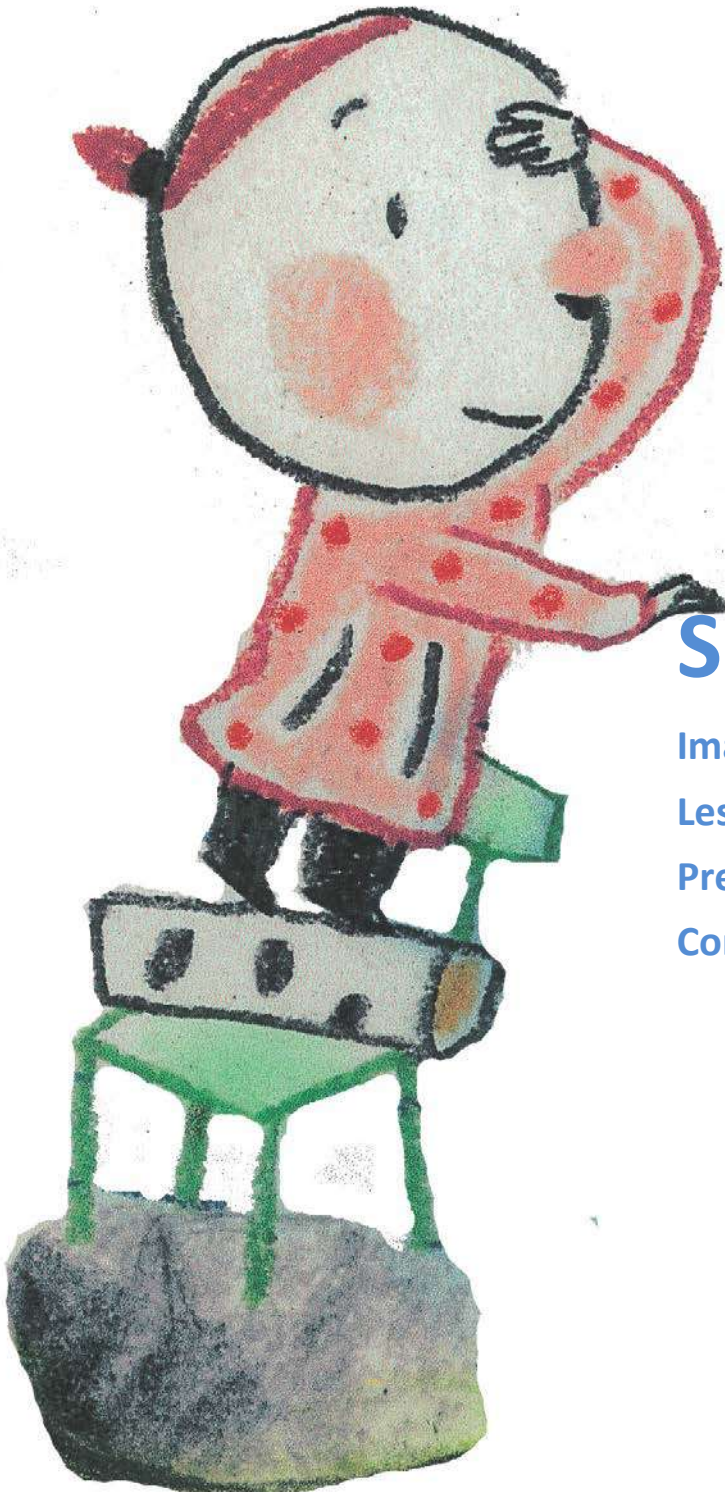


DES LIVRES POUR LES TOUT-PETITS

Sommaire

| | |
|------------------------------|------|
| Imagiers..... | p 2 |
| Les livres du quotidien..... | p 6 |
| Premières histoires..... | p 9 |
| Comptines et chansons..... | p 15 |



Imagiers



Jean-François Alexandre
Illustration Olivier Latky
**L'Imagier des bruits :
écoute, observe et devine**

Naïve
ISBN 3298493181802
15,90 €

Double jeu de devinettes, visuel et sonore pour ce livre-CD aux pages rigides et très colorées. La transcription écrite de chacune des 43 propositions de bruits produits par l'animal ou par l'environnement quotidien s'accompagne d'une double version sonore, d'abord la voix humaine puis le bruit réel, suivie de la réponse.



Mitsumasa Anno
Choisis ton masque !

L'École des loisirs
ISBN 978-2-211-21766-8
11,50 €

Une série de masques animaliers évoquent par leur schématisation la qualité emblématique des totems ; la couverture cartonnée et les feuilles du papier sont trouées de part en part à la place des yeux ; ainsi le lecteur peut tenir le livre devant son visage et changer d'apparence (et d'identité !) en tournant les pages. L'album paru en 1990 a été réédité en 2014.



Rotraut Susanne Berner
**Le livre de l'automne
Le livre de l'été
Le livre de l'hiver
Le livre du printemps**

La Joie de lire, collection Livre promenade
ISBN 978-2-88258-499-1
ISBN 978-2-88908-009-0
ISBN 978-2-88258-500-4
ISBN 978-2-88908-006-9
15,90 € chacun



Dans ces livres promenade cartonnés et en grand format, nous accompagnons une multitude de personnages qui se promènent dans un environnement qui change au fil de leurs déambulations. Chaque page fourmille de détails et nous pouvons suivre les multiples histoires qui se déroulent simultanément. C'est inventif, malicieux, dans un univers graphique qui est à chaque page une explosion de bonheur.



Marion Billet
**Mes animaux : 6
images à regarder, 6
images à écouter**

Gallimard Jeunesse Musique,
collection Mes petits imagiers sonores
ISBN 978-2-07-063121-6
10,10 €

1 mot, 1 image, 1 son : l'enfant appuie sur la puce et découvre les cris de 6 animaux domestiques. Les images sont très simples, bien lisibles et expressives, les sons restituent les vrais cris des animaux.



BlexBolex
Saisons

Albin Michel Jeunesse, collection Albums illustrés
ISBN 978-2-226-19218-9
18 €

Dans ce beau volume épais, voici une balade dans les saisons. Entre modernité et nostalgie, avec cette simplicité des formes que modèlent des couleurs en aplats, le temps s'arrête et le lecteur peut tisser la relation du mot à l'image. On ressent le chaud ou le froid, la grisaille de l'automne ou le frémissement du printemps.



Soledad Bravi
Animaux

L'École des loisirs, Loulou & Cie
ISBN 978-2-211-20046-2
13,70 €

Dans ce très grand format aux pages cartonnées, Soledad Bravi nous livre un bestiaire de A, comme Anaconda, Anchois, Agneau, à Z. Aucune logique zoologique ou géographique, aucun respect de l'échelle, pas de perspective, et le rare côtoie le familier. Ce parti pris met en valeur le jeu des couleurs et l'attention portée à chaque animal.



Soledad Bravi
Le livre des bruits

L'École des loisirs, Loulou & Cie
ISBN 978-2-211-07422-3
12,20 €

Un imagier original qui classe les animaux, objets et autres choses bruyantes non par famille mais par son : on passe ainsi du hibou au fantôme. La drôlerie des dessins et l'humour de Soledad Bravi font le reste : « beurk » fait la page des épinaris, « non » dit la prise électrique. À lire à haute voix évidemment pour un pur moment de bonheur avec le tout-petit.



Janik Coat
ABC bestiaire

Autrement Jeunesse, collection Albums jeunesse
ISBN 978-2-7467-3069-4
14,50 €

Antonin (l'âne) semble seul au monde avant que Barbara (la baleine) n'approche du rivage et que Cyprien (le chien) ne devance Didier (le dindon) ! Tout un monde se met en place jusqu'à l'arrivée de Zadig (oui, le zèbre !). L'originalité de cet abécédaire repose sur la mise en scène des animaux qui apparaissent et bougent dans l'image à mesure que les lettres défilent. Les pages semblent s'animer comme par magie.



Janik Coat

Romi à la plage

Autrement Jeunesse, collection Albums jeunesse

ISBN 978-2-7467-3621-4

9,90 €

Dans un joli format carré, nous faisons la connaissance de Romi, un charmant petit rhinocéros orange fluo. Il est au bord de la mer et en profite pour réviser quelques notions - des contraires, des oppositions comme : mer et terre, ombre et soleil, brume et pluie, pâle et bronzé... Des jeux de magnifiques couleurs en aplats servent intelligemment le propos.



Séverine Cordier

Cynthia Thiéry

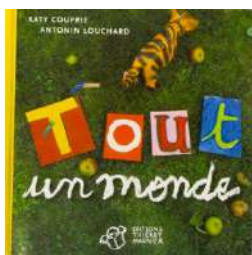
C'est mon imagier

Mango Jeunesse, collection Album

ISBN 978-2-7404-3151-1

13,95 €

Sur le schéma du déroulement de la journée, cet imagier présente les objets et les actions d'une fratrie de trois enfants, ce qui permet parfois de décliner la même situation selon les différents âges et d'aborder une grande variété d'univers. Un imagier bien conçu, aux illustrations colorées et lisibles.



Katy Couprie

Antonin Louchard

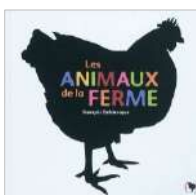
Tout un monde : le monde en vrac

Thierry Magnier

ISBN 978-2-84420-063-1

16,80 €

Contemporain, poétique, humoristique, artistique, fantaisiste... cet imagier offre tant de possibilités de lecture qu'il peut s'adresser à tous les publics. Une description du monde à travers des illustrations pleine page, pour la plupart extrêmement colorées selon des techniques incroyablement diversifiées, jouant sur la multiplication des cadrages et incitant le lecteur à trouver ou inventer les associations qui ont présidé à leur apparition.



François Delebecque

Les animaux de la ferme Les animaux sauvages Vroum ! Vroum !

