés.

Des vidéos présentent notre action et permettent aux bénévoles n'ayant pu se rendre à Lorient de visionner les temps forts.

### **3.5. Les événements :**

#### **3.5.1. Le Camion des mots**

Les bénévoles de Lire et faire lire participent durant l'année scolaire à l'accueil des enfants sur le Camion des Mots, opération itinérante organisée par notre partenaire le magazine LIRE.

Cette opération est l'occasion de sensibiliser les enseignants, accompagnant les enfants, à l'action de Lire et faire lire. Elle peut également être une opportunité de communications locales grâce à France 3, partenaire du Camion des mots, et aux journaux fréquemment invités à couvrir l'événement.

En 2008-2009, cette opération a bénéficié à 30 000 enfants de 120 villes

#### **3.5.2. Lire en Fête (du 10 au 12 octobre 2008)**

Les 10, 11 et 12 octobre 2008 pour la 20<sup>ème</sup> édition de Lire en Fête, l'association Lire et faire lire s'est à nouveau engagée au côté du Ministère de la culture et de la communication en participant largement à cette manifestation.

A l'occasion de cet anniversaire qui a mis à l'honneur le livre de jeunesse et la lecture des jeunes, les bénévoles Lire et faire lire de 18 départements ont proposé des lectures publiques des ouvrages sélectionnés spécialement par le Syndicat National de l'Édition. Certains auteurs, tels que Bernard Friot en Haute-Garonne, ont participé à quelques unes de ces manifestations pour partager leur goût du livre avec le public et illustrer la richesse de la littérature jeunesse.

Cet événement a permis aux bénévoles de lire dans des lieux parfois insolites notamment des salles d'attente de médecin, des jardins publics, sur une place de marché mais aussi dans des bibliothèques ou dans des librairies.

Un grand merci à tous ceux qui ont participé !

Jaligny, Thionne, Cusset (Allier)

Digne-les-Bains (Alpes-de-Haute-Provence)

Montolieu, village du livre (Aude)

Brive (Corrèze)

Colomiers, Toulouse, Roquettes (Haute-Garonne)

Nantes (Loire-Atlantique)

Angers, Brissac-Quincé, Cholet, Bouchemaine (Maine-et-Loire)

Bompas (Pyrénées Orientales)

Haguenau, Schiltigheim (Bas-Rhin)

Chanes, Mâcon (Saône-et-Loire)

Le Mans (Sarthe)

Thonon (Haute-Savoie)

Paris

Rouen, Déville-les-Rouen, Canteleu, Boos (Seine-Maritime)

Roissy-en-Brie (Seine-et-Marne)

Montauban (Tarn-et-Garonne)

Vanves (Hauts-de-Seine)

Argenteuil, Eragny, Eaubonne, Pierrelaye, Villiers le Bel (Val d'Oise)

La manifestation nationale organisée durant le week-end à la Grande Halle de la Villette, à Paris, a permis aux enfants et aux parents qui le désiraient d'écouter des lectures à voix haute.

Pour les 20 ans de cet événement, Lire et faire lire s'est également associé pour la première fois à IDTGV. Ce partenariat a donné lieu à des lectures à bord de trains. Quelque 27 bénévoles ont joué le jeu en voyageant vers 7 destinations (Nice, Hendaye, Mulhouse, Lyon, Nantes, Perpignan, Marseille) le samedi et le dimanche. Une expérience qui a enthousiasmé les bénévoles comme les voyageurs par son originalité !

Le Centre National du Livre a soutenu la participation de Lire et faire lire en octobre 2008.



### **3.5.3. La Rentrée médiatique de Lire et faire lire (du 10 au 14 novembre 2008)**

Dans la semaine du 10 au 14 novembre 2008, selon les villes, en compagnie d'écrivains soutenant Lire et faire lire, les retraités franchissent les portes des écoles. Ils font connaissance avec les enfants qui profiteront de leur lecture durant toute l'année scolaire et sont accompagnés des journalistes qui rendent compte de cette rentrée.

Un communiqué de presse est fourni à cette occasion aux coordinateurs.

### **3.5.4. Prix Poésie des lecteurs Lire et faire lire :**

Grâce à un partenariat avec Le Printemps des poètes, des lecteurs volontaires lisent, de septembre à mi-février, les textes de 5 recueils, choisis par un comité de professionnels et bénévoles, au cours des séances de lecture Lire et faire lire.

Pour cette septième année, ce sont près de 200 lecteurs de 30 départements (trois de plus que l'année passée) qui ont participé au prix, auprès d'environ 3500 enfants.

Nos partenaires, la CASDEN-Banque Populaire, la MAIF et la MGEN, ont reconduit leur soutien et permis de financer l'achat et l'envoi de 2 lots de recueils par département participant.

Les départements ont également reçu des bibliographies poésie-jeunesse pour leur permettre de continuer leur entrée en poésie, ainsi que du matériel de communication du Printemps des Poètes (affiches, cartes-poèmes, marque-pages).

Les ouvrages sélectionnés et proposés en 2008-2009 étaient :

- Paul Vincensini, *Je dors parfois dans les arbres*, illustré par Henri Galeron, Motus, 2008
- Catherine Leblanc, *Viens, on va chercher un poème*, illustré par Olivier Thiébaud, éditions Sarbacane, 2008
- David Dumortier, *Cligne-Musette*, collages de Martine Melinette, Cheyne éditeur, 2008
- Jean-Claude Touzeil, *Parfois*, illustré par Maid Legrand, L'Idée bleue, 2004
- Paul Bergèse, *Les poches pleines de mots*, illustré par Titi Bergèse, Soc&Foc, 2006

Lors de l'inauguration du Salon du Livre de Paris, jeudi 12 mars, sur l'Espace Jeunesse, Célia Galice du Printemps des Poètes, a remis le 7<sup>ème</sup> Prix Poésie des lecteurs Lire et faire lire, à Paul Bergèse et Claude Burneau, respectivement auteur et éditeur (Soc et Foc) du recueil *Les poches pleines de mots*.

Une cinquantaine de coordinateurs, bénévoles de la région parisienne et partenaires y ont assisté. Un moment de lecture a été proposé par deux lecteurs bénévoles de Lire et faire lire.

### **3.5.5. La Grande Lecture (du 20 au 26 avril 2009)**

Lire et faire lire s'est mobilisé dans le cadre de "La Grande lecture", élaborée par la Campagne mondiale pour l'éducation (CME) pour sa Semaine d'action 2009 du 20 au 26 avril, coordonnée en France par Solidarité laïque.

En présence notamment de Laure Adler et de l'écrivain Björn Larsson (prix Médicis étranger 1999), Gérard David, président de Lire et faire lire a lu au Café Signes (Paris) un texte de JMG Le Clézio.

Une bibliographie, réalisée par notre partenaire la BNF / Centre national de la littérature pour la jeunesse - La Joie par les Livres, est mise à disposition des coordinateurs.

### **3.5.6. Opération « Sacs de pages »**

Pour la 5<sup>ème</sup> édition de l'opération « Sacs de pages », reconduite au début de l'été 2008, 48 coordinations départementales (6 de plus qu'en 2007) ont souhaité renforcer leur intervention dans les centres de loisirs.

Les bénévoles Lire et faire lire intéressés ont ainsi pu y lire les 10 ouvrages répondant au thème "Le bonheur est dans la nature".

Première nouveauté cette année : 3 sélections différentes en fonction des âges des enfants (3-6 ans ou 6-10 ans). La sélection « mixte », pour tous les âges, comportait un mélange diversifié des deux autres sélections.

Sélection 3-6 ans :

- *Devant chez moi*, Balivernes

- *Le chant du sorcier*, Bayard
- *Attends*, Didier jeunesse
- *La forêt des grands*, l'école des loisirs
- *Le petit homme qui monte, qui monte*, Milan

Sélection 6-10 ans :

- *Opération sauvetage*, Albin Michel
- *L'arbre généreux*, l'école des loisirs
- *Mama Miti la mère des arbres*, Le Sorbier
- *La mine d'or*, Milan
- *Le tigre mange-t-il de l'herbe ?*, Ricochet

Sélection mixte 3-10 ans :

- *Opération sauvetage*, Albin Michel
- *Devant chez moi*, Balivernes
- *L'arbre généreux*, l'école des loisirs
- *Le petit homme qui monte, qui monte*, Milan
- *Le tigre mange-t-il de l'herbe ?*, Ricochet

Autre nouveauté : un « Livret d'accompagnement » a été conçu afin de prolonger les échanges après la lecture. Il comporte notamment, des apports pédagogiques, un questionnaire ludique et des idées de jeux et d'animations; toutes ces propositions étant liées au thème et aux ouvrages de l'année. Voir annexe.

Grâce au soutien du Ministère de la Santé, de la Jeunesse, des Sports et de la Vie associative, du Ministère de la Culture et de la Communication - Direction du Livre et de la Lecture (nouveauté) et de 8 maisons d'éditions, plus de 180 bénévoles ont lu à au moins 1254 enfants de 142 centres. Nous estimons donc que l'opération 2008 a concerné environ 250 bénévoles et 1750 enfants dans au moins 170 centres (191 centres étaient inscrits).

Nous avons distribué 170 sacs de 5 livres, soit 850 livres.

Nous enregistrons donc : + 9,5% de départements , + 6,25% de centres, + 16,5% d'enfants, + 47% de bénévoles, + 70% de sacs, + 41,5% de livres.

Dans l'ensemble 94% des départements se déclarent satisfaits de cette édition (contre 83,5% en 2007).

Nous continuerons de tendre vers une adéquation entre le nombre de centres et le nombre de sacs afin d'éviter des déplacements aux bénévoles, voire de permettre aux coordinateurs de démarcher de nouveaux centres.

### **3.5.7. Marc Roger et la Méridienne du Griot blanc**

Dimanche 31 mai 2009, Marc Roger, lecteur public de la compagnie « La Voie des Livres » est parti à pied, sur les chemins d'une Méridienne imaginaire qui va de Saint-Malo à Bamako, pour aller lire à voix haute, tout au long des 5000 kilomètres qui séparent les deux villes, romans, poèmes et nouvelles, d'auteurs de littérature française et étrangère.

Lire et faire lire, partenaire de cet événement, participe à l'achat des livres qui sont mis en voix.

De fin mai à août, les bénévoles bretons et aquitains ont assisté à ces lectures et tenu des stands d'informations afin de faire connaître Lire et faire lire.

### **3.5.8. Les salons**

#### **Le salon européen de l'Education ( du 27 au 30 novembre 2008) à Paris**

Dans le cadre du Salon Européen de l'Education, une table ronde a été co-organisée par Lire et faire lire et la Ligue de l'enseignement le jeudi 27 novembre, de 15h45 à 16h45.

Les intervenants étaient :

Natacha POLONY, journaliste à Marianne  
Danièle BOTREL, bénévole à Lire et faire lire d'Ile et Vilaine  
Gérard DAVID, Président de Lire et faire lire

### **Le salon du Livre et de la Presse Jeunesse de Seine-Saint-Denis (du 26 novembre au 1er décembre 2008) à Montreuil**

Lire et faire lire nationale était représentée sur le stand de la Direction du Livre et de la Lecture (DLL) "Agir pour la lecture", afin d'informer les visiteurs.

