

Webinaire

ABORDER LES QUESTIONS PHILOSOPHIQUES AVEC LES ENFANTS

LIRE ET FAIRE LIRE

12 avril 2024

Juliette Grégoire

L'initiale

Sommaire

- L'intervenante
- La maison d'édition
- L'atelier de philosophie
- Les lecteurs de Lire et faire lire face aux questions
- Conclusion
- Petite bibliographie

L'intervenante



- Juliette Grégoire est titulaire d'une maîtrise de Philosophie (1993) a enseigné la philosophie en lycée en tant que maître auxiliaire et a suivi avec succès le parcours SEVE et le module d'approfondissement : "Ateliers Philo avec des albums de Jeunesse" avec Edwige Chirouter.
- Elle fonde en 2008 les éditions L'initiale.
- Depuis 2015, elle a animé plus de 330 ateliers philo pour les enfants (de 5 à 12 ans) dans les écoles, les centres de loisirs, bibliothèques, librairies, manifestations littéraires, cinémas...
- Elle anime, depuis 2017, pour Cinémas du Sud, des ateliers Philo jeune public en région autour de films d'animation.
- Elle publie un entretien sur les ateliers Ciné-Philo : <http://www.lefildesimages.fr/philosopher-le-cine/> et un article dans la revue L'école des lettres sur le métier d'éditrice Jeunesse en philosophie : <https://www.ecoledeslettres.fr/philosophie-chronique-n-7-ledition-jeunesse-en-philosophie-faire-question-et-faire-livre/>
- Elle a créé le Jeu de l'Oie Philo, introduction ludique aux ateliers Philo et celui du Jeu Philo-mime, consacré aux émotions.
- Elle est l'auteure des albums : **C'est quoi la philosophie ?** à partir duquel une exposition a été créée et de **Les philosophes parlent d'amour**.
- Elle vit et travaille à Marseille.

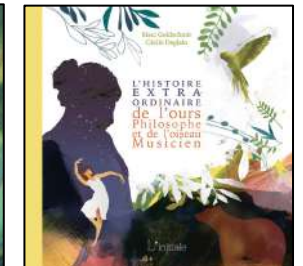
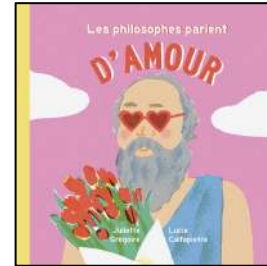
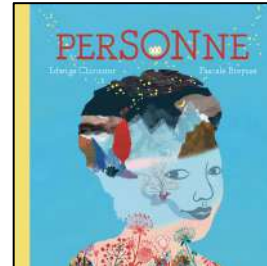
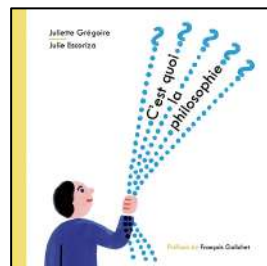
La maison d'édition

- Depuis 2008, la maison d'édition Jeunesse indépendante L'initiale (www.linitiale.fr) publie 4 à 6 titres par an et invite les enfants à réfléchir avec la collection "Philo et Citoyenneté" qui compte une quarantaine de titres.
- Les albums de cette collection sont complétés par une « Fiche Atelier Philo » (imprimable gratuitement depuis le site) à destination des enseignants et médiateurs enfance. Voir l'onglet : « Fiche atelier Philo »
- Des « Vidéos Ateliers Philo » peuvent aussi être utilisées en supports d'ateliers, sur la chaîne Youtube des éditions L'initiale.



La maison d'édition

- Quelques titres emblématiques : **Des Lucioles** de Georges Didi-Huberman, en 2017, **Apprendre la vie** d'Edgar Morin, en 2019, **C'est quoi la philosophie ?** de Juliette Grégoire en 2019, **Qu'est-ce qu'un humain ?** de Chiara Pastorini en 2020, **Personne** d'Edwige Chirouter en 2021, **Les philosophes parlent d'amour** de Juliette Grégoire (2022), **Le chemin de Sophie** de Sophie Geoffrion (2023), **L'histoire extraordinaire de l'ours philosophe et de l'oiseau musicien** de Marc Goldschmit, en 2024.