Les Grandes personnes

ISBN 978-2-36193-001-1

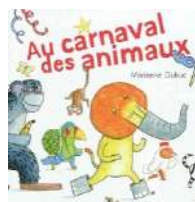
ISBN 978-2-36193-002-8

ISBN 978-2-36193-109-4

De 14,50 € à 15 €



Des grandes doubles pages blanches sur lesquelles se découpent des silhouettes noires d'animaux ou de toute sorte d'engins roulants, présentées sur un rabat avec leurs noms. Soulevez les rabats. Apparaissent alors des photos en couleurs correspondant aux silhouettes. Pour une découverte belle et ludique.



Marianne Dubuc

Au carnaval des animaux

Casterman

ISBN 978-2-203-04367-1

14,50 €

Tous les animaux sont invités au carnaval. Si le lion se déguise en éléphant, en quoi l'éléphant se déguisera-t-il ? En perroquet ! Et en quoi le perroquet se déguisera-t-il ? En tortue ! Etc. Dans cet album carré cartonné - petit mais épais ! -, l'imagination règne et cela donne lieu à de très savoureuses surprises. Le dessin, tout en finesse et en expressivité, délicatement coloré comme au crayon de couleur, participe de la fête.



Marianne Dubuc

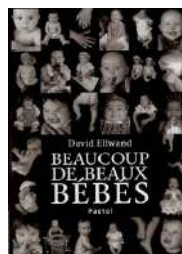
Devant ma maison

Casterman

ISBN 978-2-203-03189-0

14,75 €

Voici un imagier qui adopte un style narratif particulier, fait de séquences enchaînées sur le mode de l'association d'idées. Apparaissent ainsi successivement des éléments empruntés au quotidien, jusqu'à ce que la découverte d'un livre de contes fasse basculer dans le merveilleux. Pour, finalement, entrer dans la maison...



David Ellwand

Traduit de l'anglais (Royaume-Uni) par Claude Lager

Beaucoup de beaux bébés

L'École des loisirs / Pastel

ISBN 978-2-211-09449-8

10,70 €

Dans ce petit album cartonné, il y a des bébés dans tous leurs états. Ils sont montrés à travers des clichés photographiques qui tantôt les détaillent, tantôt les magnifient. De quoi flatter le narcissisme de tous les bébés !



Lucie Félix

2 yeux ?

Les Grandes personnes

ISBN 978-2-36193-160-5

12,50 €

À partir de formes géométriques et de pages trouées, des images apparaissent puis un récit prend forme autour d'un étang et d'une petite grenouille. Aussi poétique que ludique.



Lucie Félix

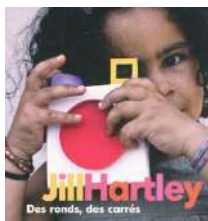
Prendre & donner

Les Grandes personnes

ISBN 978-2-36193-336-4

14,50 €

Un livre de formes et d'activité pour plus petits, construit sur la manipulation et la découverte, à la manière des pédagogies actives. Le texte, bref, comprend uniquement des verbes d'action. Les formes simples, les aplats de couleurs sont parfaitement adaptés aux tout petits qui découvrent en s'amusant, vont de surprise en surprise, font et défont, à l'aide de pièces détachables. Ce livre formidable est aussi un livre des contraires : apparaître/disparaître, allumer/éteindre, et, pour finir, disperser/réunir.



Jill Hartley
Traduit de l'espagnol (Mexique)
Des ronds, des carrés

Didier Jeunesse
ISBN 978-2-278-05479-4
6,60 €

Dans ce petit imagier photographique chaque page frappe par la rigueur de sa composition, par ses jeux de confrontations et de rapprochements entre formes et couleurs. Une première approche réjouissante pour voir le monde autrement dans un petit format cartonné bien adapté aux petites mains.



Tana Hoban
Blanc sur noir
Noir sur blanc

Kaléidoscope
ISBN 978-2-87767-117-0
ISBN 978-2-87767-116-3
6,10 € chacun



La force du contraste du noir et du blanc, le jeu sur le mat et le brillant, la beauté et l'épuration des photogrammes de Tana Hoban attirent les tout-petits et proposent une belle représentation des objets de leur vie quotidienne : biberon, clé, gâteau, bavoir..., ou des images pour rêver : papillon, éléphant, oiseau... Une première approche artistique du monde du livre pour des bébés curieux.



Tana Hoban
Des couleurs et des choses

Kaléidoscope
ISBN 978-2-211-01778-7
5,60 €

Un imagier pas comme les autres, plutôt un album de photos, où, tout en jouant, les enfants découvrent le monde dans lequel ils vivent. Sur chaque page, un cadre en couleur vive découpe l'espace en quatre. On retrouve sur les objets la couleur dominante et l'enfant doit trouver l'intrus d'une autre teinte qui s'est glissé dans la page.



Emmanuelle Houdart
La boîte à images

Thierry Magnier
ISBN 978-2-36474-493-6
13,90 €

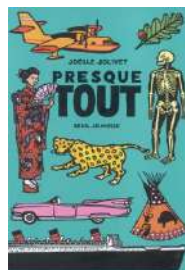
Les quatre titres réunis dans ce petit coffret proposent d'approcher la peur, *Argh !*, le monde du tout-petit, *Areuh !*, celui des animaux, *Grrrr !*, et la nourriture, *Miam !* Le contraste entre le graphisme délicat d'éléments isolés sur un fond blanc, leur jeu entre partie gauche et partie droite des doubles pages, l'humour d'associations surréalistes, créent un univers surprenant et raffiné, à l'audace stimulante.



Nicolette Humbert
Que s'est-il passé ?

La Joie de lire, collection Tout-petits photo
ISBN 978-2-88908-218-6
10 €

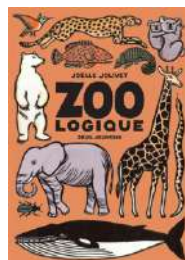
Le titre est explicite. Sur chaque double-page la même vue avec un effet d'« avant/après », et le lecteur est invité à deviner ce qui a changé et pourquoi. Ce dispositif classique est mis en œuvre d'une façon particulièrement inventive et raffinée. D'abord parce qu'il y a continuité visuelle entre les deux pages, alors qu'il y a une rupture temporelle, ensuite parce que le changement dans la situation d'« avant » et celle d'« après » est toujours subtil, enfin parce que les photos, dans leur parti pris de simplicité, offrent de très beaux effets de lumière et de couleurs.



Joëlle Jolivet
Texte Laura Jaffé
Presque tout
Mini presque tout

Seuil Jeunesse
ISBN 978-2-02-058252-0
ISBN 978-2-02-092711-6
18,30 € et 7 €

Vous voulez savoir presque tout, alors plongez-vous dans ces albums de grand format et explorez les arbres et les fleurs, les fruits et les légumes, le corps humain, les costumes, les engins de chantier... tout cela présenté sous la forme de superbes planches en linogravure. Un monde foisonnant de couleurs et de formes stylisées mais toujours précises. Le petit format fonctionne aussi très bien.



Joëlle Jolivet
Collaboration Emmanuelle Grundmann
Zoo logique

Seuil Jeunesse, Albums jeunesse, 2002
ISBN 978-2-02-041385-5
22 €

Par milieu ou par couleurs, par tailles ou par modes de vie, les 400 animaux de tous poils, cornes, plumes ou bigarrures attendent, peints sur de larges pages où ils s'emboîtent comme un puzzle. Un petit caméléon les présente et joue les Charlie pour la joie des plus jeunes. Ce bestiaire est une véritable introduction à la classification animale.



Ole Könnecke
Traduit de l'allemand
Le grand imagier des petits

L'École des loisirs
ISBN 978-2-211-20348-7
12,20 €

Un très beau « livre des mots », organisé de façon thématique, logique et claire. Les dessins sont très lisibles, se détachant sur le fond blanc des grandes pages cartonnées. Le catalogue d'objets s'anime parfois par la présence de personnages animaux. De petites histoires s'organisent, souvent pleines d'humour.



Alain Le Saux
Illustration Grégoire Solotareff
Les animaux de la ferme

Seuil Jeunesse, collection Minimagier
ISBN 979-10-235-0046-2
5,90 €

Dans un tout petit volume cartonné et de format carré sont réunies des images reprises du *Maximagier*, paru au Seuil Jeunesse en 2012. On retrouve le trait virtuose, les couleurs contrastées et éclatantes qui structurent l'espace de la page et surtout une expressivité qui semble doter d'un caractère bien particulier chaque individu. On est plus dans l'individualité que dans l'espèce et les légendes le disent bien : « Un cochon » et non « Le cochon » ! Dynamique du mouvement, beauté des formes et des couleurs, inventivité des variations, rythme de la composition : un mini festival.



Alain Le Saux
La boîte des papas, 1 à 4

L'École des loisirs, Loulou & Cie
ISBN 978-2-211-09700-0
ISBN 978-2-211-09772-7
ISBN 978-2-211-20367-8
ISBN 978-2-211-20774-4
12,70 € chacun

Seize titres mis en boîte, dans un petit format aux pages cartonnées. Le regard porté sur Papa est tendre et drôle, à hauteur de l'enfant qui figure toujours, tout petit, dans les doubles pages qui exposent, une à une, les activités paternelles. Les aplats de couleurs vives créent des images très efficaces et modernes.



Gérard Lo Monaco
Texte Sophie Strady
Magique circus tour

Actes Sud Junior
ISBN 978-2-330-02290-7
16,90 €

Ouvrez les pages, admirez la simplicité du graphisme et des animations, la vivacité des couleurs : écuylères, clowns, ours, acrobates accomplissent leurs numéro. Puis déployez entièrement le livre, un superbe carrousel se forme pour le plus grand bonheur de tous.



Iris de Moüy
Mes affaires : un imagier à toucher

Hélium
ISBN 978-2-35851-060-8
13,10 €

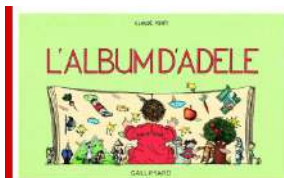
Dans cet imagier à toucher, Iris de Moüy utilise des matériaux très simples : du carton pour représenter une valise, puis une maison ; un bout de moquette pour un ours en peluche puis une couverture ; un plastique transparent pour un verre puis une fenêtre. Ce qui est intéressant ici, c'est la double fonction de chaque matière qui permet un emboîtement des propositions, à la manière des poupées gigognes, et fait de cet imagier un livre bien construit.