Une table-ronde ayant pour thème « Agir pour la lecture : des partenariats au service des enfants et de leur entourage », a été organisée par la DLL et ses partenaires associatifs, lundi 1er décembre, de 11h30 à 13h. Ce fut l'occasion de présenter trois approches de la médiation et des partenariats au travers des expériences croisées d'associations et de bibliothécaires engagées dans le développement de la lecture, des bébés aux adolescents.

Les intervenants étaient :

Marie Bonnafé, Présidente d'ACCES

Nathalie Gendre, Volontaire permanente à ATD Quart-Monde

Michelle Charbonnier, Directrice de la bibliothèque l'Heure joyeuse (Versailles), formatrice pour Lecture Jeunesse

La modératrice : Laure COLLIGNON, chef du département des bibliothèques publiques et du développement de la lecture, à la Direction du Livre et de La lecture, Ministère de la Culture et de la Communication.

### **Le Salon du Livre de Paris (du 13 au 18 mars 2009) à Paris**

À la demande du Syndicat National de l'Édition, une trentaine de bénévoles franciliens ont animé le coin lectures de l'Espace Jeunesse.

Plus de 200 écoliers pré-inscrits et une trentaine de familles ont pu écouter des histoires choisies en fonction de 4 thèmes : "Le Mexique et l'Amérique latine" (pays à l'honneur sur le salon cette année), "Le voyage", "L'amour du livre" et "Les nouveautés des éditeurs jeunesse".

Au cours du week-end, le Ministère de l'Éducation nationale nous a accueilli sur son stand afin de faire profiter de nos lectures des groupes venus de « Villages d'enfants ».

Merci aux 20 éditeurs qui nous ont offert plus de 120 ouvrages (soit 50% de plus que l'année dernière) : Actes Sud Junior, Autrement, Balivernes, Bayard, l'école des loisirs, Flammarion, Gallimard Jeunesse, Gautier Languereau, Hatier, Kaléidoscope, Le Rouergue, Le Sorbier, Milan, Picquier Jeunesse, Ricochet, Rue du monde, Sarbacane, Seuil Jeunesse, Thierry Magnier et Tourbillon ! Et tout particulièrement aux cinq maisons (Gallimard Jeunesse, Kaléidoscope, Le Rouergue, Hatier et Picquier Jeunesse) venues présenter leurs livres lors d'une réunion de préparation très appréciée.

Une trentaine de bénévoles potentiels et nouvelles structures éducatives ont également été contactés à cette occasion, sur l'Espace Jeunesse, comme à bord du Camion des mots, également présent sur le Salon du Livre.

### **Le Salon des Seniors (du 26 au 28 mars 2009) à Paris.**

L'association nationale, avec l'appui d'une vingtaine de bénévoles franciliens, a tenu un stand d'informations au sein du Village des Associations afin de recruter de nouveaux lecteurs.

Plus de 300 contacts ont été établis. Nous souhaitons la bienvenue aux nombreux nouveaux bénévoles qui nous rejoindront prochainement et remercions les organisateurs (Bayard Presse) pour leur accueil !

### **3.5.9. Lectures événementielles**

Différents événements peuvent donner lieu à des lectures thématiques : la Semaine bleue en octobre (sur le thème des personnes âgées), la Semaine d'Éducation contre le racisme et la Semaine de la

langue française en mars, etc. Notre partenaire « BNF-Centre national du livre pour enfant/La Joie par les livres » sélectionne des ouvrages adaptés.

## **3.6. Les partenaires**

### **3.6.1 Partenaires Institutionnels**

Les partenariats institutionnels permettent d'inscrire Lire et faire lire dans le paysage culturel et social, de développer les soutiens, valoriser l'action du réseau notamment en participant aux différentes opérations institutionnelles. Nous rendons compte ici des partenariats de l'année civile 2009.

#### **Ministère de l'Education nationale :**

Pour renforcer et généraliser le programme à l'ensemble du territoire, le concours financier du ministère est constant depuis la création de Lire et faire lire.

En 2009, le conventionnement mentionne les deux axes définis comme prioritaires en 2007 : la mobilisation des bénévoles dans les écoles et l'implication de Lire et faire lire dans le dispositif de l'éducation prioritaire « Ambition Réussite ».

Le Ministère de l'Education nationale a, dès 2006, inscrit Lire et faire lire dans les actions destinées à renforcer et accompagner les équipes pédagogiques dans les écoles et les collèges des réseaux « Ambition réussite ».

#### **Ministère de la Culture**

##### **- Direction du Livre et de la Lecture (DLL) :**

La Direction du Livre et de la Lecture apporte son soutien à Lire et faire lire depuis 2006.

La DLL soutient en 2009 les lectures thématiques (Semaine bleue, Semaines d'éducation contre le racisme, etc. : voir rubrique « Les événements »), l'opération « Sacs de pages » en partenariat avec le Ministère de la Santé, Jeunesse, Sports et Vie associative, le Prix Poésie des lecteurs Lire et faire lire, les formations nationales, la préparation de la Rencontre nationale des bénévoles et le programme Lire et faire lire dans les structures « Petite enfance », en partenariat avec la CNAF.

#### **Haut commissaire à la jeunesse**

##### **Direction de la Jeunesse et de l'Education populaire :**

Depuis 2005, grâce au soutien du ministère, Lire et faire lire propose l'opération "Sacs de pages" à destination des centres de loisirs.

En 2009, le Haut commissaire à la jeunesse a renouvelé son soutien à cette opération et contribué à la préparation d'un colloque organisé à l'occasion des 10 ans de Lire et faire lire sur le thème de la lecture loisirs.

Voir rubrique « Les événements ».

#### **Conseil du Développement de la Vie Associative (CDVA) :**

Le CDVA permet à Lire et faire lire d'organiser au niveau national des formations destinées aux bénévoles et coordinateurs.

#### **L'Agence nationale pour la Cohésion Sociale et l'égalité des chances (Acsé) :**

Au cours du Bilan national de juin 2005, Lire et faire lire avait décidé de porter son effort plus particulièrement en direction des enfants résidant dans les quartiers défavorisés.

L'Acsé a soutenu en 2008 l'action de Lire et faire lire dans le cadre du Programme de Réussite Educative. Ainsi, Lire et faire lire intervient plus particulièrement en direction des familles.

#### **Caisse Nationale d'Allocations Familiales (CNAF) :**

Une convention pluriannuelle a été signée en mai 2007 entre la Caisse Nationale d'Allocations Familiales (CNAF) et Lire et faire lire. L'enjeu est d'importance : développer les liens intergénérationnels et la lecture dans les structures accueillant les enfants les plus jeunes.

Ce partenariat fait bénéficier des lectures à haute voix des enfants plus jeunes que ceux jusqu'alors concernés par le programme Lire et faire lire. La fréquentation des structures de la petite enfance

par les familles (parents, grands-frères et sœurs) permet d'élargir l'intervention de Lire et faire lire, incitant au partage intergénérationnel en famille, à la maison, du plaisir de la lecture.

La CNAF a renouvelé en 2009 son soutien à Lire et faire lire .

#### **Conseil régional Ile-de-France :**

Le Conseil régional Ile-de-France apporte son soutien à Lire et faire lire en participant au financement d'un poste Emploi-Tremplin pour l'animatrice de réseau.

#### **Fonds de coopération de la Jeunesse et l'Education Populaire (FONJEP) :**

Le poste de délégué général de Lire et faire lire bénéficie d'un financement FONJEP.

### **3.6.2 Partenaires privés**

Le mécénat permet de définir des objectifs communs avec les entreprises mécènes, d'engager des actions profitables à tous, de contribuer au financement de l'association (budget de fonctionnement), et de décliner les partenariats en départements. En 2009 la baisse des mécénats est sensible.

#### **Lire :**

Une convention de mécénat a été signée en octobre 2005 concernant l'opération « Camion des mots » mise en place par le magazine Lire et la MAIF.

En 2008-2009 : 50 centimes d'euro ont été reversés par km parcouru.

#### **Milan Presse :**

Depuis 2005, Milan presse apporte son soutien à Lire et faire lire. En 2009, outre un financement de 6200 euros, Milan presse a contribué sous forme de mécénat de compétence (maquettiste) et en imprimant l'affiche de la Rentrée Lire et faire lire.

Milan presse est également partenaire de Lire et faire lire dans le cadre de l'opération Sacs de Pages et des manifestations organisées à l'occasion de Lire en fête (voir rubrique « Les événements » P.26).

#### **Team Partners Group :**

Depuis octobre 2006, Team Partners Group met au service de Lire et faire lire ses compétences en termes de gestion de contacts téléphoniques, en assurant le traitement des appels du numéro indigo de l'association.

### **3.6.3. Associations partenaires**

Développer des collaborations avec les associations investies dans des champs identiques aux nôtres (lecture, lien intergénérationnel) permet notamment de qualifier nos interventions.

Pour cela, différents moyens ont été mobilisés : rencontres, dossiers, signature de conventions, invitation au Bilan national, participation aux réunions nationales des partenaires.

#### **Le Printemps des poètes :**

Depuis 2002, nous organisons le Prix Poésie des lecteurs Lire et faire lire conjointement avec l'association Le Printemps des poètes.

Voir rubrique « Les événements ».

### **La Bibliothèque nationale de France, Centre national de la Littérature pour la jeunesse - La Joie par les Livres:**

Les bibliothécaires spécialisés en littérature de jeunesse élaborent des sélections d'ouvrages pour nos lectures thématiques, proposent des formations aux bénévoles et accompagnent le comité de lecture national.

Le colloque proposé lors de la Rencontre nationale de Lorient a été organisé en collaboration avec les équipes de cette institution.

### **L'Association Régions Presse Enseignement Jeunesse (ARPEJ) :**

L'accord de partenariat incite les bénévoles de Lire et faire lire à proposer la lecture des journaux dans le cadre de leurs interventions. Par ailleurs les journalistes de l'ARPEJ proposent aux coordinations départementales des formations à la communication avec la presse quotidienne régionale.

### **La Fondation Nationale de Gérontologie (FNG) :**

Un accord de partenariat a été conclu en 2008 avec la Fondation Nationale de Gérontologie concernant la participation de Lire et faire lire au Prix Chronos organisé par la FNG.

### **3.6.4. Autres partenaires**

#### **Le Musée du Louvre :**

Depuis 2007, grâce à l'accord conclu avec la coordination parisienne et étendu à toute la France, le Musée du Louvre permet aux membres du réseau Lire et faire lire (bénévoles et coordinateurs) d'accéder à la carte « Louvre professionnels ».

#### **L'Agence Nationale de Lutte Contre l'Illettrisme (ANLCI) :**

Lire et faire lire est membre de son conseil consultatif.