L'atelier de philosophie



- **Pourquoi un atelier ?**

- Nous nous posons tous des questions sur l'existence des choses, la condition humaine, la vie en société, les causes et les circonstances. Certains sont plus doués que d'autres en ce domaine, certains y sont plus attirés que d'autres, certains y ont été initiés plus que d'autres, ce qui fait que l'on philosophe plus ou moins bien, mais tous philosophent à un certain degré.
- Développer le potentiel philosophique de chacun, pour le plaisir qu'on y trouve, pour son importance dans notre existence, pour accomplir notre humanité et remplir nos fonctions sociales.
- Développer nos capacités cognitives, favoriser l'autonomie de la pensée, réduire la violence en travaillant le lien social, libérer des lourdeurs sociales et idéologiques, réconcilier l'individu avec lui-même et éveiller à une citoyenneté active.

L'atelier de philosophie



- **A qui s'adresse-t-il ?**

- A tout un chacun, comme le ferait un atelier artistique, seul le niveau d'exigence variera, selon l'âge et les capacités du groupe.
- L'atelier est un apprentissage. En effet, il ne suffit pas de discuter pour philosopher, même si le sujet porte sur la vie, l'amour, la mort ou un quelconque thème existentiel.
- Un animateur formé, pour éviter l'échange d'opinions. On peut s'initier à ce type de pratique avec des ouvrages conçus à cet effet, et en pratiquant par tâtonnement, mais si possible il est recommandé de s'entraîner lors d'ateliers de formation.
- Les deux obstacles principaux : la philosophie est trop souvent perçue comme une activité élitiste, et à l'inverse, on philosophe très naturellement sans qu'il n'y ait rien à apprendre.

L'atelier de philosophie



- **Quels sont les outils utilisés ?**

- L'esprit est à la fois le moteur et la matière première de cette activité. En effet, on ne saurait philosopher qu'à partir de ce que l'on pense ou sait déjà.
- La fréquentation des philosophes : un auteur nous décrit son cheminement,
- L'observation du monde : des objets concrets aux objets culturels
- Le dialogue : nous exercer en nous confrontant à l'autre, en émergeant de soi-même et des sentiers battus, en nous invitant à des basculements de perspectives.

L'atelier de philosophie



- **Objectifs pédagogiques**

- Inciter à problématiser, argumenter, conceptualiser
- Elever à l'art du questionnement

Le rôle de l'animateur d'atelier Philo

- Ne pas donner son avis, ne pas juger, ouvrir les possibles.
- Veiller à la cohérence de la discussion, à son progrès et à la répartition d'une parole libre mais respectueuse.
- Relancer le débat avec des questions, grâce à une solide préparation en amont.

L'atelier de philosophie



- **Commencer l'atelier**

- « Quelqu'un peut-il résumer l'histoire que nous venons de lire ? »
- « Avez-vous aimé cette histoire ? » « Qu'est-ce qui vous a plu ? »
« Qu'est-ce que vous n'avez pas aimé ? »...
- « Quel est votre moment préféré ? » « Celui qui vous a fait rire, peur ou vous a rendu triste ?... » Pourquoi ?
- *Temps de libre parole, pour s'échauffer tranquillement, apprendre à se connaître les uns les autres. Temps aussi de partage des émotions.*

L'atelier de philosophie



- **Questions types**

- « As-tu entendu ? » « As-tu compris ? » « Es-tu d'accord ? »
- La reformulation, le résumé (« Est-ce cela que tu as dit ? »)
- La demande de justification, d'argument (« Pourquoi dis-tu cela ? »)
- Quel est le problème ? Identifier une problématique sous la forme d'une opposition, d'une objection, d'une incohérence... (« Est-ce toujours vrai ? » « Cela vous paraît-il normal ? »...)
- Les mots clés, la différence, la définition (« Quelles différence entre ces deux mots ? » « Comment définiriez-vous ce mot ? »...)