Martine Perrin
Poussez pas

Milan Jeunesse, collection Albums Milan premier âge
ISBN 978-2-7459-4727-7
11,50 €

Une autruche court derrière... devinez qui, en ne voyant que son arrière train ? La réponse est donnée en tournant la page. Ainsi les silhouettes blanches sur fond de couleur se succèdent jusqu'au feu rouge. Et repartent... en couleurs. Un livre malicieux et graphique pour identifier animaux et couleurs, ou tout simplement le plaisir des yeux.



Claude Ponti
L'Album d'Adèle

Gallimard Jeunesse
ISBN 978-2-07-056297-8
22 €

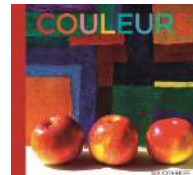
Sur un espace étiré en longueur d'une taille exceptionnelle, objets anciens et figures caricaturales se côtoient, se rencontrent et se mêlent. Chacun à sa façon raconte sans mots les histoires farfelues du monde des jouets de la petite fille pour qui Claude Ponti explora pour la première fois l'univers de l'album.



Julie Safirstein
Le Jour, la nuit, tout autour

Hélium
ISBN 978-2-330-03485-6
17,90 €

Julie Safirstein est peintre et son travail pour créer cet imagier pour les tout-petits s'en ressent fortement. Elle parvient à leur faire découvrir les formes, les couleurs, les nombres, les notions d'espace et de temps à l'aide de formes en papier déchiré dont la figuration laisse une large place à l'interprétation, et dont les couleurs intenses et mates forment de véritables tableaux sur les pages blanches. L'enfant soulève de petits volets, joue avec des volumes.



Grégoire Solotareff
Couleurs

L'École des loisirs, Loulou & Cie
ISBN 978-2-211-21584-8
14,80 €

Dans cet imagier, Solotareff illustre son propos avec des photos qui prennent place sur la page de droite où le blanc de la page de gauche vient se prolonger un peu, créant une mise en pages très aérée. Les photos de l'auteur sont très belles et ne cherchent pas l'effet. Elles montrent la couleur et ses variations à travers des paysages, des animaux, des fruits, des fleurs... Le texte qui court, en bas de la page de gauche, est comme une litanie : « le ciel c'est bleu », « les bananes c'est jaune » mais se glissent des « ou », des « et », des « aussi », des « parfois », des « comme », qui créent des ruptures de rythme et soulignent la richesse du kaléidoscope des couleurs.



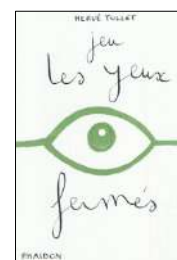
Annette Tamarkin
Dans le ciel, il y a...
Dans mon jardin, il y a...

Les Grandes personnes
ISBN 978-2-36193-102-5
ISBN 978-2-36193-103-2
10 € chacun

L'auteur propose aux tout petits une exploration du ciel et du jardin. Pureté des lignes, éclat des couleurs, simplicité des manipulations, avec essentiellement des volets à soulever pour créer de beaux contrastes de couleurs ou découvrir une surprise.



Hervé Tullet
Jeu de doigts
Jeu de hasard
Jeu de lumière
Jeu de reconnaissance
Jeu des différences
Jeu les yeux fermés



Phaidon, collection À toi de jouer !,
ISBN 978-0-7148-6178-4
ISBN 978-0-7148-6201-9
ISBN 978-0-7148-6198-2
ISBN 978-0-7148-6184-5
ISBN 978-0-7148-6197-5
ISBN 978-0-7148-6181-4
7,95 € chacun

Hervé Tullet explore comme personne le livre et la lecture en couleurs à portée des tout-petits. Utilisation du pêle-mêle, des découpes, du tourne-pages, de la manipulation ou du doigt qui devient personnage. Sollicitation des sens : la vue avec les effets et illusions d'optique, le toucher avec des jeux de découpes. Il crée un langage graphique et invite l'enfant à créer à son tour.

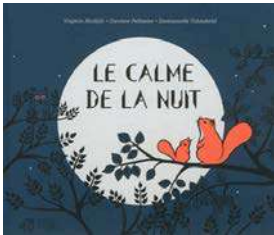
Les livres du quotidien



Allan et Janet Ahlberg
Traduit de l'anglais (Royaume-Uni)
Le livre de tous les bébés

Gallimard Jeunesse, collection L'heure des histoires
ISBN 978-2-07-065797-1
4,90 €

La journée de tous les bébés du monde est, à peu de choses près, rythmée de la même façon. Les auteurs leur proposent un imagier plein de détails, de vie et d'humour dans lequel ils retrouvent les gens, les animaux et les objets qui les entourent.



Virginie Aladjidi
Caroline Pellissier
Emmanuelle Tchoukriel
Le calme de la nuit

Thierry Magnier
ISBN 978-2-36474-126-3
13,50 €

Les mots doux d'une berceuse accompagnent le rituel du coucher du petit écureuil. La nuit tombe sur la forêt. Toute la nature est au diapason, la lune, le vent, les odeurs. Sur le bleu du ciel qui s'éteint de page en page se découpent les animaux rehaussés de belles touches d'un orange vif ainsi que les formes noires des paysages. Sur chaque page de droite apparaît un animal qui retrouvera son petit à la page suivante pour qu'il s'endorme auprès de lui. Bonne nuit !



Beatrice Alemagna
Bon voyage bébé !

Hélium
ISBN 978-2-330-02250-1
10,90 €

Mais où va donc bébé ? Il semble tout heureux à l'idée de partir : surtout ne rien oublier, son doudou, sa tétine, son biberon, se faire changer par Papa pour être propre en voyage, dire au revoir à tout le monde, sans oublier le chat... Et le rituel du coucher se transforme en une drôle d'aventure ! Une invitation aux rêves, simple, malicieuse et tendre.



Jeanne Ashbé
Lou et Mouf : Boum ! bam ! boum !
Lou et Mouf : L'heure du bain



L'École des loisirs, Pastel
ISBN 978-2-211-20980-9
ISBN 978-2-211-107058-4
8,50 € et 7,70 €

Dans cette petite série, Jeanne Ashbé, auteur majeur des livres pour les bébés, explore le travail du tout petit pour comprendre le monde, tous sens éveillés.

Le quotidien du tout-petit représenté ici est le lieu des premiers apprentissages et les volets à soulever permettent d'introduire avec beaucoup d'efficacité les notions de temporalité et de causalité. Réalisme de l'action, expressivité du dessin et parfaite adaptation du support matériel aux tout-petits.

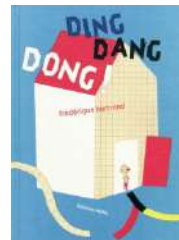


Kate Banks
Illustration Georg Hallensleben
Traduit de l'anglais (Royaume-Uni) par Anne Krief
Ferme les yeux

Gallimard Jeunesse, collection Gallimard album
ISBN 978-2-07-053577-4

13,50 EUR

Petit tigre ne veut pas dormir : « Si je ferme les yeux, je ne pourrai plus voir le ciel », dit-il. Alors sa maman lui parle du monde infini qu'il pourra voir dans ses rêves en fermant les yeux. Le texte simple et rassurant et les illustrations à la gouache, tendres et expressives, charmeront les petits qui s'endormiront en pleine quiétude.



Frédérique Bertrand
Ding dang dong !

MeMo, collection Tout-petits memômes
ISBN 978-2-35289-078-2
15,20 €

Au moment de se coucher, Émile décide de réveiller ses jouets un à un. Le jeu se matérialise dans l'image par un chemin coloré, une frise routière qui pousse Émile d'un jouet à l'autre, d'un mot à l'autre. On avance ainsi, jusqu'à la chute, très drôle : « Zut ! On a réveillé le pyjama ! » Cet album pour les bébés est une réussite de construction, de couleurs et de rythme.



Serge Bloch
L'école de Léon

Albin Michel Jeunesse
ISBN 978-2-226-11288-0
10,50 €

Léon est grand maintenant, il entre à la maternelle et nous fait partager son expérience du premier jour d'école, avec ses angoisses et ses découvertes plus ou moins agréables, à la manière d'un Petit Nicolas. Dessins expressifs, simplicité, humour et tendresse, mise en pages intelligente et efficace.



Serge Bloch
Sam et son papa

Bayard Jeunesse, collection Album
ISBN 978-2-7470-2950-6
12,50 €

Sam nous fait partager quelques moments privilégiés avec « son gros papa ». Un album réconfortant où l'humour et la tendresse de la relation filiale transparaissent à chaque page.



Margaret Wise Brown
Illustration Clement Hurd
Traduit de l'anglais (États-Unis)
Bonsoir lune

L'École des loisirs
ISBN 978-2-211-01028-3
11,20 €

Dans sa chambre, le petit lapin, avant de s'endormir, dit bonsoir à tout ce qui l'entoure. Des jolies images rythmées par le bref rituel du salut. Un classique indémodable.



Dick Bruna
Traduit du néerlandais
Coucou Miffy !

Tourbillon
ISBN 9782848012100
6,95 €

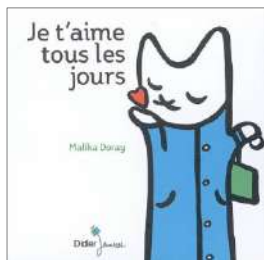
Avec ses couleurs vives et ses images extrêmement stylisées, ce tout petit album permet de jouer à « coucou qui c'est », grâce à d'astucieuses découpes dans les pages, derrière lesquelles apparaissent partiellement les personnages qu'on découvre à la page suivante. Miffy réunit ainsi autour de lui son monde familial.



Louise-Marie Cumont
En voiture !

MeMo, collection Tout-petits memômes
ISBN 978-2-35289-122-2
16,20 €

Reprise en édition papier des créations sur tissu de Louise-Marie Cumont diffusées par Les Trois Ours. Les doubles pages établissent avec malice un parallèle entre les situations vécues par des adultes au volant (embouteillages, pannes, accidents...) et le jeu des enfants avec leurs petites voitures. Le travail sur l'assemblage des pièces de tissu selon leurs formes, couleurs et matières est très ingénieux.