## 4. Lire et faire lire au Québec :

### **Résumé du bilan des activités pour l'année scolaire 2008-2009**

Les résultats de cette année démontrent clairement la constance d'augmentation du taux de participation chaque année. On observe très bien la progression régulière du nombre de participants.

Nous sommes passés de 29 à 35 associations,

De 422 à 585 bénévoles,

De 74 à 96 écoles,

De 2843 à 3641 enfants...

Les pourcentages d'augmentation en ce qui a trait au nombre d'associations locales, de bénévoles et d'enfants sont sensiblement restés les mêmes.

Les faits marquants de cette année : l'augmentation considérable du nombre de bénévoles affectés à la coordination du programme et celui du nombre d'heures de bénévolat consacrées justement à cette tâche. Cela s'explique par l'augmentation du nombre d'écoles à coordonner pour certaines associations locales, et par la réorganisation du travail pour certaines d'entre-elles qui ont fait le choix de déléguer davantage.

Autre fait à rapporter : l'augmentation remarquable du nombre d'écoles. Avec la campagne de promotion faite auprès des écoles, ces résultats étaient prévisibles. De plus, comme la mise en place du programme est bien établie dans plusieurs communautés, il devient plus facile pour les associations locales d'augmenter le nombre d'écoles à coordonner sans subir un grand surplus de travail.

La répartition des activités dans les régions n'a pas beaucoup changé depuis l'année dernière. Des efforts supplémentaires devront être entrepris pour implanter le programme dans les régions où il n'est pas encore présent.

Bref, l'année 2008-2009 est encore une fois une année qui reflète bien la bonne santé du programme Lire et faire lire.

#### **Des associations locales tentent de nouvelles expériences**

- Les tout-petits

À Saint-Pascal de Kamouraska, l'idée était de toucher des enfants d'âge préscolaire (3-4 ans) pour leur permettre un premier contact avec la lecture dans un cadre extérieur à la maison. Mme Gisèle Desroches a piloté ce projet avec pas moins de 9 écoles, tout en organisant le transport des enfants par les parents pour les amener à l'école. Là, les 11 bénévoles venaient les rejoindre pour leur faire la lecture en petits groupes de 2-3 enfants. L'expérience s'est révélée si appréciée de tous que les 9 écoles envisagent de renouveler l'aventure la saison prochaine, subvention ou pas !

À la bibliothèque de Malartic, M. Maurice Bélanger et ses bénévoles accueillent dans une ambiance informelle aussi bien les élèves de tous les niveaux du premier cycle de l'école primaire que des petits amis du Centre pour la petite enfance du quartier. Ils créent ainsi un bel échange entre enfants de tous âges et aînés au sein d'une petite communauté tissée serrée.

- Les enfants aux besoins spéciaux

À la Maison de la Famille LeMoyné, cette saison, l'activité a également été proposée à des élèves des classes relation de l'École Lajeunesse. Durant 4 semaines en avril et en mai, 7 élèves avec différents troubles d'apprentissages, âgés de 8 à 11 ans, ont profité de la lecture faite par 2 bénévoles encadrées par leur enseignante et par leur éducatrice spécialisée.

L'intégralité du rapport est disponible sur le site : [http://www.lireetfairelire.qc.ca/05\\_b.html](http://www.lireetfairelire.qc.ca/05_b.html)



## **ANNEXES :**

**1 – Compte-rendu de la Rencontre nationale de Lorient**

**2 – Le livret d’accompagnement de Sacs de Pages 2008**



### La Rencontre nationale de Lire et faire lire, c'est une fête !



#### Une première réussie !

LORIENT ACCUEILLAIT DU 15 AU 17 OCTOBRE notre première Rencontre nationale.

Après plus d'un an de préparation, cet important rendez-vous a permis à près de 400 bénévoles, coordinateurs et partenaires de Lire et faire lire d'échanger autour de la lecture en toute convivialité.

Afin que tous ceux qui n'ont pu se rendre à Lorient profitent également de ces échanges, nous avons mis en ligne sur notre site internet ([www.lireetfairelire.org](http://www.lireetfairelire.org)) les enregistrements des conférences. Enfin nous vous invitons à retrouver en images les temps forts de cette Rencontre nationale commentés par les « collectrices » de l'association Mots et Regards. ●

*Venus de 79 départements, les bénévoles de Lire et faire lire suivis attentivement 3 journées au programme dense.*

## Table ronde

### Peut-on tout lire, doit-on tout lire aux enfants ?

« Faites vous confiance, faites confiance aux livres que vous choisissez ! »

ORGANISÉE EN PARTENARIAT avec la Bibliothèque Nationale de France, Centre national de la littérature pour la jeunesse - La Joie par les livres, la table ronde du mercredi 15 octobre réunissait autour de Claudine Hervouët, bibliothécaire, responsable de la formation à La Joie par les livres ; Max Butlen, universitaire ; Mikaël Ollivier, écrivain ; Jacqueline Gaussens et Martine Dorange de la Fondation Nationale de Gérontologie. « Oui, avec un accompagnement, il n'y a pas de sujets tabou » diront les intervenants qui soulignent que lire, ce n'est pas la même chose que « DIRE », le livre étant un media, un support fabuleux.

Il ne faut toutefois pas aborder des sujets avec lesquels on est soi-même peu à l'aise et la compétence (formation spécialisée) est indispensable dans certains cas.

Max Butlen : « La télé dit déjà tout... la question est surtout la qualité du lien émetteur-récepteur... et la capacité de l'émetteur. »

Mikaël Ollivier : « On peut arrêter le livre, pas la télé. »

Joëlle Turin : « Les préoccupations des enfants peuvent servir comme guide de recherche dans l'offre d'ouvrages. » ■



## Confidences en lumière douce

LAURENT AUDOUIN, MARIE BATAILLE, BETTY BONE, HERVÉ LE GOFF, CHRISTOPHE LEMOINE, SOULEYMANE MBODJ, MIKAËL OLLIVIER ET DELPHINE PERRET sont

venus converser en toute intimité avec les bénévoles de Lire et faire lire. Grâce au partenariat des éditions Thierry Magnier et Milan, ces moments rares se sont révélés d'une précieuse complicité. Confidences :

• « Ma première commande de boulot, c'était à l'école. J'étais en CP et la maîtresse m'a demandé de dessiner la ménagerie du cirque qui était présent sur la ville. »

• « J'accepte l'illustration de mes textes parce que j'aime qu'un moment personnel d'imagination devienne un support pour les imaginations des autres. »

• « J'écris d'abord des histoires. Je ne construis pas. J'écris, sans savoir où ça va. Les thèmes me viennent après. Je les découvre en relisant mes productions, et c'est très bien ainsi. J'ai besoin de la magie de ces moments où je me laisse aller, où mon imagination s'emballe. Si je me posais des questions sur ce que j'écris, si j'intellectualisais ma démarche, je serai an-

goissé et perdrais le plaisir d'écrire. » ■



Autour de Betty Bone.

## Merci à nos partenaires !

L'OUVERTURE DE CETTE RENCONTRE NATIONALE a été l'occasion pour Laure Collignon, chef du département des bibliothèques publiques et de la lecture (Direction du Livre et de la Lecture), de témoigner du soutien du Ministère de la Culture et de la Communication à Lire et faire lire.

« Nous sommes partenaires de Lire et faire lire depuis 2005 car l'action de cette association vise à favoriser la rencontre entre le livre et les lecteurs. Je crois important de noter qu'il ne s'agit pas seulement des enfants défavorisés, mais des enfants

quelque soient leurs origines sociales ou culturelles. Sans oublier le public empêché, les personnes hospitalisées... Nous sommes bien là dans la culture, donc dans des missions qui nous intéressent. C'est pourquoi nous tenons à la présence de Lire et faire lire au Salon du livre et de la presse jeunesse, à Montreuil, début décembre. Ce sera une première pour l'association qui y aura toute sa place. »

Au cours de l'inauguration officielle, c'est au tour des représentants des ministères de l'Education nationale (Académie de Rennes) ; de la Santé, Jeunesse, Sports et Vie Associative (DDJS du Morbihan) ; de la Région Bretagne ; du Conseil général du Morbihan ; de la Ville de Lorient de saluer l'action de Lire et faire lire et de sa coordination départementale en présence des présidents de l'UDAF du Morbihan et de la fédération de la Ligue de l'enseignement du Morbihan. ■







## 15 Ateliers et formations

7 FORMATIONS - LIRE ET FAIRE LIRE DANS L'ACCOMPAGNEMENT ÉDUCATIF (Arnaud Tiercelin, délégué national de la Ligue de l'enseignement), Lire le journal (Patrick La Prairie, journaliste à Ouest-France, délégué ARPEJ (Association Régions Presse Enseignement Jeunesse), Lire en public (Mickaël Duglué, comédien, Compagnie Morniffle), Lire en centres de loisirs (Gilles Bion, DDJS du Morbihan), Lire aux tout-petits (Chantal Richard, bibliothécaire à Quéven), Lire la poésie (Philippe Longchamp, poète), Formation des relais Lire et faire lire (Laurent Piolatto,

délégué général Lire et faire lire) - et 8 ateliers d'échanges de bonnes pratiques - Les lectures événementielles, Le Prix Chronos, Lire auprès de la petite enfance, Lire en collège, Les comités de lecture départementaux, Les sites et blogs Lire et faire lire (photo), Les concours d'illustration, Des outils pour agrémenter les lectures - ont été proposés aux participants jeudi et vendredi. ■

## Dans les coulisses d'un éditeur jeunesse : Les éditions Milan



FLORE NEGRONI, ÉDITRICE (DÉPARTEMENT FICTION POCHE), Michel Grandaty, universitaire, psycholinguiste et Souleymane Mbodj, auteur, ont témoigné de la ligne éditoriale des éditions Milan qui publient 380 titres par an dans 170 collections.

Michel Grandaty : « Chez Milan, qui est d'abord un éditeur de presse, il y a des équipes qui travaillent en collaboration avec des enseignants, des interfaces avec l'Université (qu'est-ce qu'on sait des mots ?) et avec l'école pour voir le rapport à la lecture. » ■



## Une librairie, des stands partenaires..

EN PARTENARIAT AVEC LES LIBRAIRES DE LORIENT, c'est une riche offre de livres jeunesse qui était proposée aux participants de cette Rencontre nationale. Tout au long des 3 jours, l'espace librairie a été massivement fréquenté, de même que les stands des partenaires : le Camion des mots (initié par le magazine LIRE) ; La BNF, centre national de la littérature jeunesse - La Joie par les livres ; le Fondation nationale de gérontologie ; RELIEF (Réseau Littéraire des Événements et Festivals) et celui de la Ligue de l'enseignement et de l'UNAF.

## .. et deux expos

Enfin les participants ont pu apprécier la qualité des deux expositions présentées, celle d'A.C.C.E.S (Association Culturelle Contre les Exclusions et les Ségrégations) intitulée « Le livre, c'est bon pour les bébés » et celle du C.P.L.J. 93 (Centre de Promotion du Livre et de la Jeunesse - Seine-Saint-Denis) mettant en scène la Parade des animaux de 9 artistes talentueux. ■





### Robin Renucci, l'enchanteur

« Lire et faire lire lui avait laissé carte blanche. Il est arrivé avec des pages. Noires. Noires de textes, écrits par des auteurs qu'il aime pour l'esprit mais aussi pour la mise en bouche... » Le journaliste du quotidien Ouest-France n'a pas boudé son plaisir et a comparé

les deux heures du spectacle donné par Robin Renucci à un pur concert.