L'atelier de philosophie



- **La posture de l'animateur (être dedans et dehors)**
 - Neutralité et bienveillance
 - Ecoute et relances
 - Situer la progression du raisonnement collectif
 - Résumer et conclure
- *Attention : les ateliers Philo ne s'improvisent jamais ! Il faut les préparer soigneusement.*

L'atelier de philosophie



• Conclusion

- Les ateliers philo connaissent un succès grandissant. Chaque professionnel de l'enfance reconnaît désormais leur intérêt pour favoriser l'autonomie et la rigueur de la pensée, mais aussi l'écoute citoyenne et le développement du langage.
- Il s'agit de favoriser la pratique de la conceptualisation (définir les termes, aller vers l'idée), de la problématisation (chercher la question) et de l'argumentation (organiser sa pensée) pour permettre aux participants d'exprimer une parole libre, respectueuse de chacun, sans jugement moral.
- Les réflexions développées dans le cadre de l'atelier sont propices à une meilleure compréhension du monde et favorisent une autre façon d'être en lien avec soi-même et les autres.
- Visionnage des extraits de l'atelier Philo avec le Jeu de l'oie Philo <https://youtu.be/bKrcrs8daHg?si=9bGYEUVdeIlsTf9b>

Les lecteurs de Lire et faire lire face aux questions



« Quand est-ce qu'il revient le chat qui est mort ? »

« Être, c'est transparent ? »

« Maman, qu'est-ce qu'on fait dans la vie ? »

« Les larmes qui me regardent, c'est de la tristesse ? »

Il y a une vraie curiosité de la part des enfants pour les questions philosophiques : la vie, la mort, l'origine des choses, l'existence, les émotions...

Les lecteurs de Lire et faire lire face aux questions



- « *L'enfance, la littérature et la philosophie se rejoignent dans le même souci de saisir, de comprendre et de connaître. La philosophie et la littérature nous offrent des pensées vivantes.* » **Edwige Chirouter**
- « *Il faut offrir aux enfants de vrais beaux textes, non pas seulement des livres pour endormir les enfants le soir, mais aussi pour les réveiller le matin.* » **Philippe Corentin**
- « *Par littérature, ou œuvre littéraire, nous entendons bien ici (...) les textes qui témoignent d'une vision singulière du monde, d'un regard propre à l'auteur, d'un effort de dévoilement du réel, de son sens profond, que l'expérience quotidienne ne montre pas et que le langage courant ne dit pas.* » **Michel Tozzi**

Les lecteurs de Lire et faire lire face aux questions



- Savoir reconnaître l'enfant qui va questionner
 - Sentir la vitalité à l'œuvre (le corps, le regard, la voix)
 - Accueillir la (les) question avec joie et sérieux
 - ET inversement : Ne pas manifester d'impatience, ne pas obliger un enfant à parler, ne pas l'interrompre, ne pas le juger
 - « La posture neutre est ...une imposture ! » (vos expressions sont éloquentes)
 - Se préparer au mieux : Selon les thématiques, faire des listes de questions éventuelles, s'appuyer sur les fiches ateliers Philo. Il existe plusieurs sites qui en proposent.

Les lecteurs de Lire et faire lire face aux questions



- Quel livre choisir ?
- Un album que vous aimez ! Votre plaisir est la condition du plaisir des enfants.
- Assez singulier pour proposer des axes de questionnements
- Privilégier les grands formats pour montrer les illustrations
- Un album sur lequel vous aurez travaillé en amont, en préparant vos questions (ouvertes de préférence), les définitions, l'origine étymologique de certains mots, en cherchant quelques exemples dans la vie courante...
- Attention : Les enfants peuvent vous emmener très vite, très loin, bien en dehors des sujets que vous aviez prévus. Ici, La seule solution est de recentrer le débat :
« Cette question est très intéressante mais elle nous emmènerait dans une autre discussion et j'aimerais bien qu'on avance sur le sujet d'aujourd'hui. Si tu veux bien, et si les autres sont d'accord, nous allons inscrire ta question pour la prochaine fois. »