Malika Doray
Je t'aime tous les jours

Didier Jeunesse
ISBN 978-2-278-05662-0
12,10 €

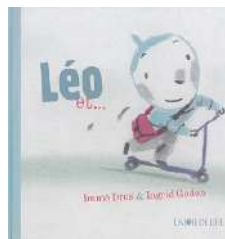
Maman Lapin va s'absenter et, pour aider son petit à visualiser la durée de leur séparation tout en l'assurant de la permanence de son amour, elle installe autant de cailloux blancs que de jours à passer loin d'elle. L'album, qui se feuillette à la verticale comme un calendrier, donne tout son sens au temps qui passe : une page tournée, une journée écoulée. Grâce à cette représentation de l'absence, petit Lapin rassuré - et entouré par son papa - peut jouer, manger et vivre tranquillement en attendant le retour de sa maman.



Malika Doray
Quand ils ont su...

MeMo, collection Tout-petits memômes
ISBN 978-2-35289-130-7
20,30 €

Ce livre cumule les difficultés éditoriales avec un double déploiement en accordéon qui, au recto, fonctionne comme un pêle-mêle, et au verso, comme une fresque ; le tout pour arriver à une scène de nativité, en pop-up, s'il vous plaît, car « quand ils ont su, tous sont venus pour fêter le nouveau-né ». Le bestiaire habituel de Malika Doray défile donc au grand complet. Au final, c'est le lecteur qui est à la fête...



Imme Dros
Illustration Ingrid Godon
Traduit du néerlandais par Maurice Lomré
**Léo et...
Lila et...**

La Joie de lire, collection Albums
ISBN 978-2-88908-228-5
ISBN 978-2-88908-227-8
6,90 € chacun

Deux petits albums carrés avec un texte admirablement simple et juste, musical et rimé. La douceur du trait au pastel allie le charme à la tendresse et à l'expressivité. Dans chaque volume, trois courtes histoires mettent en scène le petit héros aux prises

avec une difficulté (chute, glissade, coucher...), qu'il parvient à résoudre avec bonheur.



Tarô Gomi
Traduit du japonais par Émilie Nief
Où est passé papa ?

Autrement Jeunesse, collection Albums jeunesse
ISBN 978-2-7467-1514-1
12,50 €

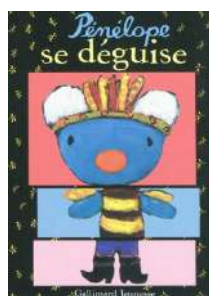
Un petit garçon a perdu son papa dans un grand magasin. Il part vite à sa recherche mais à chaque fois qu'il croit l'avoir retrouvé, c'est quelqu'un d'autre ! Il y a tellement de monde dans un grand magasin ! Un album aux grosses pages cartonnées et découpées pour créer la surprise.



Bénédicte Guettier
Trotro et Zaza : et les petits bruits du corps

Gallimard Jeunesse, Giboulées
ISBN 978-2-07-066167-1
14,90 €

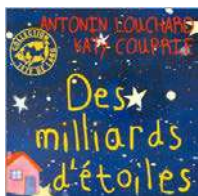
Pour cette nouvelle incursion dans le quotidien des petits, Bénédicte Guettier a travaillé directement avec les enfants, Garance, quatre ans, et Hippolyte, sept ans, qui ont imité eux-mêmes les petits bruits du corps, et ce sont leurs voix que l'on entend quand on appuie sur les pastilles sonores. C'est ce qui fait tout l'intérêt de l'album, son authenticité. Ils baillent, se mouchent, font des pêts, font pipi, ronflent... et qui résistera au « Je t'aime Trotro » que Zaza déclare à Trotro avant de s'endormir ?



Anne Gutman
Illustration Georg Hallensleben
Pénélope se déguise

Gallimard Jeunesse
ISBN 978-2-07-063220-6
12,70 €

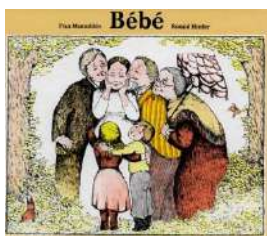
Quoi de mieux qu'un livre pêle-mêle pour habiller Pénélope de la manière la plus cocasse qui soit ? Selon le temps ou les envies, les assemblages les plus hétéroclites réjouiront les petits. Simple et efficace.



**Antonin Louchard
Katy Couprie**
Des milliards d'étoiles

Thierry Magnier, collection Tête de lard
ISBN 9782844200129
6,60 €

Du matin au soir le paysage « s'étoffe » : une maison, deux arbres, trois enfants, quatre vaches... jusqu'au milliard d'étoiles. Un livre à compter où chaque élément peu à peu s'ajoute à la composition du tableau de nuit final.



Fran Manushkin
Illustration Ronald Himler
Traduit de l'anglais (États-Unis)
Bébé

L'École des loisirs
ISBN 978-2-211-03955-0
9,20 €

Bébé se trouve bien dans le ventre de Maman ; comment le décider à naître ? En lui promettant un baiser. Un grand classique indémodable des livres sur la naissance.



Sam McBratney
Illustration Anita Jeram
Ingénieur papier Corina Fletcher
Traduit de l'anglais (Royaume-Uni) par Claude Lager
Devine combien je t'aime : un livre pop-up

L'École des loisirs, Pastel

ISBN 978-2-211-20584-9
18,30 €

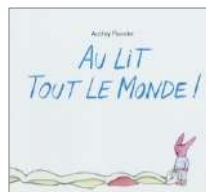
On ne présente plus cet album sur l'amour filial, devenu un classique parmi les classiques, mais cette édition, sous forme de pop-up apporte une nouvelle jeunesse à Grand Lièvre et Petit Lièvre par son animation, ni trop sophistiquée, ni trop simpliste. Absolument charmant !



**Chiaki Okada
Ko Okada**
Traduit du japonais par Anne Regaud-Wildenstein
Ma première nuit ailleurs

Seuil Jeunesse
ISBN 978-2-02-097309-0
13,70 €

Curieuse histoire que celle de ce lapin qui nous raconte « sa première nuit ailleurs », loin de chez lui et sans sa maman. Il va chez son amie Haruchan, la petite fille qui va l'accueillir et, pour se rassurer, serre bien fort... son crocodile en peluche. Après un séjour ponctué d'occupations diverses et de jeux, il rentrera. Récit factuel où affleurent les émotions.



Audrey Poussier
Au lit tout le monde !

L'École des loisirs, Loulou & Cie
ISBN 978-2-211-20070-7
11,20 €

C'est l'appel que lance le lapin rose. Il a préparé des coussins qu'il a recouvert d'un drap, mais il va vite être dépassé par les arrivées successives qui se transforment en ruée sauvage. Le calme sera difficile à obtenir. Apprentissage du vivre ensemble, petits drames et grands fous rires, à hauteur des tout petits.



Robert Sabuda
Joyeux Noël: Un livre pop-up étincelant

Gallimard Jeunesse, 2006
ISBN 978-2-07-057693-7
10,65 €

Outre sa valeur symbolique liée à la fête de Noël, la blancheur du papier ajoute à la beauté des découpages en relief qui illuminent les beaux aplats de couleurs des pages soigneusement assemblées. Un petit livre précieux, raffiné, magnifique : du travail d'orfèvre !



Anaïs Vauglade
4 histoires d'Amir

L'École des loisirs
ISBN 978-2-211-20902-1
14,80 €

Sur une face du charmant coffret qui contient quatre petits livres, Amir toise le lecteur du haut de ses deux ans et l'invite à voir son monde à travers ses yeux ronds. Monde des expériences physiques à la poursuite des chats dans les bottes de paille, monde du jeu qui fait basculer sans crier gare du réel à l'imaginaire avec *Tracteur* et *Mouche*, ou encore celui de la comptine avec *Canards*. L'image est aussi au plus près de l'enfant par ses jeux d'échelles et ses cadrages. Une belle réussite.



Anaïs Vauglade
La poussette de Cleo Quichon

L'École des loisirs
ISBN 978-2-211-09506-8
8,70 €

Parmi les soixante-treize enfants de la famille Quichon, nous connaissons déjà Philippe et Gaëtan, et voici, pour notre plus grand bonheur, une nouvelle petite venue dans cette fratrie remuante, imprévisible et tendre, Cléo. Cléo est petite, elle a encore des couches, et son jeu préféré, en ce moment, est de « pousser sa poussette ». Mais il y a toujours quelqu'un qui veut s'y asseoir, même Papa Quichon !



Germano Zullo
Illustration Albertine
À la mer
À la montagne

La Joie de lire, collection Livre promenade
ISBN 978-2-88258-449-6
ISBN 978-2-88908-101-1
13,90 € et 16,25 €



Germano Zullo et Albertine promènent les petits dans des images. Ils étaient allés avec eux au bord de la mer et les voici à la montagne en compagnie d'une mère et son enfant. Les situations sont souvent cocasses et les détails amusants...

Premières histoires



Jeanne Ashbé

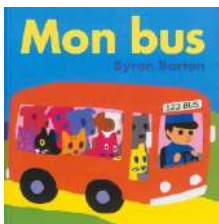
Parti...

L'École des loisirs, Pastel

ISBN 978-2-211-20590-0

12,20 €

Un arbre, un oiseau, un chat, un enfant et peu de mots : « Reviens ! » implique l'enfant lorsque l'oiseau s'envole. Les beaux aplats de couleurs bleu et bordeaux sont animés par les personnages - animaux et humains - traités, eux, de manière plus sensible ; un jeu de découpe très simple suffit à donner vie à la scène, et la magie opère.



Byron Barton

Traduit de l'anglais (États-Unis) par
Isabelle Reinharez

Mon bus

L'École des loisirs

ISBN 978-2-211-21623-4

11,20 €

De grands aplats de couleurs vives, des formes rondes, dans une petite histoire construite comme un problème mathématique. Soit 1 bus, 1 train, 1 avion, 5 chiens et 5 chats. Tous partent en voyage : comment faire avec mon bus pour transporter tous ces animaux chacun vers sa destination ? Certains montent, d'autres descendent : on additionne et on soustrait, tout en construisant la narration.