**P**ARMI LES TEXTES CHOISIS par notre invité d'honneur, après une introduction inspirée par Jean-Claude Carrière, citons Rabelais (*Comment en haute mer, Pantagruel entendit diverses paroles dégelées...*), Lemony Snicket (*Les désastreuses aventures des orphelins Baudelaire*), Nathalie Sarraute (*La dictée*), Jean-Paul Sartre (*Les Mots*), Victor Hugo (*Les pauvres gens*), Rainer Maria Rilke (*Lettres à un jeune poète*), Arthur Rimbaud (*Les poètes de sept ans*), Proust (*La petite Madeleine, Les intermittences du cœur*), Kafka (*Lettres à Milena n°7 et 23*), Maupassant (*La folle*), François Truffaut (*Correspondance à Charles Bitch*) et Romain Gary (*La promesse de l'aube*). ■

### Une master class... trop courte, naturellement !

**AU LENDEMAIN DE SON SPECTACLE**, Robin Renucci devait retrouver les lecteurs de Lire et faire lire impatientés d'assister à sa master class. Pour une trentaine de privilégiés assis autour de lui sur scène, il s'agissait de lire à voix haute les textes sortis au hasard du grand sac amené par le comédien.

Dans cet exercice redoutable, plusieurs lecteurs et lectrices ont fait preuve d'un réel talent et l'ensemble des participants, sur scène et dans l'amphithéâtre, ont pu apprécier en connaisseurs les conseils formulés par Robin Renucci. Naturellement trop courte – nous serions restés en si bonne compagnie toute une journée ! – cette master class a sans doute stimulé bien des lecteurs qui sauront mettre à profit les indications généreusement fournies ! ●



### ARIA (Association des Rencontres Internationales Artistiques)



**CRÉÉE EN 1998 PAR LE COMÉDIEN ET RÉALISATEUR ROBIN RENUCCI**, l'ARIA est un pôle d'éducation et de formation par la création théâtrale dans la tradition de l'Education Populaire.

Son président, Robin Renucci, dirige chaque été en Corse ces Rencontres Internationales de Théâtre. L'ARIA organise également des activités tout au long de l'année : des actions en milieu scolaire, des stages d'hiver et de printemps. Ces stages sont ouverts à tous (comédiens professionnels et amateurs, techniciens, costumiers, enseignants, étudiants, participants étrangers...) et ont pour but l'initiation ou le perfectionnement à toutes les techniques de l'art dramatique. ■

**Contact en Corse** : Tél. : 04 95 61 93 18

Email : [aria.olmi@wanadoo.fr](mailto:aria.olmi@wanadoo.fr) – Site internet : [www.aria-corse.com](http://www.aria-corse.com)

**Contact en Île-de-France** : Tel/ Fax : 01 48 46 37 26

Mail : [aria\\_idf@yahoo.fr](mailto:aria_idf@yahoo.fr) – Site internet : [www.aria-robinrenucci.org](http://www.aria-robinrenucci.org)



## Mots et regards collecte les témoignages

AVEC LEUR « ECRITOIRE », les deux collecteuses de textes de l'association « Mots et regards » ont permis aux bénévoles de Lire et faire lire de livrer leurs confidences tout au long de la Rencontre nationale. Après trois jours de témoignages, le fruit de cette récolte s'est retrouvé exposé dans le Palais des congrès provoquant des lectures attentives !

Extrait de ce butinage de mots :

« J'étais gourmande, gourmande de livres. J'en avais des tas. »...

« Ce que je ne lis pas aux enfants ; ce que je n'aime pas lire moi-même. Je ne saurai pas lire quelque chose que je n'aime pas. C'est comme ça. »...

« Mon plus grand succès ce sont les livres sans paroles.



*Je fais comme ça... je tourne les pages comme on m'a appris à le faire face à un auditoire. Après, je demande aux enfants « qu'est-ce que vous voyez là ? » Et là c'est extraordinaire ! Quand on laisse l'imagination des enfants s'envoler c'est formidable. Sur cinq gosses vous en avez trois qui voient la même chose et deux qui voient tout autre chose. »...* ■



## Le spectacle était aussi dans la rue

PENDANT QUE LA COMPAGNIE MORNIFFLE entraînait les bénévoles de Lire et faire lire dans une visite surréaliste du port de Lorient, les brigades de lecture de la Compagnie Paq'La lune (photo) allaient à la rencontre des passants du centre ville, leurs valises à la main contenant des recueils de textes et des sélections de pièces de théâtre contemporain. Jeudi après-midi, avec le soleil du Morbihan, nous n'avons pas ri sous cape. ■

## Merci pour l'accueil !

LA COORDINATION DÉPARTEMENTALE de Lire et faire lire (Fédération de la Ligue de l'enseignement et UDAF du Morbihan) a mérité des applaudissements nourris après trois jours de rencontre organisés avec soin. Une vingtaine de bénévoles réunis autour des permanents et élus ont été continuellement sur le pont afin d'accueillir au mieux les participants, de répondre à leurs sollicitations et de résoudre les dernières difficultés. Un grand merci à tous, ils ont placé la barre haute pour les prochaines Rencontres nationales de Lire et faire lire ! ■



La rencontre nationale 2008 a bénéficié du soutien de :







# *Sacs de Pages 2008 :* **« Le bonheur est dans la nature »**



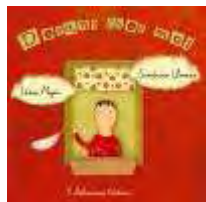
## **SOMMAIRE :**

- Les 10 livres sélectionnés : p. 2-3
- Les 8 maisons d'édition partenaires : p. 4-5
- Fiches d'accompagnement pour les jeunes lecteurs : p.6 à 8

## Les 10 livres sélectionnés

Cette année, 3 sélections conçues en fonction des tranches d'âges des enfants bénéficiaires seront lues dans les centres de vacances et centres de loisirs par les bénévoles de Lire et faire lire.

### Sélection 3-6 ans :



#### ***Devant chez moi* de Lénia Major**

Balivernes, 2008

Ma ville est triste et grise. Mais un beau matin, une petite tourterelle fait son nid dans une jardinière de ma fenêtre. Et maintenant, tout commence à changer.



#### ***Le chant du sorcier* de Carl Norac et Claude Cachin**

Bayard, 2008

Najak, le petit Inuit, sera sorcier plus tard. Mais un jour, alors qu'il rentre seul, il doit affronter une terrible tempête de neige sur la banquise et Tupilak, le monstre aux yeux de glace. Ses chants magiques vont-ils le sauver ?



#### ***Attends* de Suzy Chic et Monique Touvay**

Didier jeunesse, 2006

Un petit être se prend d'affection pour un arbre qui, en retour, lui offre l'une de ses fleurs. « Si tu ne la cueilles pas tout de suite, la fleur deviendra fruit » lui dit-il.

Par petites touches, on suit les hésitations de ce drôle de personnage qui fait confiance à l'arbre et voit sa patience récompensée.



#### ***La forêt des grands* de Fabienne Mounier et Daniel Hénon**

*l'école des loisirs*, 2005

Un tout petit sapin perché sur une colline rêve d'aller vivre avec les grands sapins sur la colline d'en face. Un matin d'hiver, un homme vient le déterrer et le met dans sa camionnette. Est-ce pour l'emporter dans la forêt des grands ?

Tiens bon, petit sapin, ton bonheur a pris un drôle de chemin, mais il n'est plus très loin !



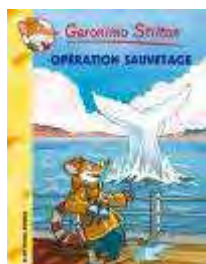
#### ***Le petit homme qui monte, qui monte* de Jo Hoestland et Stéphane Barroux**

Milan, 2006

Un petit homme qui n'avait pas de nom, et qui vivait dans la forêt de Nulle Part, s'arrête un jour au pied d'un arbre inconnu, un arbre immense, aux mille branches noueuses, qui faisait le bonheur de toutes sortes d'animaux. Il lui prend alors l'envie subite d'escalader cet arbre, lui, le petit homme qui n'avait aucun but dans la vie. Commence un fabuleux voyage peuplé de personnages mystérieux, un voyage au centre de la vie, au coeur de lui-même...



**Sélection 6-10 ans :**



**Opération sauvetage de Geronimo Stilton, traduit par Titi Plumederat**

Albin Michel, 2008

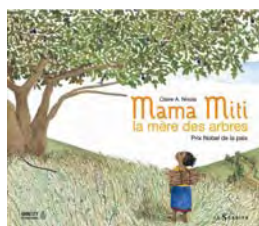
Le célèbre éditeur Geronimo Stilton emmène son amie Patty et leurs neveux passer un week-end dans la baie des baleines... Week-end qui leur réserve bien des surprises !



**L'arbre généreux de Shel Silverstein**

*l'école des loisirs*, 1982

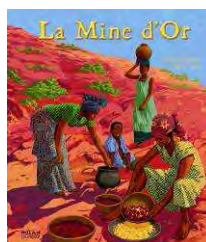
Par amour pour un petit garçon, l'arbre lui donne, au fil des années, ses fruits, ses feuilles, ses branches... et jusqu'à sa souche où l'enfant, devenu vieillard, vient se reposer !



**Mama Miti la mère des arbres de Claire A. Nivola, traduit de l'américain par Ariel Marinie**

Le Sorbier, 2008

L'histoire vraie de Wangari Maathai qui rentre au Kenya, après ses études, et découvre que la plupart des arbres ont disparu, laissant la place aux champs cultivés. Les récoltes sont vendues, la nourriture est devenue chère et les habitants s'appauvrissent. Wangari apprend aux femmes de son village à planter des arbres et à s'en occuper. Petit à petit, les familles peuvent à nouveau se nourrir de leur plantations. Son action s'étend bientôt dans tout le pays, et a été récompensée en 2004 par le Prix Nobel de la Paix.



**La mine d'or d'Agnès de Lestrade et Claude Cachin**

Milan, 2006

Un village africain découvre dans ses montagnes une mine d'or. L'argent envahit vite la vie des hommes, et avec lui la paresse et l'envie. L'eau vient à manquer... jusqu'à l'arrivée d'un étranger : il s'appelle Soufiane et cherche du travail...



**Le tigre mange-t-il de l'herbe ? de An Hyeno-Jeong et Jeong Se-Yeon**

Ricochet, 2008

Le nez dans la verdure un tigre paresse au soleil. Mange-t-il de l'herbe ? Non bien sûr ! Ce sont les sauterelles qui grignotent l'herbe fraîche. Alors le tigre mange les sauterelles ? Non plus ! Ce sont les grenouilles qui les attrapent. Alors il mange les grenouilles ? Non ! Elles sont la proie des cigognes...