Les lecteurs de Lire et faire lire face aux questions



- Comment lire la philosophie ?
 - Mettre le ton pour souligner les émotions et les sentiments, c'est rendre l'album vivant ! Faire vivre vos émotions, c'est aussi un moyen de vous placer sur un pied d'égalité avec l'enfant : Vous êtes deux consciences humaines, égales en dignité et en respect.
 - Si le texte est très long, vous avez le droit de le découper et de choisir vos extraits. Cela incitera peut-être les bons lecteurs à en faire la lecture complète plus tard.
 - Il est possible d'inviter les enfants à lire eux-mêmes certaines parties du texte. C'est l'occasion de leur proposer de se mettre debout pour lire, de projeter la voix pour que tout le monde entende, de mettre le ton, de faire des bruitages, etc.

Les lecteurs de Lire et faire lire face aux questions



- Les ressentis et les impressions
 - *Est-ce que le livre vous a plu ? L'avez-vous trouvé intéressant, original ? Quel passage avez-vous préféré ? Lesquels vous ont paru drôles, inquiétants, ennuyeux... ?*
 - Idem pour les illustrations, les personnages...
 - *Y a-t-il un passage que vous n'avez pas compris ? Est-ce que quelqu'un veut bien résumer cette histoire ?* (Ceci nous permet de nous assurer que tout le monde à bien compris l'histoire !)
 - Le temps de post-lecture est une transition qui doit amener naturellement à la prise de parole. Chacun des deux interlocuteurs s'assure de la présence pleine et entière ainsi que du sérieux de l'autre.

Les lecteurs de Lire et faire lire face aux questions



- L'introduction au débat philosophique
 - Si le contexte s'y prête, on peut glisser naturellement d'une question sur le ressenti à une question philosophique. On peut aussi signaler qu'on change de registre.
 - *J'aimerais beaucoup vous poser quelques questions pour réfléchir ensemble sur ce sujet : (la liberté, l'amitié, la peur...) Est-ce que vous voulez bien me donner votre avis ?*
 - Si c'est le cas, c'est le bon moment pour rappeler quelques règles : *On lève la main si on souhaite prendre la parole, on s'écoute avec attention et respect. En philosophie, il n'y a pas de bonne ou de mauvaise réponse. Chacun est libre de penser ce qu'il veut. On a donc le droit de ne pas être d'accord mais on va expliquer pourquoi : Pourquoi on pense ce qu'on pense !*

Les lecteurs de Lire et faire lire face aux questions



- Le débat philosophique
 - Accueillez les réponses simplement. Si le contenu semble peu clair, demander une reformulation (sans juger des aptitudes, évidemment !) « *Je ne suis pas certaine de tout comprendre ce que tu veux dire. Est-ce que tu veux bien me l'expliquer autrement ?* »
 - Si le contenu ne vous paraît toujours pas clair, inviter l'enfant à trouver un exemple. Ou demandez si un autre enfant peut le résumer ou le dire autrement.
 - Les cas de raccourci logique, d'images poétiques et de l'usage de mots difficiles.
 - Quand enfin, nous avons une réponse cohérente, s'assurer de son pourquoi. Préparez-vous à abuser de cette demande ! C'est probablement le premier réflexe qu'il vous faut mettre en place : « Pourquoi dis-tu cela ? » « Pourquoi penses-tu que...? »