Anne Bertier

Mercredi

MeMo, collection Tout-petits memômes

ISBN 978-2-35289-093-5

15,20 €

Un carré bleu et un petit rond orange invitent au jeu des transformations. On est mercredi, on a le temps et de belles pages blanches. D'abord chacun devient papillon, fleur... Mais à deux les possibilités sont bien plus grandes... jusqu'à devenir de délicieux gâteaux pour le goûter ! Les mots tissent des formes, ou inversement et rebondissent dans une joyeuse dynamique.



Pierrick Bisinski

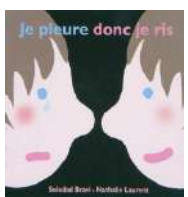
Où est papa ?

Gallimard Jeunesse, Giboulées

ISBN 978-2-07-063493-4

9,65 €

Diverses empreintes de pas traversent un paysage minimaliste et invitent le jeune lecteur à chercher Papa. L'auteur de ces empreintes se découvre sur la double page suivante. Quatre traces d'animaux se succèdent ainsi, jusqu'à la dernière page qui offre un jeu supplémentaire pour découvrir ce papa coquin.



Soledad Bravi

Nathalie Laurent

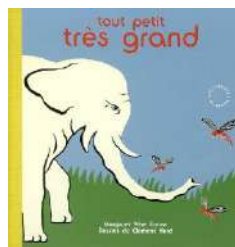
Je pleure donc je ris

L'École des loisirs, Loulou & Cie

ISBN 978-2-211-20365-4

11,20 €

Un petit garçon pleure et la larme qui tombe va provoquer un enchaînement de causes à effets qui embarque pour un long voyage fantaisiste et se termine par un éclat de rire. Unité de couleurs et d'action sur chaque double page où l'illustration relaye un court texte en gros caractères.



Margaret Wise Brown

Illustration Clement Hurd

Traduit de l'anglais (États-Unis) par
Catherine Bonhomme

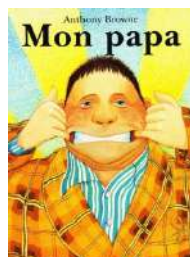
Tout petit, très grand

Circonflexe, collection Aux couleurs du temps

ISBN 978-2-87833-405-0

12,50 €

Dans la nature, il y a « des très très grandes petites bêtes et des toutes toutes petites petites bêtes ». Eh oui, ce couple de contraires est bien relatif, même s'il est commun à toutes les espèces, de l'insecte à l'éléphant. Ces oppositions se succèdent de page en page, d'espèce en espèce, rythmées par un texte minimaliste aux infimes variations et par de superbes illustrations.



Anthony Browne

Traduit de l'anglais (Royaume-Uni) par
Isabel Finkenstaedt

Mon papa

Kaléidoscope

ISBN 978-2-87767-285-6

12,20 €

Un bel hommage à tous les papas grâce à la galerie de portraits d'un père à l'air bonasse et banal selon les dires du texte, mais que l'admiration enthousiaste de son petit garçon, relayée par l'image, rend - c'est le moins qu'on puisse dire - hors du commun.



Éve Bunting

Illustration Nancy Carpenter

Traduit de l'anglais (Royaume-Uni)
par Claude Lager

Le petit bateau de Petit Ours

L'École des loisirs, Pastel

ISBN 978-2-211-07232-8

10,20 €

Petit Ours adore son beau petit bateau rouge. Mais le bateau reste petit alors que Petit Ours, lui, grandit. Que faire ? Donner le bateau à un ours encore petit et construire un grand bateau. Un album à la tendresse irrésistible.



Remy Charlip

Burton Supree

Traduit de l'anglais (États-Unis) par
Catherine Bonhomme

Maman ! Maman ! J'ai mal au ventre !

Circonflexe, collection Aux couleurs du temps

ISBN 978-2-87833-314-5

13,50 €

Mais qu'a donc bien pu avaler cet enfant pour avoir si mal au ventre ? Les objets hétéroclites que le docteur extrait de son estomac apparaissent d'abord en ombres chinoises avant de rejoindre la pile haute en couleurs déjà entassée aux pieds de la mère éberluée !



Benjamin Chaud
Une chanson d'ours

Hélium
ISBN 978-2-35851-077-6
15,20 €

« Qui dit abeille, dit miel. » pense Petit ours qui décide alors de la suivre. S'ensuit une course-poursuite entre Papa ours et son fiston que rien ne peut détourner de son objectif. Nous les suivons dans ces grandes doubles pages aux illustrations foisonnantes de détails, dans la forêt, la ville, et jusqu'à l'Opéra Garnier. Les personnages sont expressifs à souhait. La drôlerie des situations rivalise avec la tendresse de la relation entre le père et son fils. Une formidable chanson douce !



Janik Coat
La surprise

MeMo, collection Tout-petits memômes
ISBN 978-2-35289-090-4
16,20 €

Ce sont les images qui séduisent d'abord dans cette histoire sans parole : graphiques, simples, en aplats de couleurs très travaillés sur un papier mat. Un chat et sa maîtresse nous entraînent au fil des images et du temps qui passe. Un ventre qui s'arrondit doucement, jusqu'au départ pour la maternité... Et la surprise du retour.



Trish Cooke
Illustration Helen Oxenbury
Traduit de l'anglais (Royaume-Uni) par
Rose-Marie Vassallo
Très, très fort !

Flammarion-Père Castor, collection Les P'tits albums du Père Castor
ISBN 978-2-08-161027-9
5,95 €

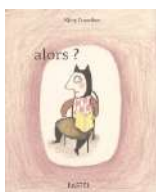
Il passe de mains en mains, le Petit Homme, dans une famille réunie pour l'anniversaire de Papa. Les uns s'amusent avec lui, les autres le chatouillent ou l'embrassent, tous lui disent qu'ils l'aiment très très fort dans une ambiance chaleureuse et colorée.



Donald Crews
Traduit de l'anglais (États-Unis) par
Christian Poslaniec
Un train passe

Il était deux fois
ISBN 978-2-917326-09-1
13 €

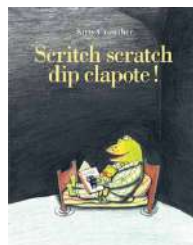
Réédition de ce merveilleux album, paru pour la première fois en France en 1981. Une superbe illustration de l'accélération d'un train de marchandises aux couleurs éclatantes, qui roule, traverse des tunnels, roule le jour, la nuit, puis disparaît : il est passé ! Aussi beau graphiquement que précis dans son vocabulaire : indémodable !



Kitty Crowther
Alors ?

L'École des loisirs, Pastel
ISBN 978-2-211-08293-8
9,20 €

Alors que l'on peut voir le jour tomber par la fenêtre et la pièce s'obscurcir légèrement au fil des pages, le vide de la chambre se comble peu à peu et s'anime dans une légère inquiétude (mais qui donc est ainsi attendu ?), jusqu'au dénouement final : l'arrivée de l'enfant, raison d'être des jouets. Les retrouvailles enthousiastes laissent bientôt place à l'apaisement. Au dodo !



Kitty Crowther
Scratch scratch dip clapote!

L'École des loisirs, Pastel
ISBN 978-2-211-06447-7
11,20 €

Effrayé par les bruits mystérieux de la nuit, incapable de trouver le sommeil, Jérôme la petite grenouille va chercher son papa. Ensemble ils découvriront qui fait « scratch scratch dip clapote » et s'endormiront paisiblement, réconciliés avec tous ceux qui peuplent l'étang. Fantaisie et tendresse d'une histoire délicieuse qui nous apprend à apprivoiser nos peurs.



Nathalie Dieterlé
Zékéyé est tout petit

Hachette Jeunesse
ISBN 978-2-01-226455-7
9,50 €

« Zékéyé est tout petit » et pourtant il aimerait être aussi grand que la girafe, aussi fort que l'orang-outang... Il en est bien loin quand on joue sur les échelles en dépliant les volets qui animent les images et qui permettent de comparer Zékéyé aux animaux. Mais, dans les bras de Maman, c'est si bon d'être petit.



Malika Doray
Chez les ours...

L'École des loisirs, Loulou & Cie
ISBN 978-2-211-20490-3
11,70 €

Chez les ours est un péle-mêle dont les pages cartonnées s'ouvrent en regard : ce qui apparaît à gauche et ce qui apparaît à droite offrent de multiples combinaisons car il s'en passe des choses chez les ours ! Les serpents s'embrassent devant les libellules, on dit un secret sur les chats siamois ou sur les affreux lynx... Situations incongrues, graphisme étrange et stylisé, créent un univers poétique riche de surprises.



Malika Doray
Joé le lapin rêvé : 5 histoires de Joé

L'École des loisirs, Loulou & Cie
ISBN 978-2-211-09689-8
12,70 €

Du premier « Joé est un lapin rêvé et il sortira quand il sera prêt » - au dernier « Joé est un lapin rêvé mais en plus il est parfait ! » - se déploie l'humour tendre de Malika Doray. Avec légèreté et fantaisie est évoquée cette aventure commune et extraordinaire qu'est l'attente et l'arrivée d'un enfant. La forme est minimaliste, en accord avec le petit format à la fois modeste et raffiné. Le texte, bref, alterne commentaires et dialogues, et la stylisation graphique est très personnelle.



Malika Doray
Près du grand érable : 5 petits livres de sous-bois

L'École des loisirs, Loulou & Cie
ISBN 978-2-211-09508-2
12,70 €

Cinq petits livres cartonnés en accordéon réunis sous un joli emboîtement. Chaque livre-ribambelle offre deux histoires à découvrir dans les sous-bois : l'une au recto, l'autre au verso, que l'on peut astucieusement lire en boucle. Les animaux sont tous très expressifs, les jeux de cache-cache ou d'accumulation raviront les tout-petits.