**Sélection mixte 3-10 ans :**

*Opération sauvetage*, Albin Michel

*Devant chez moi*, Balivernes

*L'arbre généreux*, l'école des loisirs

*Le petit homme qui monte, qui monte*, Milan

*Le tigre mange-t-il de l'herbe ?*, Ricochet

## 8 Maisons d'éditions partenaires



Maison d'édition généraliste fondée en 1900, les éditions Albin Michel ont très tôt développé des publications destinées à la jeunesse comme l'hebdomadaire *le Bon-point amusant*, mais la création d'un département jeunesse spécifique ne remonte qu'à 1980.

Historiquement premier éditeur de livres animés et de livres-objets en France, le département jeunesse s'est d'abord consacré aux tout-petits. Puis précurseur dans l'initiation aux sciences, à la philo, Albin Michel Jeunesse continue toujours d'explorer de nouveaux axes. Très présent avec ses albums, Albin Michel Jeunesse a aussi conquis les adolescents dès son entrée dans le domaine des grands formats avec la collection *Wiz*.

Depuis 2003, Geronimo Stilton est le héros d'une collection unique pour l'accès à la lecture.



Balivernes Éditions est une maison d'édition purement jeunesse. Créée fin 2005, son catalogue compte aujourd'hui une trentaine d'ouvrages qui ont pour ambition de développer l'imagination des enfants.

Balivernes Éditions c'est également une collection de romans jeunesse, *Coquecigrues*. De l'humour au fantastique en passant par les thèmes du métissage ou de la drogue, les

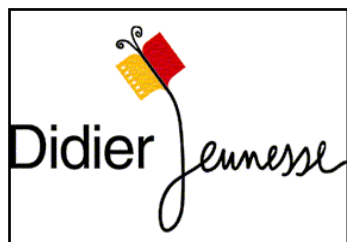
romans de Balivernes Éditions encouragent la diversité des sujets et des genres.

Balivernes Editions privilégie une écriture musicale pour des textes souvent destinés à être lus à voix haute.



Journalistes, graphistes, professionnels de l'enfance, salariés ou pigistes, depuis quarante ans, Bayard a choisi de mettre ses lecteurs au centre de sa réflexion éditoriale. En compagnie des grands auteurs, illustrateurs, et photographes pour la jeunesse, Bayard travaille à réinventer ou à créer d'autres magazines, à creuser de nouvelles pistes éditoriales et enrichir son catalogue de livres pour mieux aller à la rencontre des nouvelles générations et leur offrir tous les plaisirs de la découverte et de la lecture.

Aujourd'hui en France les 21 magazines de Bayard réunissent chaque mois des millions d'acheteurs de magazines et chaque année 6 millions de livres sont vendus à partir d'un catalogue de 1500 titres. Présent en Europe mais aussi à l'international, Bayard accompagne tous ses lecteurs dans leur désir de grandir et s'ouvrir au monde.



La maison, longtemps restée toute petite a su prendre son temps et se trouver des niches éditoriales nourries par les passions communicatives de l'éditrice Michèle Moreau : la musique et le chant, bien sûr mais aussi le conte, l'humour, le récit, la poésie... Ainsi Didier Jeunesse a développé une ligne éditoriale originale qui s'appuie sur des livres-disques, des albums et plus récemment des essais.



A l'origine de la création de *l'école des loisirs* en 1965, une réflexion : les livres issus de la littérature de divertissement devaient en être démarqués pour plus d'efficacité culturelle.

La politique éditoriale de la maison ne tarde pas à être mise en place : valoriser les créateurs d'histoires en images, prendre appui sur la contribution des maquettistes dès la conception du livre.

En 1975, *l'école des loisirs* publie la première collection de poche pour la jeunesse en France. Dans les années 1980, la maison restructure son catalogue par niveaux de lecture progressifs et crée peu de temps après le premier club de lecture pour la jeunesse.

Forte de son succès, *l'école des loisirs* a développé au fil des ans des filiales à travers l'Europe.

## **LE SORBIER**

Créées en 1978, les Éditions du Sorbier relancent aujourd'hui une ligne éditoriale résolument ouverte aux cultures du monde et à la citoyenneté, autour de trois axes :

- « les Ethniques », racontent le monde d'aujourd'hui et présentent des pays « de l'intérieur », dans leur richesse et leur complexité
- la collection « Au berceau du monde » met à l'honneur les grands contes, mythes et légendes du patrimoine mondial
- enfin, la citoyenneté est abordée dans deux nouvelles séries. « C'est ma planète », permet d'aborder les grandes questions de notre société et d'ouvrir le débat, de manière ludique. « La photo de classe », présente chaque enfant d'une classe de maternelle, dans toute sa diversité sociale et culturelle.

Illustrés par des artistes du monde entier, les albums des Éditions du Sorbier témoignent de cultures graphiques très variées : peintures sur soie, miniatures persanes, cartes à gratter...



Depuis 1980, Milan édite des livres et des magazines pour les enfants à forte valeur ajoutée éducative.

Ils s'inscrivent, pour bon nombre d'entre eux, dans les premières années d'apprentissage de la lecture et visent à aider l'enfant dans une initiation dans laquelle la notion de plaisir doit jouer un rôle prépondérant.

Mais au-delà de cette adéquation, la lecture est pensée comme ayant une fonction sociale de découverte de l'autre, du monde et de soi ; une fonction de structuration de la pensée, des envies et des attentes de chacun, petit ou grand. Milan s'est souvent investi dans des événements visant à réduire le fossé entre lecteurs et non-lecteurs.

## **Les Editions du Ricochet**

La maison a été créée à Nice en 1995 par Marguerite Tiberti. Les publications s'inscrivent dans des collections à géométries variables mais à préoccupation constante : le partage du langage et de la culture reste un enjeu de société. Rebondir sur un bon mot, s'enrouler dans la souplesse d'une jolie phrase qui dure, imaginer petites frimousses, bestiaires loufoques, paysages oniriques, suivre une idée, la défendre : rien ne leur fait plus plaisir et ils ne font rien sans désir. Textes sonores, presque dansants, images chaleureuses, généreuses, qui parlent et qui racontent : les livres des Editions du Ricochet veulent transmettre aux enfants la liberté d'imaginer, l'envie d'apprendre, celle de partager.

## *Sacs de Pages 2008 :*

### « Le bonheur est dans la nature »

Les livres que nous vous proposons en lecture cette année parlent du rapport des hommes avec la nature.

Trois thèmes sont souvent évoqués :

#### **Les arbres**

Grâce à « *L'arbre généreux* », « *La forêt des grands* », « *Attends...* », « *Devant chez moi* » et « *Mama Miti* », tu as pu te rendre compte que les arbres nous accompagnent tout au long de notre vie, ils grandissent et vieillissent comme nous. Ils nous nourrissent, nous protègent, leur présence nous repose et ils sont même devenus des symboles de fête. Mais attention ! Si on doit vraiment en couper (pour faire des meubles ou des bateaux par exemples), il faut toujours en replanter d'autres !

#### **L'eau**

« *La mine d'or* » t'a appris que sans eau l'homme ne peut pas vivre, c'est notre bien le plus précieux, nous ne devons pas la gaspiller, surtout là où elle est déjà très rare. Celui qui permet aux hommes d'en avoir selon ses besoins devient même une personne très importante.

« *Opération sauvetage* » t'as permis de comprendre que d'avoir de l'eau en abondance ne suffit pas. Il faut qu'elle reste pure pour que les animaux (et les hommes) puissent la boire ou même s'y baigner sans attraper de maladies.

#### **Les animaux**

Savais-tu que les premiers hommes considéraient les animaux comme des dieux, des êtres d'une grande force et plein de sagesse. Ils ont beaucoup appris en les observant et en vivant parmi eux. « *Le Chant du sorcier* » te montre comment certains hommes continuent à vivre ainsi.

Mais sais-tu comment vivent les animaux entre eux ? « *Le tigre mange-t-il de l'herbe ?* » te propose de découvrir qui mange qui et pourquoi, finalement, chaque animal et chaque plante fait vivre les autres animaux et les autres plantes.

« *Le petit homme qui monte, qui monte...* » t'as fait découvrir qu'un arbre peut protéger de très nombreux animaux différents qui vivent tous en harmonie, chacun selon ses différences et en s'adaptant à l'endroit où il vit (la forêt, la mer, le désert, la ville...).

#### **Petit lexique :**

Tout cela fait parti de ce qu'on appelle « l'écologie ». L'écologie, c'est comprendre la vie des êtres vivants entre eux et dans leur environnement ; comme tout être vivant l'Homme aussi a besoin de son environnement et des autres espèces pour vivre !

Les hommes sont de plus en plus nombreux et veulent vivre plus confortablement, mais aussi faire grandir leurs enfants dans une nature aussi accueillante qu'elle l'a été pour eux, c'est « le développement durable ».

La « pollution » ce sont tous les déchets et les produits dangereux que les hommes déversent dans l'eau, la terre ou même l'air.

## *Sacs de Pages 2008 :* « Le bonheur est dans la nature »

### Après la lecture ...

#### Discussions :

##### Et toi ?

Savais-tu tout ce que les livres t'ont appris ?

Que penses-tu de ces histoires ?

As-tu déjà regardé un arbre ou une fleur pousser ? Lui as-tu déjà parlé ? En as-tu déjà replanté ?

Joues-tu souvent avec des animaux ? Lesquels ? Pourquoi ?

Fais-tu attention à l'eau qui coule ?

...

#### Atelier d'illustration (pour les plus petits) :

Dessine un endroit sale, pollué, sec, etc.

Et ensuite dessine le même endroit nettoyé, avec de l'herbe, des animaux, etc.

Montre au groupe tout ce qui a changé et comment on pourrait arriver à ce changement.

#### Atelier d'écriture (pour les plus grands) :

Va observer un lieu tout près (dans la cour, un coin de parc, un étang, etc.) et invente une histoire où le héros fait tout pour protéger cet endroit.

#### Jeu : chasse aux trésors

Retrouve dans les livres qui t'ont été lus :

- Combien y a-t-il d'oiseaux ? Où sont-ils ?
- Combien de fois le héros sourit-il ?
- Sur quelles pages trouve-t-on une herbe ou une feuille ?
- Combien y a-t-il d'animaux bruns ? beiges ou blancs ?
- Combien de couleurs de fleurs peut-on compter ?
- Quel est le fruit ou le légume que l'on voit le plus ?

A toi d'inventer de nouvelles recherches...