Les lecteurs de Lire et faire lire face aux questions



- Peut-on tout dire ?
 - Le cas des questions qui dérangent (la mort, la religion...) : Vous n'êtes pas un robot. Vous pensez à partir de votre éducation, de vos expériences, de vos choix raisonnés ou coutumiers. Libre à vous de faire comme vous l'entendez. Il n'y a pas d'obligation à tout dire, à dire un peu ou à ne rien dire. Chacun juge selon son parcours de l'intérêt à parler de sujets complexes. Soyez honnête avec vous-même, c'est la seule clé d'un vrai dialogue avec l'autre.
 - « *La compréhension des enfants est subtile, globale, profonde. Elle va plus loin que ce que l'on peut imaginer, prévoir, définir. Ce ne sont pas les enfants qui imposent des limites à ce que l'on peut leur présenter.* » **Suzanne Lebeau** auteur et metteur en scène Jeunesse
 - Le cas des questions non-philosophiques (l'origine de l'univers...) Définir une question philosophique : universalité, indécidabilité, éthicité et extensivité.

Les lecteurs de Lire et faire lire face aux questions



- Les moments philosophiques
 - Être attentif à ces 3 pierres angulaires du débat philosophique : **Problématiser** (trouver ce qui pose problème, ce qui fait question, ce qui peut être mis en doute...) **Argumenter** (présenter logiquement sa pensée), **Conceptualiser** (résumer le cheminement de la pensée, s'abstraire des exemples et tenter d'aller jusqu'à l'idée).
 - Ces moments sont rares pour les débutants mais se multiplient assez vite, au bout de 3 séances. A chaque fois qu'ils se présentent, n'hésitez pas à les souligner et à féliciter les enfants !

Les lecteurs de Lire et faire lire face aux questions



- Et pendant ce temps là...
 - Votre pensée va être amenée à faire sans cesse des allers et retours entre le sujet traité et la façon dont les enfants s'en emparent. C'est une petite gymnastique mentale à la manière de l'observateur d'un tableau en train d'être peint. Votre regard doit s'attacher à examiner tous les petits coups de pinceau sur la toile mais aussi le sens général de la peinture.
 - L'enchaînement de vos questions doit pouvoir répondre au sens que prennent les réflexions des enfants mais aussi permettre d'avancer dans le débat.
 - C'est un exercice qui demande une certaine concentration mais qui s'acquiert ! Votre cerveau est plastique, lui aussi !

Les lecteurs de Lire et faire lire face aux questions



L'enfant est un interlocuteur valable, son point de vue est important.

Cela lui permet d'avoir un autre regard sur lui-même, de se sentir capable et reconnu : Mieux se connaître, savoir pourquoi on affirme une idée, comprendre qu'il existe des idées différentes qui se valent, accepter les idées des autres, prendre le temps de la réflexion, partager ses idées, exercer son esprit critique.

On le voit, on assiste à un renversement de position. On passe de l'enfant/élève au bénéficiaire de la construction du futur citoyen.

L'enfant est un être en devenir (peut-être que les adultes aussi !)

Apprendre à penser sa pensée est un formidable cadeau.

Conclusion



- Nous avons parlé de l'intérêt des ateliers Philo, de la méthodologie et de la pratique. Vous avez constaté, que les interrogations métaphysiques des enfants sont bien réelles et qu'on peut les prendre en compte avec bienveillance, sans jugement mais toujours avec méthode et préparation.
- Et, au fur et à mesure des ateliers, vous aurez la joie d'observer que vous avez contribué à développer le langage, l'autonomie et la rigueur de la pensée, l'écoute citoyenne et que vous avez donné aux enfants le goût de la réflexion ! Vous êtes des passeurs d'histoires mais aussi d'expériences, de pensées et de liberté !

Petite bibliographie pour aller plus loin

- Pour s'initier à la pratique des ateliers Philo, quelques exemples :
 - **L'enfant, la littérature et la philosophie** d'Edwige Chirouter, chez L'Harmattan
 - **Nouveaux ateliers de philosophie à partir d'albums et autres fictions** d'Edwige Chirouter chez Hachette Education
 - **Pourquoi et comment philosopher avec des enfants** sous la direction d'Olivier Blond-Rzewuski, chez Hatier
 - **Comment parler de philosophie aux enfants** de Dominique Julien, chez Le baron perché
 - **Philosopher à tout âge** de François Galichet, chez Vrin