Olivier Douzou

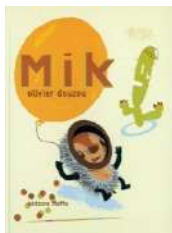
Loup

Rouergue

ISBN 978-2-84156-010-3

11,50 €

En référence à la comptine bien connue du "Loup y-es-tu", l'auteur-illustrateur invite le lecteur à regarder apparaître les différentes parties de la tête du loup avant qu'il s'apprête à dévorer autre chose que celui qu'on croit. Images malicieuses assorties du texte de la ritournelle qui s'égrène avec gourmandise.



Olivier Douzou

Mik

Memo, collection Tout-petits memômes

ISBN 978-2-910391-61-4

16,20 €

Pour son anniversaire, Mik a reçu de beaux cadeaux... mais tous sont durs et pointus, choisis tout exprès pour un petit hérisson. Mik aimerait tant un ballon, léger, rond, doux et mou. Aïe, problème... Son ami Kaktus saura le consoler. Un album raconté avec une belle simplicité, dans un style graphique épuré.



Jean-Luc Fromental

Illustration Joëlle Jolivet

10 p'tits pingouins : un livre animé pour jouer à compter

Hélium

ISBN 978-2-35851-016-5

15,20 €

Un livre à (dé)compter (!) drôle, malicieux et inventif. Ce livre animé combine avec succès les contraintes d'un texte en rimes soustrayant les pingouins de dix à zéro avec des systèmes ingénieux, totalement au service du texte, qui escamotent un à un les pingouins dans l'image.



Michel Gay

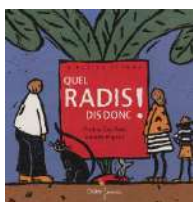
Coffret Petit-camion, Petit-bateau, Petit-avion

L'École des loisirs

ISBN 978-2-211-20514-6

12,70 €

Dans un coffret, trois petits livres carrés aux pages cartonnées que l'enfant aura bien en mains. Petit-camion, Petit-bateau, Petit-avion sont personnifiés et ils s'animent comme le fait un enfant qui joue.



Praline Gay-Para

Illustration Andrée Prigent

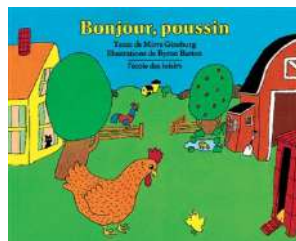
Quel radis dis donc !

Didier Jeunesse, collection À petits petons

ISBN 978-2-278-07060-2

19,90 €

C'est grâce à la petite, toute petite souris, qu'on arrachera, enfin, le gros, le très gros, l'énorme radis... Excellent texte, très jolie mise en page, illustration gaie et parfaitement adaptée.



Mirra Ginsburg

Illustration Byron Barton

Traduit de l'anglais (États-Unis) par Catherine Chaîne

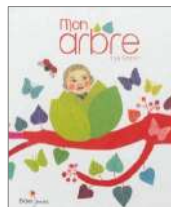
Bonjour, poussin

L'École des loisirs

ISBN 978-2-211-07838-2

11,20 €

C'est le récit de la première aventure du poussin jaune et duveteux qui vient de naître, sous le regard de la poule rousse qui est là pour le rassurer et le dorloter. Rythme lent et répétitions, grands aplats de couleurs primaires, les petits s'identifieront sans peine.



Ilya Green

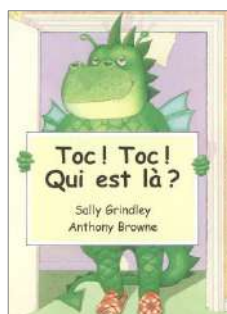
Mon arbre

Didier Jeunesse

ISBN 978-2-278-07087-9

12,90 €

Dans un arbre aux feuilles multicolores un bébé, tout juste né, découvre le monde à la recherche d'un nid protecteur, pour lui et le chaton qui l'accompagne dans sa quête. Le tronc de la chouette est trop petit, le terrier du loir trop noir, les bras de maman, eux, sont parfaits! Simplicité des dessins, vivacité des couleurs, tendresse du propos : un charmant album sur l'amour maternel.



Sally Grindley

Illustration Anthony Browne

Traduit de l'anglais (Royaume-Uni) par Isabel Finkenstaedt

Toc ! Toc ! Qui est là ?

Kaléidoscope

ISBN 2-87767-458-4

12,20 €

Qui vient frapper à la porte de la chambre de l'enfant ? Un énorme gorille, une horrible sorcière, un fantôme effrayant... C'est étrange, ils portent tous les mêmes pantoufles à carreaux. Pour rire et se faire peur !



Bénédicte Guettier

Les petits loups.

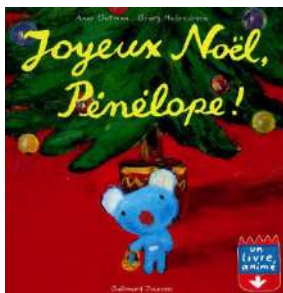
Réunit : Le Petit loup grognon, Le Méchant Petit loup, Le Petit loup timide

L'École des loisirs, Loulou & Cie

ISBN 978-2-211-21520-6

11,20 €

Trois petits livres tout en carton. Quoi de mieux que des crêpes au cochon pour rendre le sourire à un Petit loup grognon ? Le Méchant petit loup, qui croque absolument tout ce qui bouge, va radicalement changer d'attitude après une mauvaise chute ! Quant au Petit loup timide, ses proches vont se rendre compte qu'il sait finalement donner de la voix quand ses amis sont en danger ! En quelques pages seulement ces petits albums font preuve d'un dynamisme et d'un humour formidables !



Anne Gutman
Illustration Georg Hallensleben
Pénélope : Joyeux Noël, Pénélope !, un livre animé

Gallimard Jeunesse
 ISBN 978-2-07-055838-4
 16 €

C'est Noël chez Pénélope : on décore la maison, on ouvre les cadeaux, on fait la fête en famille ! C'est le prétexte à un foisonnement d'animations aux techniques variées, toujours en situation, toutes plus inventives et réussies les unes que les autres. Le texte interpelle le lecteur et l'invite à participer : « Ouvre vite le rideau ! », « Tu aides Pénélope à construire son jouet ? ». Les illustrations de Georg Hallensleben nimbent l'album d'une atmosphère chaleureuse et gaie.



Chris Haughton
Traduit de l'anglais (Royaume-Uni)
Oh non, George !

Thierry Magnier
 ISBN 978-2-36474-476-9
 9 €

Quand Harris sort faire un tour, George lui promet d'être sage. George voudrait bien être un bon chien. Mais, il est parfois difficile de résister à la tentation et de maîtriser ses pulsions animales. Des personnages expressifs et un humour très british portés par des illustrations colorées et une trame simple basée sur la répétition. La structure narrative de cet album est finement construite, rythmée par des contrastes de mise en pages qui renforcent l'efficacité de cette histoire qui n'a pas fini de nous faire rire.



Chris Haughton
Traduit de l'anglais (Royaume-Uni)
Un peu perdu

Thierry Magnier
 ISBN 978-2-36474-340-3
 9 €

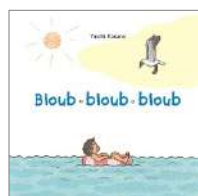
Connu comme dessinateur de presse et comme graphiste, Chris Haughton se lance dans l'édition de jeunesse avec cet album, drôle de mélange de classicisme - pour l'histoire (un bébé chouette tombé du nid cherche sa mère) - et de modernité pour les images et la typographie. Le choix des couleurs, leurs contrastes et leur voisinage sont très intéressants à observer : c'est elles qui guident le regard et la lecture.



Émile Jadoul
C'est ma place

L'École des loisirs, Pastel
 ISBN 978-2-211-09418-4
 10,20 €

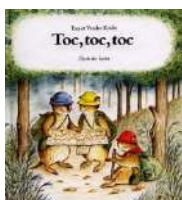
Qui réussira à garder rien que pour lui le bon gros fauteuil rouge ? Le chat, le chien, la souris, la mère ou l'enfant ? Pour occuper la place tant convoitée, chacun use de stratagèmes : faire peur, avoir peur, appeler, être appelé... Une lecture qui repose sur le rythme : celui, visuel, né du jeu de cache-cache des personnages et des mots sur la page ; celui, auditif, d'un texte simple et répétitif de quelques sons et petits mots.



Yuichi Kasano
Traduit de l'anglais
Bloub bloub bloub

L'École des loisirs
 ISBN 978-2-211-21729-3
 8,70 €

Le jeu sur les onomatopées et l'utilisation d'un format à la verticale conviennent à merveille pour cette petite histoire où l'enfant, son papa et de drôles d'animaux marins s'amoncellent dangereusement pour constituer une pile vertigineuse qui bien sûr s'écroule - malgré les nombreux bras de la pieuvre qui plient sous le poids du nombre - pour la plus grande joie des petits. On recommence ? Un petit album simple et efficace.



Tan et Yasuko Koide
Toc, toc, toc

L'École des loisirs
 ISBN 978-2-211-09776-5
 10,20 €

Trois souris, deux lapins trois marmottes se réfugient dans une maison vide ; quand soudain, une forme noire... Un suspense habilement rythmé par la succession des pages et une chute bien réconfortante.



Lindsay Lee Johnson
Illustration Carll Cneut
Traduit et adapté de l'anglais (États-Unis) par Francine Bouchet
Dix cochons sous la lune

La Joie de lire, collection Albums
 ISBN 978-2-88908-081-6
 15,20 €

Dix petits cochons s'enfuient dans la nuit plutôt paisible, offrant aux lecteurs de belles scènes au clair de lune. Des vers de mirliton accompagnent les superbes images, foisonnantes et baroques, de Carll Cneut, que les petits enfants auront plaisir à observer. Ils pourront s'évader dans la nuit mystérieuse et suivre, un à un, les dix cochons bien caractérisés : celui qui ne quitte pas son livre, celui qui est parti avec son ballon ou avec sa poupée-cochon !