#### Invente ici ton propre jeu :

## ***Sacs de Pages 2008 :*** **« Le bonheur est dans la nature »**

### **Questions :**

#### **1 - Que faut-il faire quand on coupe un arbre ?**

- A - Mettre une petite plaque « il y avait un arbre ici avant »
- B - En replanter un autre
- C - Installer une table sur les racines ou le morceau de tronc qui reste

#### **2 - Comment faire pour avoir toujours un peu d'eau ?**

- A - Utiliser uniquement ce qui est nécessaire, faire des réserves et des canalisations
- B - Effectuer la danse de la pluie
- C - Eplucher des oignons et pleurer

#### **3 - Comment faire pour respecter les animaux ?**

- A - Leur faire une jolie révérence dès que tu en croises un
- B - Leur faire un câlin
- C - Les laisser tranquilles

#### **4 - Qu'est-ce que la chaîne alimentaire ?**

- A - Faire la queue au supermarché
- B - Les plantes sont mangées par des petits animaux, qui sont mangés par des animaux plus gros, et ainsi de suite...
- C - Un collier de nouilles

#### Réponses :

- 1 : réponse B                      3 : réponse C  
2 : réponse A                      4 : réponse B

Si tu as 4 bonnes réponses : bravo tu seras certainement un bon « écolo » plus tard !  
Si tu as moins de bonnes réponses, replonge-toi dans les livres, tu y découvriras des informations passionnantes !

### **Pour en savoir plus sur l'écologie :**

- La fédération des clubs « Connaître et protéger la nature » : <http://www.fcnpn.org/>
- France Nature Environnement (fédération des associations de protection de la nature et de l'environnement) : <http://www.fne.asso.fr/>
- World Wildlife Fund (WWF) : <http://www.wwf.fr/>
- Le site pour les enfants du Centre d'Informations de l'Eau : <http://www.cieau.com/junior/index.htm>
- L'Agence de l'Environnement et de la maîtrise de l'énergie : <http://www.ademe.fr/>
- Les contes écologiques de l'International Polar Foundation sur : [http://www.educapoles.org/index.php?/outils\\_educatifs/contes/](http://www.educapoles.org/index.php?/outils_educatifs/contes/)
- Et les publications de la Hulotte : <http://www.lahulotte.fr/>





### La Rencontre nationale de Lire et faire lire, c'est une fête !



#### Une première réussie !

LORIENT ACCUEILLAIT DU 15 AU 17 OCTOBRE notre première Rencontre nationale.

Après plus d'un an de préparation, cet important rendez-vous a permis à près de 400 bénévoles, coordinateurs et partenaires de Lire et faire lire d'échanger autour de la lecture en toute convivialité.

Afin que tous ceux qui n'ont pu se rendre à Lorient profitent également de ces échanges, nous avons mis en ligne sur notre site internet ([www.lireetfairelire.org](http://www.lireetfairelire.org)) les enregistrements des conférences. Enfin nous vous invitons à retrouver en images les temps forts de cette Rencontre nationale commentés par les « collectrices » de l'association Mots et Regards. ●

*Venus de 79 départements, les bénévoles de Lire et faire lire suivis attentivement 3 journées au programme dense.*

## Table ronde

### Peut-on tout lire, doit-on tout lire aux enfants ?

« Faites vous confiance, faites confiance aux livres que vous choisissez ! »

ORGANISÉE EN PARTENARIAT avec la Bibliothèque Nationale de France, Centre national de la littérature pour la jeunesse - La Joie par les livres, la table ronde du mercredi 15 octobre réunissait autour de Claudine Hervouët, bibliothécaire, responsable de la formation à La Joie par les livres ; Max Butlen, universitaire ; Mikaël Ollivier, écrivain ; Jacqueline Gaussens et Martine Dorange de la Fondation Nationale de Gérontologie. « Oui, avec un accompagnement, il n'y a pas de sujets tabou » diront les intervenants qui soulignent que lire, ce n'est pas la même chose que « DIRE », le livre étant un media, un support fabuleux.

Il ne faut toutefois pas aborder des sujets avec lesquels on est soi-même peu à l'aise et la compétence (formation spécialisée) est indispensable dans certains cas.

Max Butlen : « La télé dit déjà tout... la question est surtout la qualité du lien émetteur-récepteur... et la capacité de l'émetteur. »

Mikaël Ollivier : « On peut arrêter le livre, pas la télé. »

Joëlle Turin : « Les préoccupations des enfants peuvent servir comme guide de recherche dans l'offre d'ouvrages. » ■



## Confidences en lumière douce

LAURENT AUDOUIN, MARIE BATAILLE, BETTY BONE, HERVÉ LE GOFF, CHRISTOPHE LEMOINE, SOULEYMANE MBODJ, MIKAËL OLLIVIER ET DELPHINE PERRET sont venus converser en toute intimité avec les bénévoles de Lire et faire lire. Grâce au partenariat des éditions Thierry Magnier et Milan, ces moments rares se sont révélés d'une précieuse complicité. Confidences :

• « Ma première commande de boulot, c'était à l'école. J'étais en CP et la maîtresse m'a demandé de dessiner la ménagerie du cirque qui était présent sur la ville. »

• « J'accepte l'illustration de mes textes parce que j'aime qu'un moment personnel d'imagination devienne un support pour les imaginations des autres. »

• « J'écris d'abord des histoires. Je ne construis pas. J'écris, sans savoir où ça va. Les thèmes me viennent après. Je les découvre en relisant mes productions, et c'est très bien ainsi. J'ai besoin de la magie de ces moments où je me laisse aller, où mon imagination s'emballe. Si je me posais des questions sur ce que j'écris, si j'intellectualisais ma démarche, je serai an-

goissé et perdrais le plaisir d'écrire. » ■



Autour de Betty Bone.

## Merci à nos partenaires !

L'OUVERTURE DE CETTE RENCONTRE NATIONALE a été l'occasion pour Laure Collignon, chef du département des bibliothèques publiques et de la lecture (Direction du Livre et de la Lecture), de témoigner du soutien du Ministère de la Culture et de la Communication à Lire et faire lire.

« Nous sommes partenaires de Lire et faire lire depuis 2005 car l'action de cette association vise à favoriser la rencontre entre le livre et les lecteurs. Je crois important de noter qu'il ne s'agit pas seulement des enfants défavorisés, mais des enfants



quelque soient leurs origines sociales ou culturelles. Sans oublier le public empêché, les personnes hospitalisées... Nous sommes bien là dans la culture, donc dans des missions qui nous intéressent. C'est pourquoi nous tenons à la présence de Lire et faire lire au Salon du livre et de la presse jeunesse, à Montreuil, début décembre. Ce sera une première pour l'association qui y aura toute sa place. »

Au cours de l'inauguration officielle, c'est au tour des représentants des ministères de l'Education nationale (Académie de Rennes) ; de la Santé, Jeunesse, Sports et Vie Associative (DDJS du Morbihan) ; de la Région Bretagne ; du Conseil général du Morbihan ; de la Ville de Lorient de saluer l'action de Lire et faire lire et de sa coordination départementale en présence des présidents de l'UDAF du Morbihan et de la fédération de la Ligue de l'enseignement du Morbihan. ■





## 15 Ateliers et formations

7 FORMATIONS - LIRE ET FAIRE LIRE DANS L'ACCOMPAGNEMENT ÉDUCATIF (Arnaud Tiercelin, délégué national de la Ligue de l'enseignement), Lire le journal (Patrick La Prairie, journaliste à Ouest-France, délégué ARPEJ (Association Régions Presse Enseignement Jeunesse), Lire en public (Mickaël Duglué, comédien, Compagnie Morniffle), Lire en centres de loisirs (Gilles Bion, DDJS du Morbihan), Lire aux tout-petits (Chantal Richard, bibliothécaire à Quéven), Lire la poésie (Philippe Longchamp, poète), Formation des relais Lire et faire lire (Laurent Piolatto,

délégué général Lire et faire lire) - et 8 ateliers d'échanges de bonnes pratiques - Les lectures événementielles, Le Prix Chronos, Lire auprès de la petite enfance, Lire en collège, Les comités de lecture départementaux, Les sites et blogs Lire et faire lire (photo), Les concours d'illustration, Des outils pour agrémenter les lectures – ont été proposés aux participants jeudi et vendredi. ■

## Dans les coulisses d'un éditeur jeunesse : Les éditions Milan



FLORE NEGRONI, ÉDITRICE (DÉPARTEMENT FICTION POCHE), Michel Grandaty, universitaire, psycholinguiste et Souleymane Mbodj, auteur, ont témoigné de la ligne éditoriale des éditions Milan qui publient 380 titres par an dans 170 collections.

Michel Grandaty : « Chez Milan, qui est d'abord un éditeur de presse, il y a des équipes qui travaillent en collaboration avec des enseignants, des interfaces avec l'Université (qu'est-ce qu'on sait des mots ?) et avec l'école pour voir le rapport à la lecture. » ■



## Une librairie, des stands partenaires..

EN PARTENARIAT AVEC LES LIBRAIRES DE LORIENT, c'est une riche offre de livres jeunesse qui était proposée aux participants de cette Rencontre nationale. Tout au long des 3 jours, l'espace librairie a été massivement fréquenté, de même que les stands des partenaires : le Camion des mots (initié par le magazine LIRE) ; La BNF, centre national de la littérature jeunesse - La Joie par les livres ; le Fondation nationale de gérontologie ; RELIEF (Réseau Littéraire des Événements et Festivals) et celui de la Ligue de l'enseignement et de l'UNAF.

## .. et deux expos

Enfin les participants ont pu apprécier la qualité des deux expositions présentées, celle d'A.C.C.E.S (Association Culturelle Contre les Exclusions et les Ségrégations) intitulée « Le livre, c'est bon pour les bébés » et celle du C.P.L.J. 93 (Centre de Promotion du Livre et de la Jeunesse – Seine-Saint-Denis) mettant en scène la Parade des animaux de 9 artistes talentueux. ■





### Robin Renucci, l'enchanteur

« Lire et faire lire lui avait laissé carte blanche. Il est arrivé avec des pages. Noires. Noires de textes, écrits par des auteurs qu'il aime pour l'esprit mais aussi pour la mise en bouche... » Le journaliste du quotidien Ouest-France n'a pas boudé son plaisir et a comparé

les deux heures du spectacle donné par Robin Renucci à un pur concert.

**P**ARMI LES TEXTES CHOISIS par notre invité d'honneur, après une introduction inspirée par Jean-Claude Carrière, citons Rabelais (*Comment en haute mer, Pantagruel entendit diverses paroles dégelées...*), Lemony Snicket (*Les désastreuses aventures des orphelins Baudelaire*), Nathalie Sarraute (*La dictée*), Jean-Paul Sartre (*Les Mots*), Victor Hugo (*Les pauvres gens*), Rainer Maria Rilke (*Lettres à un jeune poète*), Arthur Rimbaud (*Les poètes de sept ans*), Proust (*La petite Madeleine, Les intermittences du cœur*), Kafka (*Lettres à Milena n°7 et 23*), Maupassant (*La folle*), François Truffaut (*Correspondance à Charles Bitch*) et Romain Gary (*La promesse de l'aube*). ■

### Une master class... trop courte, naturellement !

**AU LENDEMAIN DE SON SPECTACLE**, Robin Renucci devait retrouver les lecteurs de Lire et faire lire impatients d'assister à sa master class. Pour une trentaine de privilégiés assis autour de lui sur scène, il s'agissait de lire à voix haute les textes sortis au hasard du grand sac amené par le comédien.