Edouard Manceau
Clic clac

Benjamins media, Taille S
 ISBN 978-2-912754-81-3
 17 €

« Clac, je ferme la lumière : mais qu'est-ce que j'entends ? Clic, je rallume : avais-je bien trouvé la réponse ? » Pour introduire ces devinettes sonores (livre et CD), deux enfants de cinq et six ans mènent tambour battant un dialogue frais et spontané qui se conclut par une « chanson pleine de sons » interprétée par une grande de neuf ans. Avec ses illustrations qui évoquent des collages de tissus et de papiers découpés, le petit album carré facilement manipulable joue astucieusement sur l'effet de surprise et le contraste entre l'obscurité et la lumière.



Iela et Enzo Mari
L'œuf et la poule

L'École des loisirs
 ISBN 978-2-211-01112-9
 11,20 €

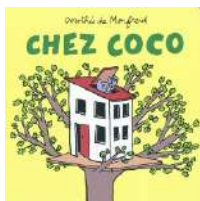
De spectaculaires images à l'échelle réelle révèlent le secret d'un œuf de poule fécondé. Un graphisme exceptionnel au service d'une des plus grandes interrogations de l'humanité.



Mathis
Boris,
Je sais compter jusqu'à 1 !

Thierry Magnier
ISBN 978-2-84420-818-7
6,60 €

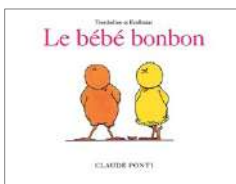
Aussi fanfaron que colérique, Boris est très fier d'annoncer qu'il sait compter jusqu'à un. Ses jouets se moquent de lui, alors que « c'est fou le nombre de choses qu'on peut compter en sachant compter jusqu'à un » ! Un humour original pour des albums qui s'adressent aux tout-petits.



Dorothée de Monfreid
Chez Coco

L'École des loisirs, Loulou & Cie
ISBN 978-2-211-20065-3
10,70 €

Coco construit la maison de ses rêves dans un arbre. Enfin, tout est prêt, tout est beau et Coco va pouvoir en profiter. Mais les copains rappliquent... Il ne lui restera que le tapis pour s'allonger et dormir. Un vrai récit pour les plus petits.



Claude Ponti
Tromboline et
Foulbazar, 1 : Le bébé bonbon

L'École des loisirs,

L'École des loisirs, Lutin poche
ISBN 978-2-211-03179-0
6,60 €

L'absurde adapté aux petits grâce à la présence cocasse d'un couple de deux poussins, Tromboline et Foulbazar, rivalisant de malice et de drôlerie.



Claude Ponti
Sur la branche

L'École des loisirs, Album de L'École des loisirs
ISBN 978-2-211-09126-8
6,60 €

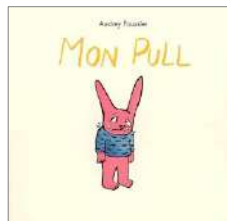
Dans une lumière de petit matin, sur une belle branche qui traverse la longue double-page de l'album, une maman observe attentivement ses nombreux oisillons, les compte, s'inquiète et parle de chacun : Kaline-ké, Tiramisou, Bloudy, Pierre-Kiroul... Un texte loufoque et une grande fantaisie graphique.



Audrey Poussier
J'ai pas dit partez !

L'École des loisirs, Loulou & Cie
ISBN 978-2-211-20073-8
11,20 €

Le petit lapin rose prend l'initiative : il lance le départ d'une course. Le temps de dire « À vos marques, prêts... », tout le monde est déjà parti... Essayant désespérément de rattraper ceux qui courent déjà, il remonte la colonne et, du coup, arrive le premier, dans un mouvement irrésistible.



Audrey Poussier
Mon pull

L'École des loisirs, Loulou & Cie
ISBN 978-2-211-08369-0
11,20 €

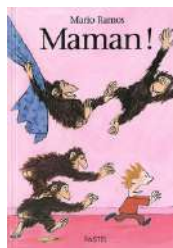
Petit lapin ne veut pas mettre son pull : « il est trop petit, il est moche et en plus il gratte ». La souris passe et veut l'essayer, ça lui fait une jolie robe que convoite la poule pour s'en faire un bustier ! Le mouton, lui, en fera un chapeau, et ainsi de suite dans l'hilarité générale. De l'humour à la portée des petits dans ce grand album cartonné aux dessins expressifs et aux couleurs audacieuses.



Mario Ramos
C'est moi le plus fort

L'École des loisirs, Pastel
ISBN 978-2-211-06208-4
10,70 €

Un loup part tester sa réputation. Le lapin, le Petit Chaperon rouge, les Trois petits cochons ou encore les Sept nains, tous s'accordent à reconnaître qu'il est bien le plus fort de tous. Vient alors à passer une espèce de petit crapaud : une leçon de modestie inattendue ! L'efficacité de la chute et les illustrations désopilantes sont réjouissantes.



Mario Ramos
Maman !

L'École des loisirs, Pastel
ISBN 978-2-211-05209-2
10,70 €

Un petit garçon appelle désespérément sa mère à son secours. Il traverse chaque pièce de la maison, découvrant tour à tour un hippopotame, deux lions, trois girafes. Mais quelque chose d'autre l'effraie bien plus encore. Quoi donc ? Surprise ! Véritablement enfantin et tellement drôle.



Komako Sakai
Traduit du japonais par Corinne Atlan
Réveillés les premiers !

L'École des loisirs
ISBN 978-2-211-21367-7
12,70 €

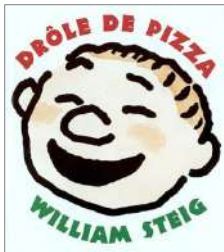
Quel plaisir de goûter à la liberté qu'offrent les premières heures de l'aube quand tout le monde dort encore à poings fermés dans la maison. Seul Shiro, le chat, va accompagner la petite Anna pour chiper des cerises dans la cuisine et jouer enfin avec la poupée tant convoitée de sa grande sœur. Komako Sakai parvient, avec tendresse, à saisir l'attitude des petits, et l'on referme avec délicatesse l'album pour tenter de conserver encore un peu de cette douceur apaisante.



Shel Silverstein
Traduit de l'anglais (États-Unis) par Françoise Morvan
Le petit bout manquant

MeMo, collection Classiques étrangers pour tous
ISBN 2-910391-68-X
15,20 €

C'est l'histoire d'un presque rond qui n'est pas heureux, il lui manque un bout. Il part à sa recherche. La balade se fait en chantant sur une simple ligne, ligne d'horizon ou ligne de vie, elle est parfois douce, parfois difficile, semée de rencontres. En un trait, Shel Silverstein dessine, pour tous, un traité sur le bonheur.

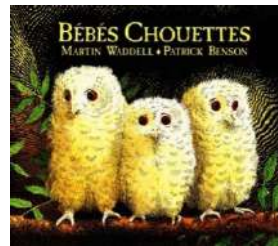


William Steig
Traduit de l'anglais (États-Unis) par
Elisabeth Duval

Drôle de pizza

Kaléidoscope
ISBN 978-2-87767-391-4
12,20 €

Comment rendre le sourire à un petit garçon grognon, un jour de pluie ? En jouant à le transformer en pizza ! Et Papa le pétrir, l'étire, le fait virevolter au bout de ses doigts... On savoure la tendre complicité qui unit Pierre et ses parents. Un album parfaitement enfantin, drôle et plein de malice.



Martin Waddell
Illustration Patrick Benson
Traduit de l'anglais (Royaume-Uni) par Isabel Finkenstaedt

Bébés chouettes

Kaléidoscope
ISBN 978-2-87767-088-3
11,20 €

Bien à l'abri dans leur nid, les bébés chouettes se demandent où a bien pu passer leur mère. Sarah cherche des explications raisonnables, Rémi imagine le pire et Lou, trop petit, ne peut que répéter qu'il veut sa maman.



Hervé Tullet
Un livre

Bayard Jeunesse, collection Album
ISBN 978-2-7470-3230-8
11,90 €

C'est le lecteur qui crée son livre, qui l'anime. Démonstration magistrale ici, et avec la plus grande simplicité. Le rond

jaune est le héros de l'histoire. « Appuie fort sur ce rond jaune et tourne la page ». Un nouveau rond jaune apparaît ! Et puis, frotte, clique, secoue, souffle, incline. L'enfant devient acteur à part entière. « Whoou ! C'est beau, on applaudit ! ».



Martin Waddell
Illustration Barbara Firth
Traduit de l'anglais (Royaume-Uni) par
Claude Lager

Tu ne dors pas, Petit Ours ?

L'École des loisirs, Pastel
ISBN 978-2-211-01453-3
12,70 €

Que ce soit quand il a peur du noir, quand il veut jouer ou qu'il est fatigué, Petit Ours va voir Grand Ours. Ce dernier fait toujours preuve d'une grande patience et de beaucoup d'affection. Les illustrations enveloppent les histoires dans une douce atmosphère, pleine de chaleur. On se sent en confiance et en sécurité dans les pattes de Grand Ours.



Frank Viva
Traduit de l'anglais (États-Unis) par Michelle Nikly

Tout au long de la route

Albin Michel Jeunesse
ISBN 978-2-226-22027-1
14,50 €

Beauté formelle, texte parfait dans sa simplicité et sa musicalité, proposition ludique faite à l'enfant de partir à bicyclette sur la route en suivant du bout du doigt ce ruban jaune, légèrement en relief, qui se déploie dans un magnifique paysage de ville au bord de la mer, voici les ingrédients du voyage auquel nous convie Frank Viva.



Giovanna Zoboli
Illustration Simona Mulazzani
Traduit de l'italien par Bernard Friot

Grand sommeil et petits lits

Albin Michel Jeunesse
ISBN 978-2-226-24347-8
14,50 €

C'est un livre (grand format) à lire au lit, comme une berceuse. L'accord est parfait entre le texte poétique composé de quatrains aux rimes suivies (magnifiquement traduit par Bernard Friot) et la délicatesse des illustrations, aux tonalités nocturnes, pleines de douceur et de sensibilité. Au fur et à mesure de la progression du livre, on découvre différents animaux au repos - du lion à la gazelle en passant par le tapir et le mandrill - et le lit qui convient à chacun. L'enfant peut s'amuser à reconnaître les animaux cités et même s'exercer à compter les sept chevreaux ou les cinq girafes. On referme à regret ce très bel album qui compose véritablement, comme le dit le dernier vers du livre, « un doux matelas pour l'enfant ».



Vouch
Pourquôôââ ?

Thierry Magnier, collection Tête de lard
ISBN 978-2-36474-676-3
8 €

Le petit de la grenouille doit aller au lit...
Pourquôôââ ? Parce qu'il fait nuit.

Pourquôôââ ? Parce que le soleil s'est couché... Pourquôôââ ? Après trop de questions et de réponses de plus en plus loufoques, la mère grenouille craque... comme tous les parents normalement constitués en fin de journée à l'âge des " Pourquôôââ " ! Et les illustrations sont très drôles.

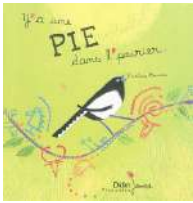
Comptines et chansons



Harold Abraham
Illustration Sophie Mondésir
Enfantilles

Enfance et musique, collection Les livres-disques classiques
ISBN 978-2-916681-12-2
15,10 €

Ces chansons et comptines traditionnelles de la Guadeloupe, auxquelles s'ajoutent quelques créations, évoluent harmonieusement entre rythmes traditionnels et coloration jazz. Les jeunes interprètes, qui chantent aussi bien en créole qu'en français, sont époustouffants de naturel et de justesse. Les images de Sophie Mondésir sont dansantes et joyeusement colorées.



Martine Bourre
Y'a une pie dans l'poirier...

Didier Jeunesse, collection Pirouette
ISBN 978-2-278-06480-9
11,50 €

L'ouverture en « calendrier » agrandit l'espace du livre où se déploie l'arbre, le verger, les champs, et un chemin, pour que le chant de la pie s'envole et qu'un petit personnage au bonnet péruvien galope au-delà de l'horizon de la page. La collection « Pirouette » illustre, avec bonheur, le répertoire des tout-petits, chanson après chanson.



Anne Brouillard
Berceuse du merle

Seuil Jeunesse
ISBN 978-2-02-104447-8
15,20 €

Ce livre invite à accompagner avec tendresse le moment de la sieste de bébé : les grandes illustrations au trait légèrement flou et aux couleurs estompées ; la mélodie composée pour l'occasion - dont la partition est livrée. Une belle harmonie.

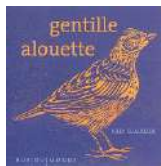


Julia Chausson
Ah ! les crocodiles
Gentille alouette
Pomme de reinette

Promenons-nous dans les bois

Rue du monde, collection Les petits chaussons
ISBN 978-2-35504-313-0
ISBN 978-2-35504-314-7
ISBN 978-2-35504-311-6
ISBN 978-2-35504-312-3
7,80 € chacun

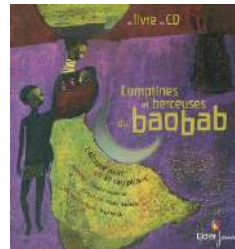
Les crocodiles verts sur fond jaune, les crocs menaçants partent... mais reviennent ! La « Gentille alouette », quant à elle, se prête parfaitement au jeu de disparition progressive dans l'image : à chaque page, elle perd des plumes, mais qu'importe, elle se déguisera ! La pomme mangée, petit à petit, révèle le ver qui l'habitait, et qui se fâche... Et dans les bois, les habits apparaissent un à un, de la chemise aux bottes, jusqu'au loup lui-même, effrayant... mais terrifié, par trois petits cochons moqueurs ! Réjouissant !



Olivier Douzou
Illustration Frédérique Bertrand
Teckel

Rouergue, collection Les comptines en continu
ISBN 978-2-8126-0384-6
10 €

Qu'il est drôle ce chien qui n'en fait qu'à sa tête et refuse de s'allonger, personne ne « croît », quoique... ? Un petit livre cartonné pétillant de malice et d'humour, le deuxième d'une collection qui devrait en compter vingt-et-un.



Chantal Grosliéziat
Illustration Élodie Nouhen

Comptines et berceuses du baobab : L'Afrique noire en 30 comptines

Didier Jeunesse, collection Albums-CD
ISBN 978-2-278-05277-6
23,80 €

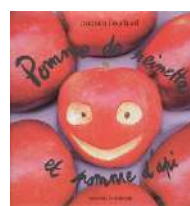
Comptines, berceuses, chants de travail ou de mariage, danses, jeux chantés, présentés dans leur langue d'origine et en français, sont issus de dix pays d'Afrique de l'Ouest ou Centrale. Grâce au CD, on goûte à la diversité des sonorités, des timbres et des rythmes propres à chaque chant. Les illustrations d'un grand raffinement sont de vrais tableaux.



Antonin Louchard
C'est la p'tite bête...

Thierry Magnier, collection Tête de lard
ISBN 978-2-84420-007-5
6,60 €

T'es qui toi ? Moi ? Ben je suis la p'tite bête. Le texte minimal et rythmé interpelle l'enfant et l'invite à jouer à la p'tite bête qui monte... Les illustrations caricaturales déclenchent le rire tout comme le jeu de doigts dont le livre s'inspire.



Antonin Louchard
Pomme de reinette et pomme d'api : les comptines des petits

Bayard Jeunesse
ISBN 978-2-7470-1757-2
14,90 €

Vingt-trois comptines parmi les plus connues sont réunies, bien au large, dans ce recueil. Pour chacune on trouve, après une page de titre, le texte sur une page de couleur et à droite l'illustration : des photos, de petites mises en scène, des dessins, des sculptures, des collages dans une belle palette colorée et inventive. Bel objet carré et confortable qui offre à la fois le plaisir des mots et le plaisir des yeux. À partager sans limites entre adultes et enfants complices.



Charlotte Mollet
Jean petit qui danse

Didier Jeunesse, collection Pirouette
ISBN 978-2-278-06738-1
11,50 €

Cette chanson joyeuse est très joliment illustrée : Jean Petit est un pantin qui entraîne les enfants, les animaux, un roi et une reine dans sa ronde. Le dessin évoque la sensualité de la chanson. Dans les linogravures bleu-vert sur un beau papier blanc cassé, les mots désignant chaque partie du corps sont déclinés en lettres de couleurs qui dansent elles aussi.



Nadja
La boîte à comptines

L'École des loisirs, Loulou & Cie
ISBN 978-2-211-20933-5
18,80 €

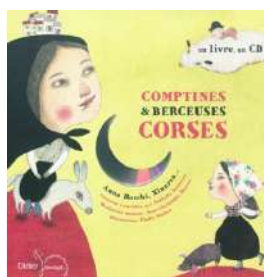
Dans un cube très ingénieusement conçu se rangent douze mini-livres aux pages épaisses et cartonnées. Nadja y a enfermé douze comptines, toutes au palmarès des crèches et des cours de récréation. Dans ce tout petit format, les illustrations ne perdent rien de leur charme et de leur humour.



Florence Simon (sur une idée de)
Conception graphique Isabel Gautray
Alors, je chante : chansons, comptines et formulettes

Passage piétons
ISBN 978-2-913413-17-7
24 €

Un beau gros pavé rouge plein - à craquer - de chansons, de comptines, de formulettes, de berceuses - connues, archiconnues et c'est tant mieux... ça promet des heures et des heures à fredonner, à partager... à feuilleter aussi ce bel objet graphique, en prenant le temps de découvrir les photos qui, à chaque page, apportent leur lot de surprises, de charme, d'humour et de poésie.



Nathalie Soussana
Illustrations Élodie Nouhen
Comptines et berceuses de Corse

Didier Jeunesse, collection Comptines du monde
ISBN 978-2-278-06527-1
23,80 €

Berceuses, jeux de doigts, chansons à danser, comptines - mais aussi chansons d'auteurs. Guitares, mandolines et violons soutiennent une interprétation assurée par des artistes corses qui nous offrent de superbes polyphonies. Très joliment illustré dans un style qui s'apparente à la tradition populaire, le livre propose les paroles en langue originale, leur traduction et un article sur la langue corse.



Françoise Tenier
Illustration Joanna Boillat et Élodie Nouhen
Mon ABC des berceuses

Gründ, collection Mon ABC CD
ISBN 978-2-324-00175-8
12,95 €

Un choix agréable de cinquante-cinq berceuses venues de nombreux pays. Tendres paroles ou douces menaces pour traverser ou la nuit. Avec la chanteuse Luce Dauthier, on berce, mais on n'endort pas. Elle a su éviter le piège de la monotonie en variant les tempos, en donnant à chacun une couleur musicale propre et en introduisant des polyphonies. Tout en berçant par son caractère répétitif, la percussion apporte une énergie qui contrebalance la douceur du piano, des guitares et du violoncelle.

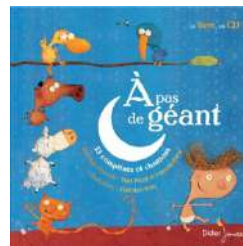


Illustration Christian Voltz
À pas de géant : 33 comptines et chansons pour l'enfant qui grandit

Didier Jeunesse, collection Albums-CD
ISBN 978-2-278-06533-2
23,80 €

Des comptines traditionnelles et des chansons d'auteurs entraînent, dans des petites scènes du vécu ou de l'imaginaire enfantin, à la découverte du corps en mouvement. Le livre indique les gestuelles et donne les partitions musicales à chaque page. Alertes et cocasses, les illustrations toutes en couleurs et matières participent de ce monde de rêve, d'humour souvent, de tendresse toujours. À écouter, chanter, danser et partager sans modération.

Cette sélection pour les bébés et les tout-petits (jusqu'à 3 ans) est proposée par la Bibliothèque nationale de France / Centre national de la littérature pour la jeunesse dans le cadre de « Premières pages », une opération du Ministère de la Culture et de la Communication destinée à familiariser l'enfant avec le livre dès son plus jeune âge.

Certains titres peuvent être momentanément indisponibles, vous pouvez les trouver en bibliothèque.



Pour explorer l'incroyable aventure de la lecture des tout-petits, découvrez le n°280 de *La Revue des livres pour enfants* « Les tout-petits et leurs livres »