Dans cet exercice redoutable, plusieurs lecteurs et lectrices ont fait preuve d'un réel talent et l'ensemble des participants, sur scène et dans l'amphithéâtre, ont pu apprécier en connaisseurs les conseils formulés par Robin Renucci. Naturellement trop courte – nous serions restés en si bonne compagnie toute une journée ! – cette master class a sans doute stimulé bien des lecteurs qui sauront mettre à profit les indications généreusement fournies ! ●



### ARIA (Association des Rencontres Internationales Artistiques)



**CRÉÉE EN 1998 PAR LE COMÉDIEN ET RÉALISATEUR ROBIN RENUCCI**, l'ARIA est un pôle d'éducation et de formation par la création théâtrale dans la tradition de l'Éducation Populaire.

Son président, Robin Renucci, dirige chaque été en Corse ces Rencontres Internationales de Théâtre. L'ARIA organise également des activités tout au long de l'année : des actions en milieu scolaire, des stages d'hiver et de printemps. Ces stages sont ouverts à tous (comédiens professionnels et amateurs, techniciens, costumiers, enseignants, étudiants, participants étrangers...) et ont pour but l'initiation ou le perfectionnement à toutes les techniques de l'art dramatique. ■

**Contact en Corse** : Tél. : 04 95 61 93 18

Email : [aria.olmi@wanadoo.fr](mailto:aria.olmi@wanadoo.fr) – Site internet : [www.aria-corse.com](http://www.aria-corse.com)

**Contact en Île-de-France** : Tel/ Fax : 01 48 46 37 26

Mail : [aria\\_idf@yahoo.fr](mailto:aria_idf@yahoo.fr) – Site internet : [www.aria-robinrenucci.org](http://www.aria-robinrenucci.org)



## Mots et regards collecte les témoignages

AVEC LEUR « ECRITTOIRE », les deux collecteuses de textes de l'association « Mots et regards » ont permis aux bénévoles de Lire et faire lire de livrer leurs confidences tout au long de la Rencontre nationale. Après trois jours de témoignages, le fruit de cette récolte s'est retrouvé exposé dans le Palais des congrès provoquant des lectures attentives !

Extrait de ce butinage de mots :

« J'étais gourmande, gourmande de livres. J'en avais des tas. »...

« Ce que je ne lis pas aux enfants ; ce que je n'aime pas lire moi-même. Je ne saurai pas lire quelque chose que je n'aime pas. C'est comme ça. »...

« Mon plus grand succès ce sont les livres sans paroles.



*Je fais comme ça... je tourne les pages comme on m'a appris à le faire face à un auditoire. Après, je demande aux enfants « qu'est-ce que vous voyez là ? » Et là c'est extraordinaire ! Quand on laisse l'imagination des enfants s'envoler c'est formidable. Sur cinq gosses vous en avez trois qui voient la même chose et deux qui voient tout autre chose. »... ■*



## Le spectacle était aussi dans la rue

PENDANT QUE LA COMPAGNIE MORNIFFLE entraînait les bénévoles de Lire et faire lire dans une visite surréaliste du port de Lorient, les brigades de lecture de la Compagnie Paq'La lune (photo) allaient à la rencontre des passants du centre ville, leurs valises à la main contenant des recueils de textes et des sélections de pièces de théâtre contemporain. Jeudi après-midi, avec le soleil du Morbihan, nous n'avons pas ri sous cape. ■

## Merci pour l'accueil !

LA COORDINATION DÉPARTEMENTALE de Lire et faire lire (Fédération de la Ligue de l'enseignement et UDAF du Morbihan) a mérité des applaudissements nourris après trois jours de rencontre organisés avec soin. Une vingtaine de bénévoles réunis autour des permanents et élus ont été continuellement sur le pont afin d'accueillir au mieux les participants, de répondre à leurs sollicitations et de résoudre les dernières difficultés. Un grand merci à tous, ils ont placé la barre haute pour les prochaines Rencontres nationales de Lire et faire lire ! ■



La rencontre nationale 2008 a bénéficié du soutien de :







# *Sacs de Pages 2008 :* **« Le bonheur est dans la nature »**



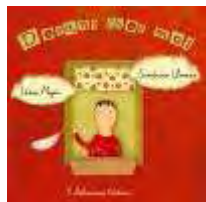
## **SOMMAIRE :**

- Les 10 livres sélectionnés : p. 2-3
- Les 8 maisons d'édition partenaires : p. 4-5
- Fiches d'accompagnement pour les jeunes lecteurs : p.6 à 8

## Les 10 livres sélectionnés

Cette année, 3 sélections conçues en fonction des tranches d'âges des enfants bénéficiaires seront lues dans les centres de vacances et centres de loisirs par les bénévoles de Lire et faire lire.

### Sélection 3-6 ans :



#### ***Devant chez moi* de Lénia Major**

Balivernes, 2008

Ma ville est triste et grise. Mais un beau matin, une petite tourterelle fait son nid dans une jardinière de ma fenêtre. Et maintenant, tout commence à changer.



#### ***Le chant du sorcier* de Carl Norac et Claude Cachin**

Bayard, 2008

Najak, le petit Inuit, sera sorcier plus tard. Mais un jour, alors qu'il rentre seul, il doit affronter une terrible tempête de neige sur la banquise et Tupilak, le monstre aux yeux de glace. Ses chants magiques vont-ils le sauver ?



#### ***Attends* de Suzy Chic et Monique Touvay**

Didier jeunesse, 2006

Un petit être se prend d'affection pour un arbre qui, en retour, lui offre l'une de ses fleurs. « Si tu ne la cueilles pas tout de suite, la fleur deviendra fruit » lui dit-il.

Par petites touches, on suit les hésitations de ce drôle de personnage qui fait confiance à l'arbre et voit sa patience récompensée.



#### ***La forêt des grands* de Fabienne Mounier et Daniel Hénon**

*l'école des loisirs*, 2005

Un tout petit sapin perché sur une colline rêve d'aller vivre avec les grands sapins sur la colline d'en face. Un matin d'hiver, un homme vient le déterrer et le met dans sa camionnette. Est-ce pour l'emporter dans la forêt des grands ?

Tiens bon, petit sapin, ton bonheur a pris un drôle de chemin, mais il n'est plus très loin !



#### ***Le petit homme qui monte, qui monte* de Jo Hoestland et Stéphane Barroux**

Milan, 2006

Un petit homme qui n'avait pas de nom, et qui vivait dans la forêt de Nulle Part, s'arrête un jour au pied d'un arbre inconnu, un arbre immense, aux mille branches noueuses, qui faisait le bonheur de toutes sortes d'animaux. Il lui prend alors l'envie subite d'escalader cet arbre, lui, le petit homme qui n'avait aucun but dans la vie. Commence un fabuleux voyage peuplé de personnages mystérieux, un voyage au centre de la vie, au coeur de lui-même...



**Sélection 6-10 ans :**



***Opération sauvetage* de Geronimo Stilton, traduit par Titi Plumederat**

Albin Michel, 2008

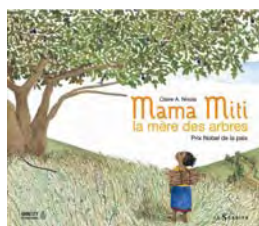
Le célèbre éditeur Geronimo Stilton emmène son amie Patty et leurs neveux passer un week-end dans la baie des baleines... Week-end qui leur réserve bien des surprises !



***L'arbre généreux* de Shel Silverstein**

*l'école des loisirs*, 1982

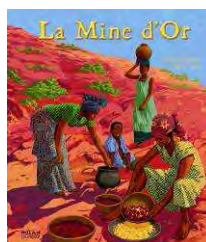
Par amour pour un petit garçon, l'arbre lui donne, au fil des années, ses fruits, ses feuilles, ses branches... et jusqu'à sa souche où l'enfant, devenu vieillard, vient se reposer !



***Mama Miti la mère des arbres* de Claire A. Nivola, traduit de l'américain par Ariel Marinie**

Le Sorbier, 2008

L'histoire vraie de Wangari Maathai qui rentre au Kenya, après ses études, et découvre que la plupart des arbres ont disparu, laissant la place aux champs cultivés. Les récoltes sont vendues, la nourriture est devenue chère et les habitants s'appauvrissent. Wangari apprend aux femmes de son village à planter des arbres et à s'en occuper. Petit à petit, les familles peuvent à nouveau se nourrir de leur plantations. Son action s'étend bientôt dans tout le pays, et a été récompensée en 2004 par le Prix Nobel de la Paix.



***La mine d'or* d'Agnès de Lestrade et Claude Cachin**

Milan, 2006

Un village africain découvre dans ses montagnes une mine d'or. L'argent envahit vite la vie des hommes, et avec lui la paresse et l'envie. L'eau vient à manquer... jusqu'à l'arrivée d'un étranger : il s'appelle Soufiane et cherche du travail...



***Le tigre mange-t-il de l'herbe ?* de An Hyeno-Jeong et Jeong Se-Yeon**

Ricochet, 2008

Le nez dans la verdure un tigre paresse au soleil. Mange-t-il de l'herbe ? Non bien sûr ! Ce sont les sauterelles qui grignotent l'herbe fraîche. Alors le tigre mange les sauterelles ? Non plus ! Ce sont les grenouilles qui les attrapent. Alors il mange les grenouilles ? Non ! Elles sont la proie des cigognes...

**Sélection mixte 3-10 ans :**

*Opération sauvetage*, Albin Michel

*Devant chez moi*, Balivernes

*L'arbre généreux*, l'école des loisirs

*Le petit homme qui monte, qui monte*, Milan

*Le tigre mange-t-il de l'herbe ?*, Ricochet

## 8 Maisons d'éditions partenaires



Maison d'édition généraliste fondée en 1900, les éditions Albin Michel ont très tôt développé des publications destinées à la jeunesse comme l'hebdomadaire *le Bon-point amusant*, mais la création d'un département jeunesse spécifique ne remonte qu'à 1980.

Historiquement premier éditeur de livres animés et de livres-objets en France, le département jeunesse s'est d'abord consacré aux tout-petits. Puis précurseur dans l'initiation aux sciences, à la philo, Albin Michel Jeunesse continue toujours d'explorer de nouveaux axes. Très présent avec ses albums, Albin Michel Jeunesse a aussi conquis les adolescents dès son entrée dans le domaine des grands formats avec la collection *Wiz*.

Depuis 2003, Geronimo Stilton est le héros d'une collection unique pour l'accès à la lecture.



Balivernes Éditions est une maison d'édition purement jeunesse. Créée fin 2005, son catalogue compte aujourd'hui une trentaine d'ouvrages qui ont pour ambition de développer l'imagination des enfants.

Balivernes Éditions c'est également une collection de romans jeunesse, *Coquecigrues*. De l'humour au fantastique en passant par les thèmes du métissage ou de la drogue, les

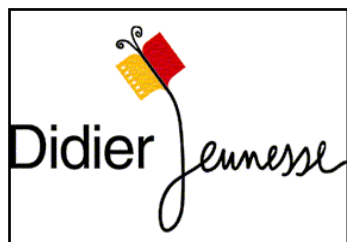
romans de Balivernes Éditions encouragent la diversité des sujets et des genres.

Balivernes Editions privilégie une écriture musicale pour des textes souvent destinés à être lus à voix haute.



Journalistes, graphistes, professionnels de l'enfance, salariés ou pigistes, depuis quarante ans, Bayard a choisi de mettre ses lecteurs au centre de sa réflexion éditoriale. En compagnie des grands auteurs, illustrateurs, et photographes pour la jeunesse, Bayard travaille à réinventer ou à créer d'autres magazines, à creuser de nouvelles pistes éditoriales et enrichir son catalogue de livres pour mieux aller à la rencontre des nouvelles générations et leur offrir tous les plaisirs de la découverte et de la lecture.

Aujourd'hui en France les 21 magazines de Bayard réunissent chaque mois des millions d'acheteurs de magazines et chaque année 6 millions de livres sont vendus à partir d'un catalogue de 1500 titres. Présent en Europe mais aussi à l'international, Bayard accompagne tous ses lecteurs dans leur désir de grandir et s'ouvrir au monde.



La maison, longtemps restée toute petite a su prendre son temps et se trouver des niches éditoriales nourries par les passions communicatives de l'éditrice Michèle Moreau : la musique et le chant, bien sûr mais aussi le conte, l'humour, le récit, la poésie... Ainsi Didier Jeunesse a développé une ligne éditoriale originale qui s'appuie sur des livres-disques, des albums et plus récemment des essais.



A l'origine de la création de *l'école des loisirs* en 1965, une réflexion : les livres issus de la littérature de divertissement devaient en être démarqués pour plus d'efficacité culturelle.

La politique éditoriale de la maison ne tarde pas à être mise en place : valoriser les créateurs d'histoires en images, prendre appui sur la contribution des maquettistes dès la conception du livre.

En 1975, *l'école des loisirs* publie la première collection de poche pour la jeunesse en France. Dans les années 1980, la maison restructure son catalogue par niveaux de lecture progressifs et crée peu de temps après le premier club de lecture pour la jeunesse.

Forte de son succès, *l'école des loisirs* a développé au fil des ans des filiales à travers l'Europe.

## **LE SORBIER**

Créées en 1978, les Éditions du Sorbier relancent aujourd'hui une ligne éditoriale résolument ouverte aux cultures du monde et à la citoyenneté, autour de trois axes :

- « les Ethniques », racontent le monde d'aujourd'hui et présentent des pays « de l'intérieur », dans leur richesse et leur complexité
- la collection « Au berceau du monde » met à l'honneur les grands contes, mythes et légendes du patrimoine mondial
- enfin, la citoyenneté est abordée dans deux nouvelles séries. « C'est ma planète », permet d'aborder les grandes questions de notre société et d'ouvrir le débat, de manière ludique. « La photo de classe », présente chaque enfant d'une classe de maternelle, dans toute sa diversité sociale et culturelle.

Illustrés par des artistes du monde entier, les albums des Éditions du Sorbier témoignent de cultures graphiques très variées : peintures sur soie, miniatures persanes, cartes à gratter...



Depuis 1980, Milan édite des livres et des magazines pour les enfants à forte valeur ajoutée éducative.

Ils s'inscrivent, pour bon nombre d'entre eux, dans les premières années d'apprentissage de la lecture et visent à aider l'enfant dans une initiation dans laquelle la notion de plaisir doit jouer un rôle prépondérant.

Mais au-delà de cette adéquation, la lecture est pensée comme ayant une fonction sociale de découverte de l'autre, du monde et de soi ; une fonction de structuration de la pensée, des envies et des attentes de chacun, petit ou grand. Milan s'est souvent investi dans des événements visant à réduire le fossé entre lecteurs et non-lecteurs.

## **Les Editions du Ricochet**

La maison a été créée à Nice en 1995 par Marguerite Tiberti. Les publications s'inscrivent dans des collections à géométries variables mais à préoccupation constante : le partage du langage et de la culture reste un enjeu de société. Rebondir sur un bon mot, s'enrouler dans la souplesse d'une jolie phrase qui dure, imaginer petites frimousses, bestiaires loufoques, paysages oniriques, suivre une idée, la défendre : rien ne leur fait plus plaisir et ils ne font rien sans désir. Textes sonores, presque dansants, images chaleureuses, généreuses, qui parlent et qui racontent : les livres des Editions du Ricochet veulent transmettre aux enfants la liberté d'imaginer, l'envie d'apprendre, celle de partager.



## ***Sacs de Pages 2008 :*** **« Le bonheur est dans la nature »**

Les livres que nous vous proposons en lecture cette année parlent du rapport des hommes avec la nature.

Trois thèmes sont souvent évoqués :

### **Les arbres**

Grâce à « *L'arbre généreux* », « *La forêt des grands* », « *Attends...* », « *Devant chez moi* » et « *Mama Miti* », tu as pu te rendre compte que les arbres nous accompagnent tout au long de notre vie, ils grandissent et vieillissent comme nous. Ils nous nourrissent, nous protègent, leur présence nous repose et ils sont même devenus des symboles de fête. Mais attention ! Si on doit vraiment en couper (pour faire des meubles ou des bateaux par exemples), il faut toujours en replanter d'autres !

### **L'eau**

« *La mine d'or* » t'a appris que sans eau l'homme ne peut pas vivre, c'est notre bien le plus précieux, nous ne devons pas la gaspiller, surtout là où elle est déjà très rare. Celui qui permet aux hommes d'en avoir selon ses besoins devient même une personne très importante.

« *Opération sauvetage* » t'as permis de comprendre que d'avoir de l'eau en abondance ne suffit pas. Il faut qu'elle reste pure pour que les animaux (et les hommes) puissent la boire ou même s'y baigner sans attraper de maladies.

### **Les animaux**

Savais-tu que les premiers hommes considéraient les animaux comme des dieux, des êtres d'une grande force et plein de sagesse. Ils ont beaucoup appris en les observant et en vivant parmi eux. « *Le Chant du sorcier* » te montre comment certains hommes continuent à vivre ainsi.

Mais sais-tu comment vivent les animaux entre eux ? « *Le tigre mange-t-il de l'herbe ?* » te propose de découvrir qui mange qui et pourquoi, finalement, chaque animal et chaque plante fait vivre les autres animaux et les autres plantes.

« *Le petit homme qui monte, qui monte...* » t'as fait découvrir qu'un arbre peut protéger de très nombreux animaux différents qui vivent tous en harmonie, chacun selon ses différences et en s'adaptant à l'endroit où il vit (la forêt, la mer, le désert, la ville...).

### **Petit lexique :**

Tout cela fait parti de ce qu'on appelle « l'écologie ». L'écologie, c'est comprendre la vie des êtres vivants entre eux et dans leur environnement ; comme tout être vivant l'Homme aussi a besoin de son environnement et des autres espèces pour vivre !

Les hommes sont de plus en plus nombreux et veulent vivre plus confortablement, mais aussi faire grandir leurs enfants dans une nature aussi accueillante qu'elle l'a été pour eux, c'est « le développement durable ».

La « pollution » ce sont tous les déchets et les produits dangereux que les hommes déversent dans l'eau, la terre ou même l'air.

***Sacs de Pages 2008 :***  
**« Le bonheur est dans la nature »**

## Après la lecture ...

### **Discussions :**

#### **Et toi ?**

Savais-tu tout ce que les livres t'ont appris ?

Que penses-tu de ces histoires ?

As-tu déjà regardé un arbre ou une fleur pousser ? Lui as-tu déjà parlé ? En as-tu déjà replanté ?

Joues-tu souvent avec des animaux ? Lesquels ? Pourquoi ?

Fais-tu attention à l'eau qui coule ?

...

### **Atelier d'illustration (pour les plus petits) :**

Dessine un endroit sale, pollué, sec, etc.

Et ensuite dessine le même endroit nettoyé, avec de l'herbe, des animaux, etc.

Montre au groupe tout ce qui a changé et comment on pourrait arriver à ce changement.

### **Atelier d'écriture (pour les plus grands) :**

Va observer un lieu tout près (dans la cour, un coin de parc, un étang, etc.) et invente une histoire où le héros fait tout pour protéger cet endroit.

### **Jeu : chasse aux trésors**

Retrouve dans les livres qui t'ont été lus :

- Combien y a-t-il d'oiseaux ? Où sont-ils ?
- Combien de fois le héros sourit-il ?
- Sur quelles pages trouve-t-on une herbe ou une feuille ?
- Combien y a-t-il d'animaux bruns ? beiges ou blancs ?
- Combien de couleurs de fleurs peut-on compter ?
- Quel est le fruit ou le légume que l'on voit le plus ?

A toi d'inventer de nouvelles recherches...

### **Invente ici ton propre jeu :**

## ***Sacs de Pages 2008 :*** **« Le bonheur est dans la nature »**

### **Questions :**

#### **1 - Que faut-il faire quand on coupe un arbre ?**

- A - Mettre une petite plaque « il y avait un arbre ici avant »
- B - En replanter un autre
- C - Installer une table sur les racines ou le morceau de tronc qui reste

#### **2 - Comment faire pour avoir toujours un peu d'eau ?**

- A - Utiliser uniquement ce qui est nécessaire, faire des réserves et des canalisations
- B - Effectuer la danse de la pluie
- C - Eplucher des oignons et pleurer

#### **3 - Comment faire pour respecter les animaux ?**

- A - Leur faire une jolie révérence dès que tu en croises un
- B - Leur faire un câlin
- C - Les laisser tranquilles

#### **4 - Qu'est-ce que la chaîne alimentaire ?**

- A - Faire la queue au supermarché
- B - Les plantes sont mangées par des petits animaux, qui sont mangés par des animaux plus gros, et ainsi de suite...
- C - Un collier de nouilles

#### Réponses :

- 1 : réponse B                      3 : réponse C  
2 : réponse A                      4 : réponse B

Si tu as 4 bonnes réponses : bravo tu seras certainement un bon « écolo » plus tard !  
Si tu as moins de bonnes réponses, replonge-toi dans les livres, tu y découvriras des informations passionnantes !

### **Pour en savoir plus sur l'écologie :**

- La fédération des clubs « Connaître et protéger la nature » : <http://www.fcnpn.org/>
- France Nature Environnement (fédération des associations de protection de la nature et de l'environnement) : <http://www.fne.asso.fr/>
- World Wildlife Fund (WWF) : <http://www.wwf.fr/>
- Le site pour les enfants du Centre d'Informations de l'Eau : <http://www.cieau.com/junior/index.htm>
- L'Agence de l'Environnement et de la maîtrise de l'énergie : <http://www.ademe.fr/>
- Les contes écologiques de l'International Polar Foundation sur : [http://www.educapoles.org/index.php?/outils\\_educatifs/contes/](http://www.educapoles.org/index.php?/outils_educatifs/contes/)
- Et les publications de la Hulotte : <http://www.lahulotte.fr/>